



| الجداول الدراسية شعبة : التربية الموسيقية المستوى الأول الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|-------------------------------|--------|---|---------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|--------------------------------------|-------|---------------|---------------------------------|
| أيام الاسبوع | الساعة | ٩ - ٨ | ١٠ - ٩ | ١١ - ١٠ | ١٢ - ١١ | ١ - ١٢ | ٢ - ١ | ٣ - ٢ | ٤ - ٣ | ٥ - ٤ | ٦ - ٥ | ٧ - ٦ | ٨ - ٧ |
| السبت | المادة | الجودة و تطبيقاتها | | الآلة أساسية بيانو (٢) ت مج ١ | | الآلة تربوية اكسيلفون (ت) | | تدريب الصوت (ت) | | آلة ثنائية تخصص أو غناء (٢) ت | | | |
| | أستاذ المادة | د/ عبد الحي محمد علي | | أ.د/ باسم زاهر + الهيئة المعاونة | | أ.د/ محمد راشد + الهيئة المعاونة | | أ.د/ باسم زاهر + د/ سماح شريف | | أعضاء هيئة التدريس + الهيئة المعاونة | | | |
| | المكان | ق ٩ | | معمل الموسيقى | | معمل الموسيقى | | ق ٨ | | معمل الموسيقى | | | |
| الأحد | المادة | صولفيج وغناء عربي (١) ن | | صولفيج وغناء عربي (١) ت مج ١ | | قواعد الموسيقى العربية (٥) | | تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية | | مهارات التدريس المصغر (٥) | | | مقرر تخصص اختياري (عروض موسيقي) |
| | أستاذ المادة | أ.د أيمن حسن | | أ.د/ أيمن حسن + الهيئة المعاونة | | أ.د/ محمد راشد | | أ.د باسم زاهر + د/ إيمان اسماعيل | | أ.د/ محمد راشد | | أ.د/ أيمن حسن | |
| | المكان | ق ٨ | | ق ٨ | | ق ٨ | | ق ٨ | | ق ٨ | | ق ٨ | |
| الاثنين | المادة | مدخل الى العلوم النفسية | | مهارات التعليم والتدريس المصغر (تطبيقي) | | الآلة أساسية بيانو (٢) ت مج ٣ | | الآلة أساسية بيانو (٢) ت مج ٢ | | صولفيج وغناء عربي (١) ت مج ٢ | | | |
| | أستاذ المادة | د/ عبد العزيز عقيد | | أ.د/ محمد راشد + الهيئة المعاونة | | د/ ايمان اسماعيل | | أ.د/ باسم & د/ ايمان | | أ.د/ أيمن حسن + الهيئة المعاونة | | | |
| | المكان | ق ١٠ | | ق ٨ | | معمل الموسيقى | | معمل الموسيقى | | ق ٨ | | | |
| الثلاثاء | المادة | الآلة أساسية بيانو (٢) ت مج ٤ | | قضايا مجتمعية | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | د/ ايمان اسماعيل | | أ.د/ محمد راشد & أ.د/ باسم زاهر | | | | | | | | | |
| | المكان | معمل الموسيقى | | المسرح | | | | | | | | | |
| الأربعاء | المادة | | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | | | |
| الخميس | المادة | | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | | | |



| الجداول الدراسية شعبة : التربية الموسيقية المستوى الثاني الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| أيام الاسبوع | الساعة | ٩ - ٨ | ١٠ - ٩ | ١١ - ١٠ | ١٢ - ١١ | ١ - ١٢ | ٢ - ١ | ٣ - ٢ | ٤ - ٣ | ٥ - ٤ | ٦ - ٥ | ٧ - ٦ | ٨ - ٧ |
| السبت | المادة | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ |
| | أستاذ المادة | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال |
| | المكان | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | مكتب د ايمان الزاوي | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى |
| الأحد | المادة | عزف الة بيانو (٤) ت مج ٣ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ٤ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ | عزف الة بيانو (٤) ت مج ١ |
| | أستاذ المادة | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل | د/ ايمان اسماعيل |
| | المكان | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي | مكتب د/ ايمان الزاوي |
| الاثنين | المادة | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ | عزف الة تربوية اكورديون (ت) مج ٢ |
| | أستاذ المادة | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال | د/ ايمان اسماعيل + د/ علياء كمال |
| | المكان | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى |
| الثلاثاء | المادة | تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (٢) | صولفيج غربي (٣) ت مج ١ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٢ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٣ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٤ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٤ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٤ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٤ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٤ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٤ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٤ | صولفيج غربي (٣) ت مج ٤ |
| | أستاذ المادة | أ.د/ محمد راشد | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة | د/ سماح شريف + الهينة المعاونة |
| | المكان | ق ٨ | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | المسرح | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى |
| الأربعاء | المادة | | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | | | |
| الخميس | المادة | | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | | | |



| الجداول الدراسية شعبة : التربية الموسيقية المستوى الثالث الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|----------------------------------|--------------------------------------|--|--------------------|------------------------|------------------|----------------------|--|-------------------------------------|-------|-------|--|
| أيام الاسبوع | الساعة | ٩ - ٨ | ١٠ - ٩ | ١١ - ١٠ | ١٢ - ١١ | ١ - ١٢ | ٢ - ١ | ٣ - ٢ | ٤ - ٣ | ٥ - ٤ | ٦ - ٥ | ٧ - ٦ | ٨ - ٧ | |
| السبت | المادة | | | | | | | | | | تخطيط وتطوير وتقويم المناهج | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | أ.د/ ناصر عبد الرازق | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | المسرح | | | |
| الأحد | المادة | | | | | | | | | | تكنولوجيا التعليم ١ نظري + ٢ تطبيقي | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | أ.د/ رجاء علي عبد العليم | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | المسرح | | | |
| الاثنين | المادة | آلة تربوية جيتار ت مج ١ | | | | | | علم الآلات ١ (ن) | هارموني (٢) ٢ تطبيقي | تاريخ وتخطي موسيقى علمية (٢) | | | | |
| | أستاذ المادة | تدريب ميداني (٢) (تدريس مصغر) أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة | | | | | | أ.د محمد راشد | أ.د/ محمد راشد | أ.د/ باسم + د/علياء كمال + الهيئة المعاونة | أ.د/ باسم & د علياء | | | |
| | المكان | معمل الموسيقى | | | | | | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | ق ٨ | | | |
| الثلاثاء | المادة | آلة ثنائية تخصص أو غناء (٦) ت | آلة أساسية بيانو (٦) ت | أداء جماعي آلي وغنائي ت | اتجاهات معاصرة في الفنون الموسيقية (ت خ) | هارموني ن (٢) ١ ن | آلة أساسية بيانو (٦) ت | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | أعضاء هيئة التدريس + الهيئة المعاونة | أ.د/ باسم زاهر + الهيئة المعاونة | أعضاء هيئة التدريس + الهيئة المعاونة | أ.د/ أيمن حسن | أ.د باسم + د/علياء | أ.د/ ايمان إسماعيل | | | | | | | |
| | المكان | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | ق ٨ | معمل الموسيقى | | | | | | | |
| الأربعاء | المادة | | | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | | | | |
| الخميس | المادة | | | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | | | | |



| الجدول الدراسي لشعبة : التربية الموسيقية المستوى الرابع الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--------|---------|---------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| أيام الاسبوع | الساعة | ٩ - ٨ | ١٠ - ٩ | ١١ - ١٠ | ١٢ - ١١ | ١ - ١٢ | ٢ - ١ | ٣ - ٢ | ٤ - ٣ | ٥ - ٤ | ٦ - ٥ | ٧ - ٦ | ٨ - ٧ |
| السبت | المادة | علم نفس تعليمي (فدرات عقلية) 1 نظري + ٢ تطبيقي | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | أ.د/ زينب امين | | | | | | | | | | | |
| | المكان | المسرح | | | | | | | | | | | |
| الأحد | المادة | مهارات القرن الحادي والعشرين | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | أ.د/ أيمن حسن | | | | | | | | | | | |
| | المكان | ق ٩ | | | | | | | | | | | |
| الاثنين | المادة | | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | | | |
| الثلاثاء | المادة | صولفيج وغناء عربي (٥) ن تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣) ن | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | أ.د محمد راشد / أ.د باسم زاهر + د/ علياء | | | | | | | | | | | |
| | المكان | معمل الموسيقى ق ٨ | | | | | | | | | | | |
| الأربعاء | المادة | صولفيج غربي (٦) ن هارموني وكوتريبيوت (٥) ت | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | د/ سماح شريفا / د/ سماح شريف + الهيئة المعاونة | | | | | | | | | | | |
| | المكان | ق ٨ | | | | | | | | | | | |
| الخميس | المادة | آلة ثنائية تخصص أو غناء (٨) ت | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | أ.د/ باسم زاهر + د/ إيمان اسماعيل / د/ إيمان محمود & د/ شيماء محمدين | | | | | | | | | | | |
| | المكان | معمل الموسيقى | | | | | | | | | | | |
| | المادة | آلة ثنائية تخصص أو غناء (٨) ت | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | أ.د/ باسم زاهر + د/ إيمان اسماعيل / د/ إيمان محمود & د/ شيماء محمدين | | | | | | | | | | | |
| | المكان | معمل الموسيقى | | | | | | | | | | | |
| | المادة | المشروع | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | أعضاء هيئة التدريس + الهيئة المعاونة | | | | | | | | | | | |
| | المكان | ق ٨ | | | | | | | | | | | |



| الجدول الدراسية شعبة : التربية الموسيقية الفرقة الثالثة (لائحة قديمة) الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|
| أيام الاسبوع | الساعة | ٩ - ٨ | ١٠ - ٩ | ١١ - ١٠ | ١٢ - ١١ | ١ - ١٢ | ٢ - ١ | ٣ - ٢ | ٤ - ٣ | ٥ - ٤ | ٦ - ٥ | ٧ - ٦ | ٨ - ٧ | | |
| السبت | المادة | | | | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | | | | | | | | | | | | |
| | المكان | | | | | | | | | | | | | | |
| الأحد | المادة | | | تاريخ التربية ونظام التعليم ٢ | الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية ٢ | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | أ.د/ أيمن عبد الجليل | أ.د/ مروة جبرو | | | | | | | | | | |
| | المكان | | | ق ٨ | ق ٨ | | | | | | | | | | |
| الاثنين | المادة | تدريب ميداني (تدريس مصغر) | | | تكنولوجيا التعليم ان + ١ | | أداء جماعي آلي أو غنائي (ت) | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | | | | د/ اسلام محمد | | أعضاء هيئة التدريس & الهيئة المعاونة | | | | | | | | |
| | المكان | | | | ق ٨ | | معمل الموسيقى | | | | | | | | |
| الثلاثاء | المادة | تدريب سمع (ت) | هارموني وكونترابونت (ن) | صولفيج وغناء عربي (ن) | صولفيج وغناء عربي (ت) | تحليل موسيقى عربية (ن) | تدريب سمع (ن) | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | د/سماح شريف | أ.د/ باسم زاهر + د/ علياء كمال | أ.د ايمن | الهيئة المعاونة | أ.د محمد راشد | د/ سماح شريف | | | | | | | | |
| | المكان | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | ق ٨ | ق ٨ | معمل الموسيقى | ق ٨ | | | | | | | | |
| الأربعاء | المادة | ارتجال (ت) | | هارموني وكونترابونت (ت) | تحليل موسيقى عالمية (ن) | تربية صوت لفظي (ن) | تربية صوت لفظي (ت) | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | د/ سماح شريف | | د/علياء كمال + الهيئة المعاونة | أ.د/ باسم زاهر | أ.د ايمن حسن | د/ايمن حسن + الهيئة المعاونة | | | | | | | | |
| | المكان | معمل الموسيقى | | ق ٨ | ق ٨ | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | | | | | | | | |
| الخميس | المادة | عزف الة ماندولين (ت) | عزف الة اختيارية (ت) | عزف الة بيانو (ت) | | | | | | | | | | | |
| | أستاذ المادة | د/ علياء كمال | الهيئة المعاونة | أ.م.د/ باسم زاهر + د/ إيمان إسماعيل | | | | | | | | | | | |
| | المكان | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | معمل الموسيقى | | | | | | | | | | | |



| الجدول الدراسية شعبة : التربية الموسيقية الفرقة الرابعة لائحة قديمة الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|---------|--------|-------|--|--------------|
| ٨ - ٧ | ٧ - ٦ | ٦ - ٥ | ٥ - ٤ | ٤ - ٣ | ٣ - ٢ | ٢ - ١ | ١ - ١٢ | ١٢ - ١١ | ١١ - ١٠ | ١٠ - ٩ | ٩ - ٨ | الساعة | أيام الاسبوع |
| | | | | | | | | | | | | المادة | السبت |
| | | | | | | | | | | | | أستاذ المادة | |
| | | | | | | | | | | | | المكان | |
| | | | | | | | | | | | | المادة | الأحد |
| | | | | | | | | | | | | أستاذ المادة | |
| | | | | | | | | | | | | المكان | |
| | | | | | | | | | | | | المادة | الاثنين |
| | | | | | | | | | | | | أستاذ المادة | |
| | | | | | | | | | | | | المكان | |
| | | | | | | | | | | | | المادة | الثلاثاء |
| | | | | | | | | | | | | علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) 2 نظري + ٢ تطبيقي | |
| | | | | | | | | | | | | استاذ المادة | |
| | | | | | | | | | | | | المكان | الأربعاء |
| | | | | | | | | | | | | د/ نهي عز الدين | |
| | | | | | | | | | | | | ق ٨ | |
| | | | | | | | | | | | | المادة | الخميس |
| | | | | | | | | | | | | أستاذ المادة | |
| | | | | | | | | | | | | المكان | |
| | | | | | | | | | | | | المادة | الخميس |
| | | | | | | | | | | | | أستاذ المادة | |
| | | | | | | | | | | | | المكان | |