كشف شيت تقديرات طلاب الماجستير ٢٠٢٣/٢٠٢٤-٢٠٢٤/٢٠٢٥م

فصل الصيف- شعبة التربية الفنية - طباعة منسوجات

| م | رقم الجلوس | الاسم | القيد | طباعة المنسوجات (ا) ٤ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | أسس تصميم(ا) ٣ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | رسم(ا) ٣ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | تكنولوجيا الطباعة و الألوان (ا) ٣ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | تاريخ الحضارات الفنية (ا) ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | طرق البحث وتحليل البيانات ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **المستوى الأول** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | | غادة محمود عبد التواب | مستجد | | | | B | 3.0 | 9.00 | A- | 3.66 | 10.98 | B+ | 3.33 | 9.99 | D+ | 1.33 | 2.66 | | | |
| | | | | | | | خريف ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | صيف ٢٠٢٤/٢٠٢٥ | | | صيف ٢٠٢٤/٢٠٢٥ | | | خريف ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | | | |
| **المستوى الخامس** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | | فيولا فيكتور شكري سليمان | مستجد | A- | 3.66 | 14.64 | B | 3.0 | 9.00 | A- | 3.66 | 10.98 | A | 4.0 | 12 | A- | 3.66 | 7.32 | B- | 2.66 | 5.32 |
| | | | | ربيع ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | صيف ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | خريف ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | صيف ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | ربيع ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | خريف ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | |

| م | الاسم | الفرروق الفردية وقياسها ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | نظريات تدريس التربية الفنية ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | حاسب آلي في مجال التخصص ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | علم الجمال (ا) ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | متاحف ومعارض (ا) ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **المستوى الأول** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | غادة محمود عبد التواب | A- | 3.66 | 7.32 | | | | | | | B+ | 3.33 | 6.66 | C+ | 2.33 | 4.66 | B- | 2.66 | 5.32 |
| | | خريف ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | | | | | | | صيف ٢٠٢٤/٢٠٢٥ | | | خريف ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | خريف ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | |
| **المستوى الخامس** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | فيولا فيكتور شكري سليمان | B | 3.0 | 6 | B- | 2.66 | 5.32 | A- | 3.66 | 7.32 | B+ | 3.33 | 6.66 | B- | 2.66 | 5.32 | F | 0 | 0 |
| | | ربيع ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | ربيع ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | صيف ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | ربيع ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | ربيع ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | ربيع ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | |

| م | الاسم | علم الفلوكلور (ا) ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | تذوق فني (ا) ٢ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | مسرح الطفل (ا) ٣ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص ٣ ساعات – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | حلقة مناقشةفي مجال التخصص(ا) ١ ساعة – التقدير | النقاط | مجموع النقاط | حلقة مناقشةفي مجال التخصص(٢) ١ ساعة – التقدير | النقاط | مجموع النقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **المستوى الأول** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | غادة محمود عبد التواب | | | | B+ | 3.33 | 6.66 | | | | B+ | 3.33 | 9.99 | A- | 3.66 | 3.66 | B+ | 3.33 | 3.33 |
| | | | | | خريف ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | | | | خريف ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | خريف ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | | | |
| **المستوى الخامس** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ١ | فيولا فيكتور شكري سليمان | C | 2.0 | 4 | B+ | 3.33 | 6.66 | B | 3.0 | 9 | A | 4.0 | 12 | A | 4 | 4 | A- | 3.66 | 3.66 |
| | | ربيع ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | ربيع ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | | ربيع ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | ربيع ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | صيف ٢٠٢٣/٢٠٢٤م | | | ربيع ٢٠٢٤/٢٠٢٥م | | |

| م | الاسم | مجموع الساعات الكلى | مجموع النقاط الكلى | معدل التراكمي – النقاط | التقدير |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | غادة محمود عبد التواب | | | | |
| ١ | فيولا فيكتور شكري سليمان | | | | |

وكيل الكلية للدراسات العليا

أ. د/ إيمان وجدى

رئيس الكنترول

أ. د/ ايمن محمد حسن

رصده: د/

املاه : د/

راجعه: د/

يعتمد عميد الكلية