

السيرة الذاتية [CV]



البيانات الشخصية

الاسم : رانيا أحمد رضا موسى

الحالة الاجتماعية : آتسه

الجنسية : مصرية

الديانة : مسلمة

تاريخ الميلاد : ١٩٧٨/٢/١٠

التلفون : موبايل : ٠١٠١٥٨٠٠٤٤٦

المهنة : مدرس التصميم بكلية التربية النوعية- شعبة التربية الفنية - جامعة اسوان - مصر

البريد الإلكتروني : renoy_ahmed@yahoo.com

Kkk_kkk٤١٣@yahoo.com

المؤهلات العلمية

١ - بكالوريوس التربية النوعية - شعبة التربية الفنية - جامعة الإسكندرية بتقدير / جيد جداً مع مرتبة الشرف (١٩٩٩).

٢ - دبلوم تكميلي في التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان بتقدير / امتياز (٢٠٠٠).

٣ - ماجستير التربية الفنية - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - تخصص تصميمات زخرفية (٢٠٠٦)

وعنوان الرسالة : الصباغات الشكلية في الفنون الإفريقية كمصدر لإثراء التصميمات الزخرفية

٤ - تمهيدي دكتوراه - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - تخصص تصميمات زخرفية (٢٠٠٧) .

٥ - إعداد رسالة الدكتوراه - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - تخصص تصميمات زخرفية (٢٠١١) .

٦ - حاصلة علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية - قسم التصميمات الزخرفية - جامعة حلوان للعام

الجامعي ٢٠١٢ وعنوان الرسالة :

الفكر التصميمي في رموز الفن الإفريقي كمصدر لاتجاهات تجريبه في التصميم الزخرفي المعاصر.

الشهادات العلمية والدورات التدريبية

١ - (Toefl) .

٢ - (ICDL) .

٣ - شهادة إتمام دورة تدريبية بعنوان (مبادئ جودة الإدارة الشاملة)

٤ - شهادة إتمام دورة تدريبية بعنوان (معايير الجودة في العملية التعليمية)

٥ - شهادة إتمام دورة تدريبية بعنوان (وحدة التعليم الإلكتروني)

٦ - شهادة اتمام دورات (مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات)

*** نظم الامتحانات وتقويم الطلاب

*** التخطيط الاستراتيجي

*** معايير الجودة في العملية التدريسية في الفترة من ١٢ / ٧ / ٢٠١٤ إلى ١٨ / ٧ / ٢٠١٤

*** شهادة حضور ورشة العمل الخاصة بمشروعات ال ICTP وتفعيل البريد الإلكتروني الجامعي .

خبرات العمل

المعاونة في التدريس بكلية التربية النوعية - جامعة الأسكندرية من عام ٢٠٠١ : عام ٢٠٠٦ في المواد الآتية

- التصميمات - النحت - المعادن - أشغال الخشب - الأشغال الفنية - الرسم والتصوير

- نسجيات يدوية - التدريب الميداني

- تدريس الساعات التطبيقية لمقرر المهارات الفنية واليدوية للفرقة الثانية تعليم اساسي شعبي (عربي + دراسات) خلال الفصل الدراسي الثاني بكلية التربية - جامعة الاسكندرية عام ٢٠١٣

الأبحاث والمؤتمرات المشاركة

- الصياغات الشكلية في الفن الإفريقية كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية (رسالة ماجستير) - غير منشورة
٢٠٠٦ -
- الفكر التصميمي في رموز الفن الإفريقي كمصدر لاتجاهات تجريبية في التصميم الزخرفي المعاصر -
٢٠١٢ (رسالة دكتوراه) - غير منشورة
- رؤية مستحدثة للرمز الإفريقي كمدخل تجربي للتصميم في العصر الحديث - جامعة الزيتونة الأردنية كلية الآداب - قسم التصميم الجرافيكي المؤتمر العلمي الدولي الرابع - ٢٠١٤
- القيم الجمالية والإبداعية للفن الإفريقي كمدخل تجربي في التصميم المعاصر - جامعة الإسكندرية كلية التربية النوعية - المؤتمر العلمي الدولي الأول - ٢٠١٤
- تطور الرؤية البصرية في رموز فنون المايا والأستفاداة منها في التصميم المعاصر - جامعة جنوب الوادي كلية الفنون الجميلة بالأقصر - المؤتمر الدولي الأول - ٢٠١٥
- دراسة تجريبية لدور الفن التشكيلي في تنمية القدرات الإبداعية لدي طلاب شعبة التعليم الأساسي المؤتمر العلمي الدولي الثالث - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - ٢٠١٥

المعارض الفنية

- صالون ناجي السادس (قاعة ناجي بقصر ثقافة الأنفوشي - الاسكندرية - ٢٠٠١).
- صالون ناجي السابع (قاعة ناجي بقصر ثقافة الأنفوشي - الاسكندرية - ٢٠٠٢).
- صالون الشباب الخامس عشر (قاعة المعارض بالأوبرا - القاهرة - ٢٠٠٣).

- صالون الأعمال الفنية الصغيرة السادس (مجمع الفنون بالزمالك - القاهرة - ٢٠٠٣) .
 - صالون ناجي الثامن (قاعة ناجي بقصر ثقافة الأنفوشي - الإسكندرية - ٢٠٠٤) .
 - صالون شباب اتيليه الإسكندرية العاشر (قاعة المعارض بالأتيلية - ٢٠٠٤) .
 - صالون الأعمال الفنية الصغيرة السابع (مجمع الفنون بالزمالك - القاهرة - ٢٠٠٤) .
 - معرض جامعة سنجور (٢٠٠٦) ، معرض جامعة سنجور (٢٠٠٧) .
 - معرض جامعة سنجور (مركز الإبداع - الإسكندرية - ٢٠٠٨) .
 - معرض جامعة سنجور (المركز الثقافي الفرنسي - الإسكندرية - ٢٠٠٨) .
 - معرض فنانات سكندريات الخامس (قاعة ناجي بقصر ثقافة الأنفوشي الإسكندرية - ٢٠٠٨) .
 - معرض فنون سكندرية السابع (مركز الإبداع - الإسكندرية - ٢٠١١) .
 - معرض تجارب ابداعية (مركز الإبداع - الإسكندرية - ٢٠١٢) .
 - معرض أجندة (مكتبة الإسكندرية - ٢٠١٣)
 - معرض الإبداعات الفنية السكندرية الثامن (المركز الثقافي الروسي - الإسكندرية - ٢٠١٣)
 - المعرض العام بالأوبرا - القاهرة (الدورة ٣٥ - ٢٠١٣)
 - صالون كماله - القاهرة - (٢٠١٣)
 - معرض ملتقى الخط العربي - قصر التدوق - الإسكندرية - (٢٠١٣)
 - معرض بأعمال المشاركة بالمؤتمر الدولي الأول بكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية بعنوان (ابداعات إفريقية) - (٢٠١٤)
 - مشاركتي بالمعرض الإيطالي "" الخبرات الفنية لفناني العالم "" في الفترة من ١٩-٢٩ يناير ٢٠١٥
- ***** تمت المشاركة بعرض عدد (٣) لوحات فن إفريقي

---المشاركة في بينالي الأسماعيلية الدولي الأول *** (الميكرو ارت " الموتيفا " --- بقصر

ثقافة الأسماعيلية --- ٢٠١٥

شهادات التقدير

- شهادة تقدير لجنة التحكيم - مسابقة التصوير الزيتي - صالون ناجي للشباب السادس - ٢٠٠١
- شهادة تقدير لجنة التحكيم - مسابقة الرسم - صالون ناجي للشباب السابع - ٢٠٠٢
- شهادة شكر وتقدير للمشاركة في صالون شباب اتيليه الأسكندرية - ٢٠٠٤
- شهادة تقدير جامعة سنجور للمشاركة في معرضها الفني السنوي الدائم من عام ٢٠٠٦ : ٢٠٠٨
- شهادة تقدير وجائزة مقتنيات ودرع بينالي الأول للميكرو أرت بالأسماعيلية . ٢٠١٥

.....

رانيا أحمد رضا موسى --مدرس التصميم بكلية التربية النوعية قسم التربية الفنية جامعة أسوان
حاصلة علي ماجستير ودكتوراه التربية الفنية بكلية التربية الفنية جامعة حلوان عام ٢٠١٢، ٢٠٠٦
شاركت بالعديد من المعارض الجماعية بالأسكندرية والقاهرة والأسماعيلية وأيطاليا منذ التخرج وحتى الآن

**Rania Ahmed Reda Mousa –Professor at Faculty of Specific Education
Department of Art Education Aswan University**

**holds a master's degree and PH.d at the Faculty of Art Education, Art
Education, Helwan University in ٢٠١٢.٢٠٠٦**

**Participated in many group exhibitions in Alexandria and Cairo, Ismailia
and Italy since graduation and until now**
