كشف إظهار تقديرات طلاب الدكتوراة ٢٠٢٦/٢٠٢٥

فصل الخريف- شعبة التربية الموسيقية (موسيقى عربية)

| م | رقم الجلوس | الاسم | المادة | عزف آلة وممارستها (٣) ٢ساعات | | عزف آلة وممارستها (٤) ٣ ساعات | | مجموع الفقه | تحقيق المخطوطات (مكثف) ٢ ساعات | | مجموع الفقه | تاريخ وتحليل الموسيقى العربية(٢) ٢ ساعات | | مجموع الفقه | طرق تدريس التخصص (مكثف) ٢ ساعات | | مجموع الفقه | الوسائط المتعددة في التخصص ٣ ساعات | | مجموع الفقه | إتجاهات حديثة في التخصص ٣ ساعات | | مجموع الفقه | بناء أدوات القياس في التخصص ٢ ساعات | | مجموع الفقه | إحصاء متقدم ٢ ساعات | | مجموع الفقه | قضايا التعليم الموسيقي في مصر ٢ ساعات | | مجموع الفقه | طرق تدريس الموسيقى العربية المعاصرة ٢ ساعات | | مجموع الفقه | قضايا الفن والثقافة في عصر التكنولوجيا ٢ ساعات | | مجموع الفقه | الفن في البيئة والمجتمع ٢ ساعات | | مجموع الفقه | المسرح الغنائي العربي ٢ ساعات | | مجموع الفقه | مدارس التلحين العربي ٢ ساعات | | مجموع الفقه | قضايا ومشكلات الطفولة العربية ٢ ساعات | | مجموع الفقه | الفنون ودورها في التنشئة الاجتماعية ٢ ساعات | | مجموع الفقه | استخدام الحاسب الآلي في مجال التخصص ٣ ساعات | | مجموع الفقه | قراءات باللغة الإنجليزية في التخصص ٣ ساعات | | مجموع الفقه | حلقة مناقشة في مجال التخصص(١) ١ ساعة | | مجموع الفقه | حلقة مناقشة في مجال التخصص(٢) ١ ساعة | | مجموع الفقه | حلقة مناقشة في مجال التخصص(٣) ١ ساعة | | مجموع الفقه | مجموع عدد ساعات الفقه | مجموع الفقه الكلي | معدل التراكمي | |
|---|---|---