الباب الأول

أولا: استراتيجية الكلية

الرؤية Vision

تسعى كلية التربية النوعية جامعة أسوان إلى التميز والمنافسة بين الكليات المناظره**على المستوى القومي في المجالات بما يحقق رضا الأطراف المستفيدة.**

الرسالة Mission

إعداد كوادر تربوية في التخصصات المختلفه باللائحه الدراسية **لتوظف معارفها ومهاراتها فى التعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية والثقافية المصرية والعربية والدولية، وتقديم الاستشارات الفنية لخدمة البحث العلمي، والمشاركة المجتمعية، وتنمية البيئة لمواجهة متطلبات سوق العمل ومتغيراته.**

الغايات Goals

كلية التربية النوعية جامعة أسوان كأحدي كليات جامعة أسوان تسعى إلى تحقيق غاياتها العامة من خلال الأهداف الآتية:

- **إعداد المعلم النوعي التخصصي، لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته، في مجالات الاقتصاد المنزلي،والتربية الفنية، والتربية الموسيقية، وأخصائي تكنولوجيا التعليم، وأخصائي الإعلام التربوى وذلك تلبية لحاجة المجتمع التعليمية.**
- **إعداد المعلم في التخصصات الفنية والنوعية المذكورة، ليكون مؤهلا فنيا وتربويا للتعامل مع ذوى الاحتياجات الخاصة من المتفوقين أو المعاقين بما يخدم المجتمع ويؤكد على التنمية والمشاركة المجتمعية من حولنا.**
- **إعداد المتخصصين فى المجالات النوعية المتمثلة فى التخصصات السابقة والتيتطلبها البيئة المحلية وتؤكد عليها التنمية البيئية.**
- **إجراء البحوث الميدانية والعلمية فى المجالات المتخصصية النوعية بهدف تطويرالفكر والممارسة فى هذه المجالات.**
- **إبداء المشورة فى مجالات عمل الكلية للهيئات والمؤسسات المختلفة على المستوى المحلي والعربي والدولي.**
- **المساهمة فى تطوير التعليم فى المجالات النوعية باستحداث تخصصات تواكب المتطلبات المعاصرة والمستقبلية.**

الأهداف الاستراتيجية Strategic Objectives

- **الهدف الاستراتيجي الأول : ضمان الجودة المستمر للحصول على الاعتماد :**

الأهداف الفرعية

١- نشر ثقافة الجودة لكل الفئات المستهدفة.
٢- تطوير الهيكل التنظيمي وتحديثه.
٣- تفعيل نظم المتابعة وتقويم الأداء .

- **الهدف الاستراتيجي الثاني** : **تطوير البرامج التعليمية وتحديث المقررات الدراسية** :

الأهداف الفرعية

١- تطوير البرامج التعليمية بما يحقق المعايير القومية الأكاديمية المرجعية NARS .

٢- تطوير استراتيجيات التدريس والتعليم والتقويم .

٣- استعمال التقييم الكمي للتسهيلات المادية NORMS .

٤- تفعيل الإرشاد الأكاديمى والدعم الطلابي .

٥- التوسع في تحويل المقررات الدراسية الى مقررات الكترونية .

٦- تطوير خطة التدريب الميداني.

٧- تطوير المعامل وقاعات الدراسة والمكتبة والوسائل التعليمية وتطويرها بما يتفق مع تطوير البرامج الدراسية ورفع قدرات الطلاب التنافسية.

- **الهدف الاستراتيجي الثالث** : **تطوير الدراسات العليا والبحث العلمي العملي** :

الأهداف الفرعية

١- التشجيع على إجراء البحث العلمي والنشر الدولي.

٢- تطوير قطاع الدراسات العليا وبرامجه بما يحدوريا.ايير القومية المرجعية NARS .

٣- إنشاء قاعدة بيانات للأبحاث العلمية محدثة دوريا .

٤- تكريم أعضاء هيئة التدريس المتميزين سنويا.

٥- الاشتراك في أحدث الدوريات لتنمية قدرات أعضاء التدريس والباحثين. .

٦- العمل علي جذب الطلاب الوافدين للتسجيل بالبرامج المختلفة للدراسات العليا .

٧- تفعيل الخطط البحثية للأقسام العلمية.

٨- تشجيع إجراء الأبحاث البينية المشتركة بين الأقسام العلمية المختلفة وتكوين فرقبحثية حتى يتثنى رفع كفاءة استغلال الموارد المتاحة بالكلية.

- **الهدف الاستراتيجي الرابع** :**تدعيم علاقات الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني وتنمية البيئة**

الأهداف الفرعية

١- تعظيم دور الشراكة المجتمعية لتنمية موارد الكلية .

٢- تقديم الاستشارات العلمية والفنية في التخصصات النوعية المختلفة لكافة أطراف المجتمع.

٣- تبنى ودعم الأنشطة البيئية والخدمية ، وتوسيع نطاق خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

٤- قياس اراء الأطراف المجتمعية والاستفادة من النتائج .

٥- تعظيم دور الكلية في تحسين الظروف الحياتية للمجتمع المحلي.

٦- وضع خطة موثقة ومعتمدة للمشاركة المجتمعية.

- **الهدف الاستراتيجي الخامس** : **تنمية الموارد البشرية والمادية بالكلية** :

الأهداف الفرعية

١- تنمية الموارد المالية للكلية.

٢- تنمية الموارد الذاتية للكلية .

٣- الالتزام بمعايير تعيين الكوادر الجديدة طبقا لما تقرره إدارة الموارد البشرية بالجامعة.

٤- الالتزام بالعمل طبقا لنظم إدارة الجودة الشاملة .

٥- تنمية قدرات ومهارات الموارد البشرية بالكلية.

- **الهدف الاستراتيجي السادس** : **التطوير والتحسين المستمر بناءً على آراء المستفيدين** :

الأهداف الفرعية

١- تطوير سياسات القبول والتحويل بالكلية بناء على اراء المستفيدين .

٢- تبنى مشاكل وقضايا المجتمع المرتبطة بسوق العمل ودعوة أطراف المجتمع والتواصل معهم .

٣- تطوير وتجهيز وحدة خدمات الخريجين.

الهدف الاستراتيجي السابع : **تحسين طرق التقويم وتفعيل نظم المتابعة** .

الأهداف الفرعية

١- تطوير أساليب التقييم والامتحانات.

٢- تطبيق الية تضمن عدالة التقويم .

٣- إعداد خطة للتحسين والتعزيز.

الهدف الاستراتيجي الثامن : **دعم الطلاب والخريجون**.

الأهداف الفرعية

١- تطوير وحدة خدمة ودعم الخريجين.

٢- تطوير برامج رعاية صحية مميزة للطلاب.

٣- تطوير برامج رعاية اجتماعية مميزة للطلاب.

الهدف الاستراتيجي التاسع : **الارتقاء بالمميزات التنافسية للكلية** (**أولوية متوسطة**) .

الأهداف الفرعية

١- دعم الخبرات الفنية والاكاديمية بالكلية .

٢- إنشاء مراكز ووحدات تعليمية وخدمية .

٣- زيادة أنشطة الاتصال بالمجتمع المحلي .

الباب الثاني

مفاهيم أساسية ومصطلحات

مادة (١) تعريفات Terminology

للكلمات والعبارات التالية حينما ترد في هذه اللائحة المعاني والمصطلحات المبينة أدناه، ما لم تدل القرينة علي خلاف ذلك.

الجامعة	جامعة أسوان
مجلس الجامعة	مجلس جامعة أسوان
اللائحة	اللائحة الداخلية (مرحلة البكالوريوس) لكلية التربية النوعية – جامعة أسوان (بنظام الساعات المعتمدة)
الساعة المعتمدة	وحدة قياس أكاديمي لتحديد وزن المقرر بين المقررات الأخرى
ساعة الاتصال	الوقت الطبيعي المنقضي في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي.
البرنامج الدراسي	مجموعة المناهج والمقررات التي تؤدى إلى الحصول علي درجة علمية في تخصص معين.
الخطة الدراسية	قائمة المقررات المطلوب دراستها لبرنامج دراسي ما، للحصول علي الدرجة الجامعية المطلوبة لبرنامج دراسي
العام الجامعي	يتكون من فصلين دراسيين؛ أساسيين (خريف، وربيع) وفصل صيفي اختياري، وكل فصل دراسي أساسي يتكون من خمسة عشر أسبوعاً عدا فترة الامتحانات، كما يتكون الفصل الصيفي من ثمانية أسابيع عدا فترة الامتحانات.
العبء الدراسي	مجموعة الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في الفصل الدراسي.
الدرجة الجامعية	الشهادة التي تمنحها الجامعة (بناء علي طلب مجلس الكلية) للطالب بعد استكمال متطلبات التخرج
المعدل الفصلي	طريقة عددية لتقويم أداء الطالب أكاديميا خلال الفصل الدراسي
المعدل التراكمي	طريقة عددية لتقويم الأداء الأكاديمى للطالب خلال فترة معينة ، فاذا كانت تللك الفترة تمثل اكتمال الساعات المطلوبة للتخرج فيكون المعدل التراكمي هو المعدل التراكمي للتخرج
التقدير العام	التقدير الذى يحصل علية المتخرج في الجامعة حسب المعدل التراكمي للتخرج

مادة (٢) أقسام الكلية Faculty Department

تتكون الكلية من الأقسام العلمية التالية:

مسلسل	كود القسم	البرامج الأكاديمية
١	١ ق	الاقتصاد المنزلي .
٢	٢ ف	التربية الفنية.
٣	٣ م	التربية الموسيقية.
٤	٤ تك	تكنولوجيا التعليم.
٥	٥ ع	الإعلام التربوي.
٦	٦ ت	العلوم التربوية والنفسية

مايستجد من أقسام علمية بناءً على اقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة .

مادة (٣) منح الدرجات العلمية Scientific Degree Awarding

يمنح مجلس جامعة أسوان بناء علي طلب مجلس الكلية درجة البكالوريوس في التربية النوعية في أحد التخصصات التالية:

١. الاقتصاد المنزلي التربوي ويقدم برنامج (معلم الاقتصاد المنزلي) .
٢. التربية الفنية ويقدم برنامج (معلم التربية الفنية).
٣. التربية الموسيقية ويقدم برنامج (معلم التربية الموسيقية).
٤. تكنولوجيا التعليم ويقدم برنامج (أخصائي تكنولوجيا التعليم).
٥. الإعلام التربوي ويقدم برنامج (أخصائي الإعلام التربوي).

مادة (٤) الشروط العامة للقبول General Rules of Admission

تخضع الكلية لنظام القبول بالجامعات المصرية المعمول به في الدولة ويشترط فيمن يتقدم للالتحاق بالكلية الشروط التالية:

- أن يكون مصري الجنسية، ويجوز قبول غير المصريين وفقا للتعليمات المنظمة لذلك.
- أن يكون حاصلا علي شهادة الثانوية العامة (بقسميهما العلمي والأدبي) أو ما يعادلها بالمجموع والتخصص المناسبين لكل برنامج، والثانوية المعادلة من الخارج ، والدبلومات الفنية الصناعية (الخمس سنوات)، والدبلومات الفندقية (الخمس سنوات)، والمعاهد الفنية الصناعية (وذلك للشعب التى تتناسب مع تخصص البرامج المختلفة).
- أن يكون لائقاًصحياً (عدم وجود أي نوع من الإعاقات الصحية والجسمانية).
- أن يجتاز اختبار القدرات بالنسبة لبرامج التربية الفنية والتربية الموسيقية.
- أن يكون متفرغاً تفرغاً تاماً للدراسة، أو يكون لدية موافقة صريحة من جهة عمله بالتفرغ الكلي للدراسة.
- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس .
- يجوز قبول الطلاب الراغبين في الالتحاق بالدراسة في الكلية من الحاصلين علي الليسانس أو البكالوريوس أو غيرها من المؤهلات العليا من إحدى الكليات بالجامعات الخاضعة لقانون تنظيم الجامعات أو جامعة الأزهر أو الكليات العسكرية أو أكاديمية الشرطة، علي أن يقوم الطالب بسداد المصروفات الدراسية التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات ومجلس الجامعة .

مادة (٥) وثائق الالتحاق Documents Required for Admission

يقدم الطالب الملتحق بالكلية الوثائق التالية :

- أصل شهادة المؤهل الدراسي .
- أصل شهادة الميلاد .
- عدد ست صور مقاس ٤*٦ حديثة.
- الكشف الطبي المعتمد.
- نموذج ٢ جند للطلاب الذكور .

الباب الثالث

لائحة نظام الدراسة والتسجيل

Study and Registration System

مادة (٦) النظام الدراسي System of Study

النظام الدراسي المتبع هو نظام الساعات المعتمدة، وفيه يقسم العام الدراسي إلي فصلين دراسيين أساسيين، الفصل الأول (الخريف) والفصل الثاني (الربيع) وكل منهما (١٥) أسبوعاً، بالإضافة إلي فصل صيفي اختياري عبارة عن (٨) أسابيع هذا عدا فترة الامتحانات (علي أن يتم مضاعفة الساعات الدراسية الأسبوعية المخصصة للمقررات التي تدرس في هذا الفصل) ويكون بداية الفصل في شهر يوليو.

مادة (٧) الساعات المعتمدة وساعات الاتصال Credit Hours and Contact

الساعة المعتمدة عبارة عن وحدة قياس أكاديمي لتحديد وزن المقرر بين المقررات الأخرى، وتعادل محاضرة واحدة لمدة (٥٠) دقيقة أسبوعياً، أو (١٠٠) دقيقةأسبوعياً للتطبيقات أو التدريبات، وعموما فإن عدد الساعات المعتمدة لمقرر ما يعكس الناتج المتوقع من المقرر، كما يوضح الوقت المطلوب لدراسة المقرر وطبيعة هذه الدراسة ، بينما ساعات الاتصال هي الوقت الطبيعي المنقضي في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي .

مادة (٨)البرامج الدراسية Study Program

تضم الخطة الدراسية للكلية خمس برامج دراسية وتشمل علي (معلم الاقتصاد المنزلي، معلم التربية الفنية، معلم التربية الموسيقية، أخصائى تكنولوجيا التعليم، أخصائى الاعلام التربوي)، التي تؤهل لدرجة البكالوريوس في التربية النوعية في تخصص البرنامج الدراسي مادة (٣)، علي أن يطرح لكل مقرر دراسي جدول أو أكثر مختلف المواعيد والمحاضرين كلما كان ذلك ممكنا، والبرنامج الدراسي يؤهل لدرجة البكالوريوس في التخصص، ونظرا لطبيعة المقررات العملية التي يدرسها الطلاب بهذه البرامج والتدريبات اللازمة لاكتساب المهارات العملية وممارستها، والتي تتطلب تقسيم الطلاب ببرنامج التربية الموسيقية كالتالي(الة اساسية بيانو ....لكل اثنان من الطلاب ساعتان ، الة ثانية أو غناء ..... لكل اثنان من الطلاب ساعتان ، الة تربوية .... لكل خمسة من الطلاب ساعة واحدة ، كما يختار الطالب المشروع من المجالات التخصصية المختلفة).

مادة (٩) الخطط الدراسية للبرامج Program Study Plan

تمنح كلية التربية النوعية درجة البكالوريوس بعد اجتياز الطالب لعدد (١٤٨) ساعة معتمدة على الأقل في البرامج الدراسية المختلفة التي تقدم من الكلية والتي تطرح بواسطة الكلية ومقسمة كالتالي:

مسلسل	نوع المتطلب	عدد الساعات		الاجمالى
		الإجبارية	الاختيارية	
١	متطلبات الجامعة	٦	٦	١٢
٢	متطلبات الكلية	٣٢	٤	٣٦
٣	متطلبات البرنامج الدراسي	٨٨	١٢	١٠٠
الاجمالى		١٢٦	٢٢	١٤٨

مادة ١٠ متطلبات البرنامج الدراسي Requirements of Study Program

يكون لكل برنامج دراسي خطة دراسية تحتوي بالإضافة الى مقررات متطلبات الجامعة الاجبارية والاختيارية مقررات متطلبات الكلية الاجبارية والاختيارية ومتطلبات البرنامج الدراسي الاجبارية والاختيارية التي تقدمها الكلية بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدث المحتوى المعلومات الاساسية والمهنية للمقرر طبقا لمقتضيات النظام الداخلي للجودة، وتعد البرامج الخطط الدراسية والمناهج لمتطلبات البرنامج الدراسي بمعرفة مجالس الاقسام ومجلس الكلية وتعتمد تلك البرامج والخطط والمناهج او اي تعديل عليها من مجلس الجامعة.

مادة ١١ ملف مقرر دراسي Course File

ينشأ لكل مقرر دراسي ملف خاص به من قبل البرنامج العلمي يحتوي على كل ما يتعلق بالمقرر مثل التوصيفات والتقارير والامتحانات والاستبيانات.....الخ ويِحدث هذا الملف نهاية كل فصل دراسي.

مادة ١٢ عدد الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج Credit Hours Required for Graduation

يشترط حصول الطالب على درجة البكالوريوس في أحد البرامج الموضحة في المادة (٣) أن يقوم بدراسة واجتياز(١٤٨) مائة وثمانية وأربعون ساعة معتمدة على الأقل بنجاح.

مادة ١٣ ارقام المقررات Course Numbers

- تطرح الكلية عددا من المقررات الدراسية في جميع التخصصات داخل الجامعة بحيث يشرف كل قسم علمي على مجموعة من هذه المقررات طبقا لتخصصه، وقد تضم الخطة الدراسيةلآحد من البرامج الدراسية مجموعة منالمقررات تخضعللإشراف العلمي لعدد من الأقسام العلمية داخل الكلية التي تطرح البرنامج وخارجها أيضا.
- يخصص لكل مقرر دراسي بالكلية رقماً كودياً لا يتكرر، يحتوي على معلومات عن القسم العلمي الذى يشرف على تدريس المقرر، ومستوى المقرر داخل البرنامج، ويكون رقم المقرر عبارة عن أربعة خانات كما بالشكل التالي، لكل خانة منها مدلولهاالخاص:

D_4	D_3	D_2	D_1

الخانة التى فى اقصي الشمال (D_4) تحدد الرمز الكودى للمقرر وهى تأخذ الرموز (ق، ف ، م ، تك ، ع ، ت ،ج)

الخانة (D_3) تحددالرقم الكودي للقسم العلمي داخل الكلية و هو نفس ترتيب البرنامج و تأخذ كل منهما الارقام

(من 1 الى 5)، بينما الارقام (7،6) فتحدد الرقم الكودى لمقررات متطلبات الكلية والجامعة على الترتيب.

اما خانتا الآحاد و العشرات (D1&D2) فانهما يخصصان لتحديد مستوى المقرر داخل التخصص بحيث تأخذ الارقام من 01 الى 99 تتدرج طبقا لمستوى المقرر .

مادة (١٤) الارشاد الأكاديمى Academic Advising

يخصص البرنامج لكل مجموعة من الطلاب مرشداً اكاديمياً من بين أعضاء هيئة التدريس يساعد الطلاب فى اختيار المقررات الدراسية و ترتيب جداولهم الدراسية و عمليات الحذف و الاضافة و الانسحاب من مقرر او من فصل دراسي

و حل مشاكلهم الاكاديمية طوال فترة الدراسة و هذا يعتبر رأى المرشد الاكاديمي استشاريا و غير ملزم للطالب فان الطالب يعتبر مسئولا مسئولية مباشرة عن اختيار المواد و الشعب و الجدول الدراسي و التأكد من تحقيق المتطلب السابق للمقرر إن وجد و التأكد من عدم وجود أي تعارض فى الجدول الدراسي، وتعد الإقرارات اللازمة و يوقع عليها الطالب منذ بداية التحاقه بالكلية .

مادة ١٥ منسق البرنامج Program Coordinator

يختار عميد الكلية من بين أعضاء هيئة التدريس منسقاً لكل برنامج دراسي بالكلية للتنسيق بين الكلية و الأقسام العلمية والمرشدين الأكاديميين و مكتب القبول والتسجيل بالجامعة وذلك فيما يخص الأمور الأكاديمية.

مادة ١٦ التسجيل Registration

- **تنشر مواعيد التسجيل في التقويم الأكاديميسواء كان ذلك بالنسبة للطلاب الجدد أو الطلاب المقيدين، ويقوم الطالب بتعبئة نموذج التسجيل بمساعدة المرشدالأكاديميواختيار المقررات والشعب و إعدادالجداول الدراسية وتعبئة النماذج الخاصة بذلك وتسليمها إلى إدارة القبول والتسجيل بعد اعتمادها من المرشد الاكاديمي.**
- **يعتبر الطالب مسجلا إذا انهي متطلبات التسجيل وسدد الرسوم الدراسية وعلى إدارة القبول والتسجيل أن تنشئ ملفاًأكاديمياً لكل طالب يحتوي على كاملوثائق الالتحاق وكذلك على صور من جدوله الدراسي ونماذج الحذف والاضافة..... الخ و يجب ان يحدث هذا الملف في نهاية كل فصل دراسي.**

مادة ١٧ تسجيل الطالب المنذر اكاديميا Registration of a Warned Student

الطالب الذي يحصل على إنذار أكاديمي يسجل في الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي التالى (١٢) ساعة معتمدة، ولا يجوز تجاوز ذلك إلا بموافقة مجلس الكلية بناءً على توصية المرشد الأكاديمى والقسم العلمى المختص .

مادة ١٨ المتطلب السابق لمقرر Course Prerequisite

لا يجوز تسجيل الطالب في آي مقرر دراسي يشترط لـه متطلب سابق مـا لـم يكن قد اجتـاز بنجـاح ذلك المتطلب ولا يتم تجاوز ذلك إلابموافقةمجلس الكلية بناء على توصية لجنة شئون التعليم والطلاب بناء على موافقة مجلس القسم العلمى المختص.

مادة ١٩ العبء الدراسي Study Load

العبء الدراسي هو مجموعة الساعات المعتمدة التي سجلها الطالب في فصل دراسي معين وهذا العب يختلف من طالب إلى آخر طبقا لاستعداده العلمي و مستواه الدراسي وظروف الجدول الدراسي وفي جميع الأحوال يراعى التالي:

- **الحد الأعلى للتسجيل (٢١) ساعة معتمدةإلا في الحالات التي يتوقف عليها تخرج الطالب فيمكن تجاوز هذا الحد في الفصل الدراسي الأخير وذلك بتوصية من المرشد الأكاديمي ومجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية بشرط ألا تتجاوز هذة الزيادة (٦) ساعات معتمدة.**

- **الحد الأدنى لتسجيل (١٢) ساعة معتمدة ويستثنى من ذلك الطالب الذي بقى على تخرجه أقل من ذلك في الفصل الدراسي الأخير.**
- **إذاطرح فصل دراسي صيفي فيكون الحد الأعلى للتسجيل فيه(١٢) ساعة معتمدة إلا في الحالات التي يتوقف عليهاتخرج الطالب فيمكن تجاوزالحد الأعلى في (٣) ساعات معتمدة، وذلك بتوصية من المرشد الأكاديمي و مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية.**
- **تعرض الحالات الأخرى لتجاوز الحدود العليا والدنيا على مجالس الأقسام ومجلس الكلية لاتخاذ ما يراه بشأنها.**

وفي جميع الأحوال يتم الالتزام بالقوانين المنظمة في الحد الأدنى لسنوات التخرج.

مادة ٢٠ فترات التسجيل والحذف والاضافة Registration, Adding and Dropping Deadlines

مع الأخذ في الاعتبار الحد الأعلى والحد الأدنى للعبء الدراسي يراعى الآتي:

- **يخصص الأسبوع الأول من الفصل الدراسي للتسجيل وتبدأ الدراسة مع بداية الأسبوع الثاني مباشرة.**
- **يسمح للطالب بالحذف والإضافة خلال الأسبوع الثاني والثالث من بداية الدراسة.**
- **يخصص الأسبوعالأول من الفصل الدراسي الصيفي للحذف والإضافة و تبدأ الدراسة في اليوم الثالث من الأسبوعالأول.**
- **يمكن في حالة الضرورة السماح بعد ذلك التاريخ بعد موافقة مجلس الكلية.**
- **الحد الأدنى من الطلاب للتسجيل في مقرر دراسي هو(٥) طلاب للمقرر الواحد على أن يكون هذا المقرر من المقررات الدراسية التي يطرحها القسم المنوط بذلك خلال الفصل الدراسي.**
- **يقوم الطلاب بتعبئة النماذج الخاصة بذلك و بالمشاورة ومساعدة المرشد الأكاديمي وموافقة الطالب، ثم تسلم النماذج إلىإدارة القبول والتسجيل بشئون الطلاب.**

مادة ٢١ الانسحاب من مقرر Withdrawal from a Course

يمكن للطالب الانسحاب من أي مقرر بعد آخذ رأي المرشد الأكاديمي ومحاضر المقرر وذلك حتى نهاية الأسبوع الثاني من الفصلين الخريفي والربيعي ونهاية الأسبوع الرابع من الفصل الصيفي مع مراعاة الحد الأدنى للعبء الدراسي ويرصد له الرمز(W) بشرط آلا يكون قد تجاوز نسبة الغياب المقرر قبل الانسحاب ولا تدخل لتلك المقررات في حساب معدل الطالب و إذا تم الانسحاب بعد الفترة المحددة يعتبر الطالب راسبا في مقرر ويرصد له التقرير(f).

مادة ٢٢ الانسحاب من الفصل الدراسي Withdrawal from a Semester

تنظم أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقا للقواعد التالية:

- **يجوز للطالب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة مجلس القسم المختص ولجنة شئون التعليم والطلاب ومجلس الكلية على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية الفصلين الخريفي والربيعي، و نهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي.**
- **الطالب المقيد الذي لم يحضر للتسجيل خلال فترتي التسجيل والحذف والإضافة يعتبر منسحبا من الفصل الدراسي.**

- ينظر مجلس الكلية فيطلبات الانسحاب التي تقدم بعد نهاية الفترة المسموح بها من الفقرة السابقة وللمجلس اتخاذ القرار المناسب.
- لا يجوز أن يتعدى عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن (٤) فصول دراسية متتالية أو متفرقة.

مادة ٢٣ تأجيل القبول Postponement of Admission

تنظمأمور تأجيل قبول الطالب طبقا للقواعد التالية:

- يجوز تأجيل قبول الطالب في الفصل الدراسيإذا تقدم بعذر مقبول يقبله مجلس الكلية.
- الطالب الذي يقبل بالكلية ولم يسجل خلال أسبوع التسجيل أو فترة الحذف والأضافة يعتبر منسحباً من الفصل الدراسي وإذا لم يسجل في الفصل الذي يليه بنفس الشروط يسجل في العام التالي .

مادة ٢٤ الانقطاع عن الدراسة الغائب Study Discontinuance.

الطالب المستمرالذي سجل وانقطع عن الدراسة ولم يقدم طلب انسحاب يعٌامل معاملة الغائب.

مادة ٢٥ تغيير البرنامج الدراسي Changing Study Program

يجوز للطالب تغيير برنامجه الدراسى وذلك بعد أخذ رأى المرشد الأكاديمى وموافقة مجلس القسم المختص ولجنة شئون التعليم والطلاب ثم موافقة مجلس الكلية، وفى هذه الحالة يمكن احتساب بعض المقررات التي اجتازها الطالبفي برنامجه السابق، بشرط أن يعادلها منسق البرنامج الجديد بمقررات البرنامج المحول إليه.

مادة ٢٦ انتقال المقررات Transfer of Credit

يجوز انتقال بعض المقررات التي درسها الطالب وأنهاها بنجاح في جامعة أخرى أو معهد علمى آخر، إلى سجل الطالب وذلك بعض اقتراح منسق البرنامج وموافقة مجلس القسم المختص ولجنة شئون التعليم والطلاب ثم موافقة مجلس الكلية وبالشروط الآتية:

- أن تكون تلك المقررات ضمن الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي.
- ألا يقل تقدير المقرر المنقول عن (-D).
- ألا تكون هذه المقررات قد استخدمت من قبل في الحصول على درجة علمية في نفس التخصص.
- يدخل تقدير هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي.

مادة ٢٧ التعلم من بعد Bended Distant Learning

يسمح النظام الدراسي بتدريس بعض المقررات النظرية فقط من بعد عن طريق الانترنت او التلفزيون او اي وسيلة من وسائل التعلم من بعد، وذلك بعد موافقة مجلس القسم المختص ولجنة شئون التعليم والطلاب وموافقة مجلس الكلية ، وفي جميع الاحوال لابد من عمل نظام إلكتروني لمتابعة عدد الساعات للاتصال التعليمي بالمقرر، ويجري الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات و خلافة .

المادة ٢٨ حضور الطلاب Student Attendance

- يعتبر حضور الطلاب جزء من العملية التعليمية وعلى الطالب أن يحضر جميع المحاضرات وحصص التمارين و المعامل والورش والتدريبات فإذا بلغت نسبة غيابة في أي مقرر(٢٥%) من مجموع ساعات الاتصال المحددة للمقرر ينذر أكاديميا وإذا تجاوزت نسبة غيابة (٢٥%) من مجموع ساعات الاتصال المقررة بغير عذر يقبله مجلس الكلية فيعتبر راسب في هذا المقرر ويرصد له التقدير(F).
- يخطر الطالب بأول إنذار في حالة غيابة (١٠%) من مجموع الساعات الدراسية المقررة .

- يخطر الطالب بثانإنذارفي حالة غيابه (١٥%) من مجموع الساعات الدراسية المقررة بخطاب رسمي معتمد وموثق و بعلم الوصول أو آي وسيلة اتصال آخري تراها الكلية.
- يخطر الطالب بالإنذار الثالث والأخير في حالة غيابة نسبة (٢٥%) من إجمالي عدد الساعات الدراسية المقررة بخطاب رسمي معتمد وموثق و بعلم الوصول أو آي وسيلة اتصال آخري تراها الكلية.
- الطلاب المتأخرين عن التسجيل حتى نهاية الأسبوع الثالث من بداية الفصل الدراسي يعتبر من المنقطعين عن الدراسة ولا يمكن تسجيلهم في هذا الفصل، وعليهم تقديم سبب انقطاعهم وتأخرهم حتى يمكنهم إيقاف قيدهم في هذا الفصل بعد موافقة مجلس الكلية.
- يمكن للطالب الاعتذار عن الاستمرار في دراسة أفصل دراسي دون أن يعد راسبا إذا تقدم بعذر يقبله مجلس الكلية.

مادة ٢٩ المدة القصوى للدراسة The Maximum Period of Study

المدة القصوىللدراسة بجميع البرامج تحدد طبقا للقواعد المنظمة لذلك، وما يستجد من قوانين ولوائح .

مادة ٣٠ طلاب المقررات الخاصة Special Credit Students

- يمكن لبعض الدارسين التسجيل في مقررات معينة بغية الحصول على خبرة في مجال المقرر و ليس بغرض الحصول على درجة علمية او شهادة دراسية وفي هذهالحالة يسدد الطالب الرسوم الدراسية المقررة للمقرر ولا يخصص له مرشد أكاديمي ويمكن له الحصول على إفادة تفيد دراستهواجتيازه المقرر.
- يمكن للدارس حضور مقرر كمستمع بدون امتحان أو حساب نقاط بشرط تسديد الرسوم الدراسية المقررة للمقرر وجود مكان خالي بالشعبة ويرصد له التقدير AU.

مادة ٣١ الفصل من الكلية Discharging From the University

يفصل الطالب في الحالات الاتية:

- اذا تجاوز عدد مرات الانسحاب من الفصل الدراسي المسموح بهطبقا للمنصوص علية بقانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية.
- إذا لم ينهى دراسته في المدة القصوى التي حددها قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية او القوانين واللوائح اللاحقة.
- اذا صدر بحقة قرار فصل بسبب سلوكي او اخلاقي.
- اذا حرم من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات طبقا للمدة المحددة بمواد قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية.

الباب الرابع

لائحة الامتحانات

مادة ٣٢ المقرر الدراسي The Course

المقرر الدراسي منهج تعليمي يدرس خلال فصل دراسي واحد، وينتهي في نهاية الفصل بامتحان نهائي، وعلى المحاضرأن يعلم الطالب في أول محاضرة بأهداف محتوى المقرر ومواصفاته ومراجعه وبطريقة قياس أداء الطلاب فيه وموعد الامتحانات الدورية والتصحيح وإعمال الامتحانات وذلك فى ضوء متطلبات الجودة الشاملة.

مادة ٣٣ الأعمال الفصلية Semester Work

- يقدر نشاط ومستوى الطالب في مقرر ما بمجموعة تشمل (درجة الأعمال الفصلية، درجة امتحان منتصف الفصل الدراسي، ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر).
- إدارةالأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تقدر بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي وقد يشمل التقويم امتحانات تحريرية او تدريبات عملية او بحوث وتقارير اواي انشطة تعليمية مختلفة للمقرر .
- كل طالب يتخلف عن اي امتحان معلن مسبقا من امتحانات اعمال الفصل بدون عذر يقبلة المحاضر تقدر درجاته بصفر في هذا الامتحان و تدخل في حساب درجة اعمال الفصل اما اذا كان التخلف بعذر مقبول يمكن للمحاضر أن يسمح للطالب بامتحان تعويضي بعد موافقة القسم المختص.

مادة ٣٤ الامتحان النهائي The Final Examination

- الامتحان النهائي لمقرر عبارة عن امتحان شامل فى المقرر يعقد فى نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة و يمكن ان يكون اختبارا تحريريا او عمليا او شفويا او كل ذلك بناء على متطلبات و مواصفات المقرر و الدرجة التى يحصل عليها الطالب هى درجة الامتحان النهائي .
- وتشكل لجان الامتحانات التحريرية و العملية و الشفوية من ثلاثة أعضاء من هيئة التدريس بالكلية بمعدل جلسة لكل (٥) طلاب و في حالة الضرورة يستعان بأعضاء من الخارج فى ضوء ما يقره (قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية).

مادة (٣٥) الدرجة النهائية The Final Mark

الدرجة النهائية لمقرر ما هى مجموع درجة (امتحان منتصف الفصل الدراسي ، الشفوى+ الأعمال الفصيلة و درجة الامتحان النهائي (تطبيقى + تحريرى) لهذا المقرر، وتقدر ب (١٠٠) درجة لجميع المقررات.

مادة (٣٦) التدريب الميدانى Field Training

- تنظم الكلية تدريبا عمليا (التدريب الميدانى) لطلاب وطالبات المستويين الثالث والرابع بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد فى الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين على أن يخصص أسبوع متصل فى نهاية الفصل الدراسى الاول والثانى ويكون التدريب الميدانى بواقع (٢) ساعة معتمدة (٤) ساعات " عملى " لليوم الواحد وتكون مسئولية الإشراف عليها وتنظيمها طبقا للائحة التدريب الميداني .
- يحدد مجلس الكلية فى بداية كل عام جامعى الجدول الزمنى للتربية العملية والمدارس التى سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم .

يتم الإشراف على التربية العملية على الوجه التالى : –

أولا : الإشراف العام على التدريب الميدانى :

- عميد الكلية : هو المشرف العام على التدريب الميدانى .
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب : نائبا للمشرف العام .
- رئيس القسم المشرف المساعد للمشرف العام أو من يختاره مجلس الكلية من أعضاء هيئة التدريس فى مجال التخصص وذلك بترشيح من المشرف العام .

ويتضمن الإشراف العام المرور على مدارس التدريب الميدانى للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التدريبية ومتابعة تنفيذها ورئاسة الاجتماعات الدورية التى تعقد لمناقشة مشكلات التدريب الميدانى وتحقيق الربط العضوى بين الكلية وبين جهاز الإشراف الميدانى بمديريات التربية والتعليم .

ثانيا : جهاز الإشراف الفنى :

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس (تربوى) القسم المختص ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام فى بداية كل عام جامعى، ويتكون هذا الجهاز من مشرفين فنيين داخليين ومشرفين فنيين خارجيين، على أساس وجود مشرف فنى داخلى من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فنى خارجى من العاملين بالتربية والتعليم فى مجال التخصص لكل مجموعه فى حدود (٥) خمسة طلاب، ويصدر باختيار هؤلاء المشرفين قرار من مجلس الكلية بناء على عرض من رئيس جهاز الإشراف الفنى.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الداخليين على الوجه الأتى : –

- المرور على المجموعات فى المدارس للتعرف على سير التربية العملية ميدانيا.
- الاشتراك فى تقييم الطلاب طبقا لتوزيع الدرجات.
- القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية فى المدارس.
- اقتراح اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير أعارتها من الكلية إن وجدت.
- عقد الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الخارجيين.
- مناقشة المشكلات الفنية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الفنيين الخارجيين.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الخارجيين على الوجه التالى :

- توجيه الطلاب للجوانب التخصصية عند أعداد وتنفيذ الدروس وتقويمها.
- الاشتراك فى تقييم الطلاب طبقا لتوزيع الدرجات.
- الأشراف على قيام الطلاب بالتدريس فى المدارس.
- حضور الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الداخليين.
- مناقشة المشكلات التى تعوق العملية التعليمية فى مادة التخصص.

ثالثا : جهاز الإشراف الميدانى :

ويرأسه وكيل وزارة التربية والتعلم بالمحافظة وعضوية كل من : –

مدير التعليم الأساسى ومدير التعليم الثانوى العام ومدير التعليم الثانوى الفنى ومديرى المدارس التى تتم بها التدريب الميدانى، ويقوم مديرو التعليم بتحقيق الربط العضوى بين المدارس والمشرفين الفنيين الخارجيين من جهة وبين جهاز الأشراف بالكلية من جهة أخرى، أما مديرو المدارس فيقومون بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصى أثناء فترة التدريب الميدانى وعلاقاتهم بزملائهم وبمعلمى المدارس، كما يقومون بالمشاركة فى تقييم الطلاب.

رابعا : جهاز الإشراف الإدارى :

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام فى بداية كل عام جامعى ويعاونه مدير الكلية، كما يضم هذا الجهاز رئيس مكتب التدريب الميدانى ومدير إدارة شئون التعليم والطلاب بالكلية وعضويين ماليين وعضو إدارى لكل مستوى على حده .

ويختص جهاز الإشراف الإدارى بما يأتى : –

- **موعد بدء التدريب الميدانى.**
- **اقتراح توزيع مجموعات الطلاب على مدارس التدريب الميدانى.**
- **القيام بالاتصالات اللازمة بمدارس التدريب الميدانى.**
- **حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة الواردة من المدارس .**
- **إعداد الاستمارات المالية الخاصة بمكافآت التدريب الميدانى وتسويتها .**
- **تفريغ درجات تقييم الطلاب فى كشوف الرصد .**
- **القيام بأعمال كنترول التدريب الميدانى..**
- **ويتم الاستعانة ببعض العمال للقيام ببعض الخدمات التى يتطلب العمل القيام بها وذلك فى حدود عامل لكل شعبة تخصص.**

خامسا : تكون مكافأة الإشراف على التدريب الميدانى على الوجه التالى : –

يتم الصرف لأجهزة الأشراف على التدريب الميدانى المشار إليهم فى اولا وثانيا وثالثا ورابعاً من نفس المادة من هذه اللائحة مكافأة الإشراف على النحو التالى:

- **المشرفين الداخلين والخارجين والإشراف الميدانى ومديرو المدارس بواقع(٣%) من الراتب الأساسي عن كل ساعة وبحد أقصى يومين أسبوعيا.**
- **لباقى أجهزة الأشراف يتم الصرف لهم بواقع(٣%) من الراتب الأساسي عن كل ساعة من ساعات الأشراف الفعلى على التدريب الميدانى وبحد أقصى يومين أسبوعيا ،**

سادسا: لا يجوز الجمع فى وقت واحد بين مكافأة الإشراف الفنى الداخلى أو الخارجى على التدريب الميدانى والمكافأة عن ساعات التدريس والتمرينات العملية.

- **تحسب درجة مقرر التدريب الميدانى بكل من المستويين الثالث والرابع بواقع(١٠٠) درجة لكل فصل دراسي:–**
- **(٢٠%) للمشرف الخارجى ومدير المدرسة .**
- **(١٥%) ممتحن أول (داخلى) أثناء التدريب المتصل .**
- **(١٥%) ممتحن ثانى (خارجى) أثناء التدريب المتصل .**
- **(٥٠%) للمشرف العام لتقييم الطالب أثناء التدريس فى المدرسة، على ان يخصص منهم (١٠%) لتعليم الكبار بعد اداء الأمتحان من خلال الهيئة القومية لتعليم الكبار.**
- **ولمجلس الكلية أن يحدد الإجراءات المنظمة لتقييم الطالب أثناء التدريب فى المدرسة وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقا للائحة التربية العملية .**

مادة (٣٧) التقويم و التقديرات Evaluation And Grades

تحتسب التقديرات التى يحصل عليها الطالب لكل مقرر و التى تدخل فى حساب المعدلات التراكمية كالتالي :

النسبة	عدد النقاط	الرمز	التقدير
من ٩٥ الى ١٠٠	من ٣.٧ الى ٤	A+	ممتاز
من ٩٠ الى أقل من ٩٥	من ٣.٤ الى اقل من ٣.٧	A	ممتاز
من ٨٥ الى أقل من ٩٠	من ٣.١ الى اقل من ٣.٤	B+	جيد جد
من ٨٠ الى أقل من ٨٥	من ٢.٨ الى اقل من ٣.١	B	جيد جدا
من ٧٥ الى أقل من ٨٠	من ٢.٥ الى اقل من ٢.٨	C+	جيد
من ٧٠ الى أقل من ٧٥	من ٢.٢ الى اقل من ٢.٥	C	جيد
من ٦٥ الى أقل من ٧٠	من ١.٩ الى اقل من ٢.٢	D+	مقبول
من ٦٠ الى أقل من ٦٥	من ١.٦ الى اقل من ١.٩	D	مقبول
أقل من ٦٠	اقل من ١.٦	F	راسب

اما الرموز التى ليس لها نقاط ولا تدخل فى حساب المعدل التراكمي فهي كالتالي :

الرموز	التقويم	ملاحظات
Ic	غير مكتمل	يجب اكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الأسبوع الثامن من الفصل التالي
W	منسحب	تتغير الى F اذا كان الانسحاب بعد الموعد المحدد
AU	مستمع	حضور المقرر كمستمع فقط بغرض علمي بحت
S	مرضى	نتيجة مقرر تم اجتيازه بدون تقدير
TC	مقرر منقول	مقرر تم دراسته خارج الجامعة
EX	معفي	مقرر اعفى الطالب من دراستة

الجدول التالي يوضح بالتفصيل كيفية حساب التقديرات التي يحصل عليها الطالب لكل مقرر و التي تدخل في حساب المعدلات التراكمية للطالب:

الدرجة من ١٠٠	عدد النقاط	الرمز	التقدير
100	4	A+	ممتاز
99.5	3.97	A+	ممتاز
99	3.94	A+	ممتاز
98.5	3.91	A+	ممتاز
98	3.88	A+	ممتاز
97.5	3.85	A+	ممتاز
97	3.82	A+	ممتاز
96.5	3.79	A+	ممتاز
96	3.76	A+	ممتاز
95.5	3.73	A+	ممتاز
95	3.7	A+	ممتاز
94.5	3.67	A	ممتاز
94	3.64	A	ممتاز
93.5	3.61	A	ممتاز
93	3.58	A	ممتاز
92.5	3.55	A	ممتاز
92	3.52	A	ممتاز
91.5	3.49	A	ممتاز
91	3.46	A	ممتاز
90.5	3.43	A	ممتاز
90	3.4	A	ممتاز
89.5	3.37	B+	جيد جدا
89	3.34	B+	جيد جدا
88.5	3.31	B+	جيد جدا
88	3.28	B+	جيد جدا
87.5	3.25	B+	جيد جدا
87	3.22	B+	جيد جدا
86.5	3.19	B+	جيد جدا
86	3.16	B+	جيد جدا
85.5	3.13	B+	جيد جدا
85	3.1	B+	جيد جدا
84.5	3.07	B	جيد جدا
84	3.04	B	جيد جدا
83.5	3.01	B	جيد جدا
83	2.98	B	جيد جدا
82.5	2.95	B	جيد جدا
82	2.92	B	جيد جدا
81.5	2.89	B	جيد جدا
81	2.86	B	جيد جدا
80.5	2.83	B	جيد جدا
80	2.8	B	جيد جدا

الدرجة من ١٠٠	عدد النقاط	الرمز	التقدير
79.5	2.77	C+	جيد
79	2.74	C+	جيد
78.5	2.71	C+	جيد
78	2.68	C+	جيد
77.5	2.65	C+	جيد
77	2.62	C+	جيد
76.5	2.59	C+	جيد
76	2.56	C+	جيد
75.5	2.53	C+	جيد
75	2.5	C+	جيد
74.5	2.47	C	جيد
74	2.44	C	جيد
73.5	2.41	C	جيد
73	2.38	C	جيد
72.5	2.35	C	جيد
72	2.32	C	جيد
71.5	2.29	C	جيد
71	2.26	C	جيد
70.5	2.23	C	جيد
70	2.2	C	جيد
69.5	2.17	D+	مقبول
69	2.14	D+	مقبول
68.5	2.11	D+	مقبول
68	2.08	D+	مقبول
67.5	2.05	D+	مقبول
67	2.02	D+	مقبول
66.5	1.99	D+	مقبول
66	1.96	D+	مقبول
65.5	1.93	D+	مقبول
65	1.9	D+	مقبول
64.5	1.87	D	مقبول
64	1.84	D	مقبول
63.5	1.81	D	مقبول
63	1.78	D	مقبول
62.5	1.75	D	مقبول
62	1.72	D	مقبول
61.5	1.69	D	مقبول
61	1.66	D	مقبول
60.5	1.63	D	مقبول
60	1.6	D	مقبول
اقل من ٦٠	صفر	F	راسب

مادة (٣٨) كشف رصد درجات المقرر Marks Sheet

يعد لكل مقرر كشوف رصد درجات و تقديرات بحيث تحتوي على أسماء الطلاب و أرقامهم الاكاديمية و معلومات عن درجات الاعمال الفصلية و الدرجة النهائية و التقديرات وأي ملاحظات أخرى.

مادة (٣٩) المعدل الفصلي Semester Grade Point Average, SGPA

المعدل الفصلي (Semester Grade Point Average, SGPA) عبارة عن طريقة عددية لتقويم الطالب اكاديميا خلال الفصل الدراسي،و يحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط جميع المقررات التى درسها الطالب فى فصل دراسي واحد على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات في ذلك الفصل مقربا إلى اقرب خانتين بعد العلامة العشرية.

ويقصد بمجموع نقاط المقرر = عدد نقاط المقرر× عدد ساعاته المعتمدة.

فمثلا لو أنهى طالب في فصل دراسي معين ثلاثة مقررات و كانت الدرجات النهائية التى حصل عليها الطالب فيهذهالمقررات هي ٦٣ و ٨٧ و ٩٥ و كانت الساعات المعتمدة لهذه المقرراتهي على الترتيب ٣ و٤ و٢ فيحسب المعدل الفصلي كالتالي :

$$\text{SGPA} = \frac{(٣ \times ١.٧٨ + ٤ \times ٣.٢٢ + ٢ \times ٣.٧)}{(٣+٤+٢)} = ٢.٨٥$$

مادة (٤٠) المعدل التراكمى Grade Point Average

المعدلالتراكمي (Grade Point Average, GPA) هوعبارةعنطريقة عددية لتقويمالأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة،و يحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط المقررات التي درسها الطالب بالكلية خلال تلك الفترة، على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات، وعند إكمال الطالب لجميع متطلبات البرنامج الدراسي، يحسب المعدل التراكمي بحاصل قسمة مجموع نقاط التقديرات النهائية لجميع مقررات البرنامج الدراسى على مجموع الساعات المعتمدة للبرنامج مقرباً إلى أقرب خانتين بعد العلامة العشرية.

$$\text{المعدل التراكمي GPA} = \frac{\text{مجموع (النقاط الحاصل عليها الطالب في كل مقرر × عدد الساعات المعتمدة للمقرر)}}{\text{اجمالى الساعات المعتمدة للبرنامج}}$$

$$\text{النسبة المئوية للتخرج} = \frac{\text{مجموع (الدرجات الحاصل عليها الطالب في الأربع مستويات × ١٠٠)}}{\text{مجموع الدرجات العظمى للمقررات}}$$

مادة (٤١) التقدير العام للتخرج Graduation General Grade

هوالتقدير الذي يحصل علية المتخرج من الكلية حسب المعدل التراكمي للتخرج و تحسب التقديرات بنفس النظام المتبع في حساب تقديرات المقررات وفقاً لما جاء بالمادة (٣٧).

مادة (٤٢) مرتبة الشرف Academic Honor

يمنح المتخرج مرتبة الشرف إذا حصل على معدل تراكمي(٢.٨) فأكثر على إلا يقل معدلة عن (٢.٨) فيأي مستوى دراسي والا يكون قد رسب فى أي مقرر دراسي فى أي امتحان تقدم له طبقاً لقانون تنظيم الجامعات بلائحته التنفيذية .

مادة (٤٣) تقدير غير مكتمل (Incomplete) IC

يسجل للطالب مؤقتا الرمز(IC) غير مكتمل وذلك اذا تعذر على الطالب اكمال متطلبات المقرر لظرف قهرية يقبلها استاذ المادة بشرط ان يتقدم الطالب بطلب يفيد ذلك ، وكذلك الامتحان النهائي و الطالب مسئول عن الاتصال بأستاذ المادة و اكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الفصل الدراسي بشرط موافقة مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص، و اذا لم يتمكن الطالب من اكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الفصل الدراسي التالي يعتبر الطالب راسبا فى هذا المقرر و يتغير الرمز الى (F).

مادة (٤٤) التغيب عن الامتحانالنهائي Absence from Final Examination

الطالب الذي يتغيب عن الامتحان النهائي يطبق عليه ما جاء فى المادة السابقة، أو تكون درجته صفرا فى ذلك الامتحان.

مادة (٤٥) الإنذارات الأكاديمية Academic Warning

يوجه للطالب إنذارأكاديمياإذا حصل على معدل تراكمي اقل من (١.٦) لأي فصل دراسي ولا يسجل الطالب فى الفصل الدراسي التالي الا فى الحد الادنى لعدد الساعات .

مادة(٤٦) إعادة مقرر Course Repeat

- **اذا رسب الطالب فى أي مقرر أو تغيب عنه بدون عذر مقبول من مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص، عليه إعادة الامتحان فيه مرة اخرى، وفى حالة نجاحه فى هذا المقرر تحسب له الدرجة الحاصل عليها بحيث الا يتجاوز الحد الأقصى لنهاية درجة (المقبول) أما الطالب الذي يؤدى الامتحان في مقرر قد غاب عنه بعذر مقبول فيحتفظ بنفس الدرجة والتقدير الذي يحصل عليه في امتحان هذا المقرر، و تحسب الساعات المعتمدة للمقرر مرة واحدة في المعدل التراكمي.**
- **في حالة حصول الطالب على درجة اقل (٢٥%) من النهاية العظمى في(امتحان التحريري للمقررات النظرية) أو(امتحان العملي للمواد التطبيقية) يعتبر راسب في هذا المقرر دون النظر لدرجاته في (الشفوي أو التطبيقي أو أعمال الفصل).**

مادة (٤٧) الحرمان من الامتحان النهائي Preventing from Attending the Final Examination

يحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات التى قام بتسجيلها فى الفصل الدراسي اذا تغيب عن الدراسة (٢٥%) من عدد ساعات كل مقرر بغير عذر يقبلة مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص ، و يرصد له F (راسب) ولا يوجه له انذار اكاديمي فى ذلك الفصل و اذا قبل مجلس الكلية عذر الطالب فيعتبر منسحبا من الفصل و يرصد له الرمز (W) ، وبما لا يتعارض مع المادة (٢٨).

مادة (٤٨) التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية Organization of Final Examinations

مع عدم الإخلال بأحكام مواد اللائحة يتولى مجلس الكلية وضع التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية بالتنسيق مع مجالس الاقسام المختصة.

مادة (٤٩) نموذج التخرج Degree Plan Form

يقدم الطالب المتوقع تخرجه" نموذج التخرج" ويوقع على قبل بداية فصل التخرج وذلك بعد تعبئته بجميع المقررات التى اجتازها بنجاح وكذلك المقررات الباقية لاكمال البرنامج الدراسي المسجل فيه الطالب، ويجب ان يعبأ ويوقع هذا النموذج من المرشد الاكاديمي ، ثم يسلم لادارة القبول و التسجيل بعد اعتماده من منسق البرنامج الدراسي ورئيس القسم المختص ، ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب ، ويجب ان يحتوي النموذج على ما يفيد تسديد كامل الرسوم الدراسية .

مادة (٥٠) متطلبات التخرج Degree Requirements

يمنح الطالب الدرجة الجامعية الاولى (البكالوريوس) بعد اكمال جميع المتطلبات التالية :

- اكمال جميع متطلبات الساعات المعتمدة المطلوبة فى البرنامج الدراسي سواء كانت اجبارية او اختيارية طبقا للخطة الدراسية للكلية.
- الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن (١.٦) و فى حالة عدم تحقق هذا المعدل يسمح للطالب بتسجيل مقرر او اكثر كان معدله غير مرتفع مما درسه من قبل، و يضاف له فى السجل الدراسي ، وذلك لتحسين معدله التراكمي.
- سداد كامل المصروفات الدراسية.

مادة (٥١) تفسير مواد اللائحة Explanation of These Articles

لمجلس الكلية الحق فى توضيح ما تتضمنه مواد هذهاللائحة و تعرض جميع الحالات التى لم يرد بها نص فيهذهاللائحة على مجلس الكلية ليقترح ما يراه و يعرض الامر على مجلس الجامعة لاتخاذ القرارات المناسبة فى كل حالة على حدة وذلك بما لا يتعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية .

أحكام انتقالية:

تطبق هذه اللائحة على الطلاب المستجدين بالفرقة الأولى ، اعتباراً من بداية العام الجامعي لتطبيقها بعد الاعتماد و الموافقة عليها ويعتبر الطلاب المقيدون بالفرقة الثانية والثالثة والرابعة أو الباقين للإعادة بالفرقة الأولى في نفس العام الجامعي غير ملزمين بما جاء بها ويستمر موقفهم سواء بالنسبة لنصوص اللائحة أو جداول الخطط الدراسية – خاضعاً للوائح القائمة قبل ذلك كمرحلة انتقالية.

الباب الخامس

مواصفات خريج كلية التربية النوعية

أولا : المواصفات العامة للخريج : يجب ان يكون الخريج قادراً على أن :

١) يصمم خطة التدريس و بيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين

٢) يطبق طرق التدريس موظفا تكنولوجيا التعليم مراعيا خصائص المتعلمين و انماط تعليمهم و تعلمهم

٣) يستخدم اساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعمليتي التعليم و التعلم .

٤) يتعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.

٥) ينمي ذاته مهنياً و يبني علاقات مهنية متنوعة.

٦) يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي و النفسي و ريادة الأعمال في ممارساته المهنية.

٧) يتواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية و مهارات تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات.

٨) يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.

٩) يتواصل بلغة عربية سليمة وبأحدي اللغات الأجنبية.

١٠) يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.

١١) يشارك فى تنمية قيم الانتماء الوطني و الديمقراطية والتسامح وقبول الأخر.

١٢) يدرك دوره فى تنمية المجتمع و دور التعليم فى استدامتها.

١٣) يشارك فى حل المشكلات المهنية و المجتمعية باستخدام الاساليب العلمية .

١٤) يشارك فى أنشطة خدمة المجتمع و التطوير التربوي بما يحقق الجودة و التميز .

ثانيا :الهيكل الأكاديمى العام للخطة الدراسية

صممت الخطة الدراسية للكلية بتخصصاتها المختلفة بناء على ما تم اقتراحه من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم و الاعتماد و الجدول التالي يوضح مجالات الدراسة و نسبتها و الذى يتفق تقريباً مع الخطة الدراسية :

م	مجال الدراسة	توصيف مجال الدراسة	مدى النسبة (%)
١	العلوم الأساسية (المهنية)	العلوم التي يدرسها الطالب و ترتبط مباشرة بأعداده المهني	١٥% — ٢٥%
٢	العلوم التخصصية المساندة و تطبيقات الحاسوب في التخصص	العلوم التييدرسها الطالب و ترتبط مباشرة بأعداد التخصصي	٤٣% — ٥٧ %
٣	التدريب (عملي / الميداني)	التطبيق العملي لما يدرسة الطالب فى مواقف تدريسية و مهنية سواء تم هذا التطبيق فى الكلية او فى مؤسسات تعليمية	١٢% — ١٨ %
٤	العلوم الثقافية	العلوم التييدرسها الطالب وترتبط مباشرة بتكوينه الثقافي	٣% — ٧%

ثالثا / البرامج الدراسية

تضم الخطة الدراسية خمسة برامج دراسية موضحة في المادتين (٢،٣) من هذه اللائحة وهي :

كود البرنامج	اسم البرنامج
١ ق	برنامج معلم الاقتصاد المنزلي
٢ ف	برنامج معلم التربية الفنية
٣ م	برنامج معلم التربية الموسيقية
٤ تك	برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم
٥ ع	برنامج أخصائي الإعلام التربوي

١ : برنامج معلم الاقتصاد المنزلي

- **شروط القبول بالبرنامج:**

- الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الادبي و العلمي) او ما يعادلها من شهادات المعادلة و الوافدين، و يجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات و المعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذى يحدده مكتب التنسيق و التخصص المناسب (النسب المحدة من المجلس الاعلي للجامعات و طبقا لقانون تنظيم الجامعات) .

- أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس (عدم وجود اى نوع من الإعاقة الصحية و الجسمانية)

- **مواصفات خريج البرنامج**

الى جانب المواصفات العامة يجب ان يكون خريج برنامج اعداد معلم الاقتصاد المنزلي قادرا على ان :

١) يوظف علوم الأطعمة مدركاً العلاقة بين التغذية السليمة المتوازية و الصحية.

٢) يوظف اسس تنفيذ النسيج والملابس والمفروشات والعناية بهم مستخدما الخامات والادوات المناسبة .

٣) يوظف قواعد ادارة المنزل و الاسرة و المؤسسات واساليبها مراعيا اسس الاستهلاك .

٤) يصمم المشروعات و الصناعات الصغيرة و ينفذها و يديرها فى ضوء الموارد المتاحة.

٥) يتبع القواعد الامن و السلامة المهنية .

٠٢ برنامج معلم التربية الفنية .

- **شروط القبول بالبرنامج :**

١) الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الادبي و العلمي) او ما يعادلها من شهادات المعادلة و الوافدين، و يجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات و المعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذى يحدده مكتب التنسيق و التخصص المناسب (النسب المحدة من المجلس الاعلي للجامعات و طبقا لقانون تنظيم الجامعات) .

٢) أن يجتاز الطالب اختبار قدرات البرنامج وفقا للوائح الكلية والجامعة المنظمة لذلك.

٣) ان يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس (عدم وجود اى نوع من الإعاقة الصحية و الجسمانية)

- **مواصفات خريج البرنامج :**

الى جانب المواصفات العامة يجب ان يكون خريج برنامج اعداد معلم التربية الفنية قادرا على ان :

١) يوظف اسس و عناصر بناء العمل الفني فى تشكيل الاعمال الفنية مدركا العلاقة بين الفن و المجتمع على مر الحضارات.

٢) يوظف معارفة بالعلوم و الخامات و الادوات و الخطوط و التقنيات فى تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية .

٣) يشارك فى تصميم المتاحف و العروض فى ضوء الموارد المتاحة .

٤) يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة في الارتقاء بفكرة الإبداعي و تذوقهللفن.

٥) يصمم المشروعات و الصناعات الفنية الصغيرة وينفذها و يديرها فى ضوء الموارد المتاحة

٦) يتبع القواعد الامن و السلامة المهنية .

٠٣ برنامج معلم التربية الموسيقية

- **شروط القبول بالبرنامج :**

١) الحصول على الثانوية العامة شعبتيها(الادبي و العلمي) او ما يعادلها من شهادات المعادلة و الوافدين.

٢) يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية الموسيقية من أكاديمية الفنون وفقاً للشروط التي يضعها مجلس الكلية ويقرها مجلس الجامعة.

٣) أن يجتاز الطالب اختبار قدرات البرنامج وفقاً للوائح الكلية والجامعة المنظمة لذلك.

٤) أن يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس (عدم وجود أى نوع من الإعاقة الصحية و الجسمانية).

- **مواصفات خريج البرنامج :**

إلى جانب المواصفات العامة يجب ان يكون خريج برنامج اعداد معلم التربية الموسيقية قادرا على أن :

١) يوظف اسس بناء العمل الموسيقي و الغنائي العربي و الغربي فى اداء الاعمال الموسيقية المختلفة.

٢) يوظف معارفة بالعلوم و الآلات الموسيقية و الشعر فى اداء عروض موسيقية عربية و غربية .

٣) يشارك فى اعداد الحفلات الموسيقية العيوظفها.لغربية الفردية و الجماعية في ضوء الموارد المتاحة .

٤) يوظف معارفة بالعلوم الموسيقية فى الارتقاء بفكرة و بإبداعه الموسيقي.

٠٤: برنامج أخصائى تكنولوجيا التعليم .

- **شروط القبول بالبرنامج :**

١) الحصول على الثانوية العامة شعبتيها(الادبي و العلمي) او ما يعادلها من شهادات المعادلة و الوافدين ، و يجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات و المعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذى يحدده مكتب التنسيق و التخصص المناسب (النسب المحدة من المجلس الاعلي للجامعات و طبقا لقانون تنظيم الجامعات) .

٢) ان يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس (عدم وجود اسى نوع من الإعاقة الصحية و الجسمانية)

- **مواصفات خريج البرنامج :**

الى جانب المواصفات العامة يجب ان يكون خريج قطاع تكنولوجيا التعليم قادرا على ان :

١) يوظف نظريات و نماذج التصميم للحصول على افضل النواتج المستهدفة.

٢) ينتج المواد و البرامج التكنولوجية و يوظفها.

٣) يوظف البدائل التكنولوجية المتاحة .

٤) يوظف التكنولوجيا المساعدة لذوى الاحتياجات الخاصة .

٥) يصمم بيئات تعلم تكنولوجية و الكترونية .

٦) ينسق مع المعلم و الادارة لتطوير بيئات التعلم المناسبة .

٥: برنامج أخصائى الإعلام التربوي.

- **شروط القبول بالبرنامج**

١) الحصول على الثانوية العامة بشعبتيها (الادبي و العلمي) او ما يعادلها من شهادات المعادلة و الوافدين، و يجوز قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية بنظام الخمس سنوات و المعاهد الفنية المتوسطة بالمجموع الذى يحدده مكتب التنسيق و التخصص المناسب (النسب المحدة من المجلس الاعلي للجامعات و طبقا لقانون تنظيم الجامعات) .

٢) ان يجتاز المقابلة الشخصية بما يتناسب مع مهنة التدريس (عدم وجود اى نوع من الإعاقة الصحية و الجسمانية).

- **مواصفات خريج البرنامج :**

الى جانب المواصفات العامة يجب ان يكون خريج قطاع الإعلام التربوي قادراً على أن :

١) يوظف المكونات المعرفية و الفكرية فى مجالات الاعلام التربوي فى حياته المهنية و العامة .

٢) يوظف تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات فى الاعمال الاعلامية التربوية المختلفة .

٣) يوظف معارفه بالعلوم الاعلامية المعاصرة فى الارتقاء بفكرة و بابداعه العلمي.

٤) يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية و الاقليمية و الدولية .

٥) يصمم المشروعات الاعلامية الصغيرة و ينفذها و يديرها فى ضوء الامكانات المتاحة .

الباب السادس

الخطة الدراسية

أولا : متطلبات الجامعة.

رغبة من الجامعة في بناء خلفية علمية وثقافية عامة لجميع الطلاب الذين يلتحقون بها،فقداشترطت على جميع طلابها دراسة اثني عشر ساعة معتمدة، منها(٦)ساعات إجبارية يلتزم جميع الطلاب بدراستها والنجاح فيها، وكذلك اختيار(٦) ساعات أخرى من بين قائمة المقررات الاختيارية، وذلك وفقاً لما يطرح منها في كل فصل دراسي، وقد روعيفي اختيار وتصميم تلك المقررات أن تنبثق من أهداف الجامعة في تنمية مهارات الطلاب على التعاون والتواصل مع المجتمع.

وفيما يلي الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة:

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة
المقررات الآجبارية						**٦ ساعة معتمدة**
٧٠١ج	مقدمة في الحاسب الألى	–	–	٢	–	٢
٧٠٢ج	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	–	–	٢	–	٢
٧٠٣ ج	لغة انجليزية	–	–	٢	–	٢
المجموع الجزئي						٦
المقررات الاختيارية						**٦ ساعة معتمدة**
٧٠٤ ج	المشروعات الزراعية الصغيرة	–	–	٢	–	٢
٧٠٥ ج	مهارات القرن الحادى والعشرين	–	–	٢	–	٢
٧٠٦ ج	نشأة العلوم الطبية وتطورها	–	–	٢	–	٢
٧٠٧ ج	دراسة الجدوى وتقويم المشروعات	–	–	٢	–	٢
٧٠٨ ج	ثقافة الفنون البصرية و السمعية	–	–	٢	–	٢
٧٠٩ ج	اللغة العربية وآدابها	–	–	٢	–	٢
٧١٠ ج	الثقافة الرياضية	–	–	٢	–	٢
٧١١ ج	أخلاقيات ومهارات البحث العلمي	–	–	٢	–	٢
٧١٢ ج	الثقافة الصحية	–	–	٢	–	٢
٧١٣ ج	الثقافة العلمية	–	–	٢	–	٢
المجموع الجزئي						٢٠

ثانياً : متطلبات كلية التربية النوعية.

تحتوى الخطة الدراسية للكلية، بالإضافة إلى متطلبات الجامعة الإجبارية والاختيارية على مقررات إجبارية وأخرى اختيارية تضم مقررات العلوم الأساسية العامة التي تشكل قاعدة علمية مناسبة لجميع طلاب الكلية، وتمكنهم من اختيار البرنامج الدراسيالذي يرغبونه، هذا بالإضافة إلى متطلبات إجبارية وأخرى اختيارية لكل برنامج دراسي . وفيما يلي الخطة الدراسية لمتطلبات الكلية:

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة
المقررات الأجبارية				٣٢ ساعة معتمدة		
٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	–	–	٢	–	٢
٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	–	–	٢	–	٢
٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	–	–	٢	–	٢
٦٠٤ ت	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية	–	–	٢	–	٢
٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢
٦٠٦ ت	سيكولوجية ذوى الأحتياجات الخاصة	–	–	٢	–	٢
٦٠٧ ت	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢
٦٠٨ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢
٦٠٩ ت	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	–	–	٢	١	٢
٦١١ت	طرق واستراتيجيات التدريس العامة	٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	-	٢
٦١٠تك	تكنولوجيا التعليم	–	–	١	٢	٢
٦١٢ت	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	–	–	٢	–	٢
٦١٣ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	–	٢
٦١٤ت	الأصول الفلسفية للتربية	–	–	٢	١	٢
٦١٥ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	–	–	٢	–	٢
٦١٦ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٦٠٦ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢
المجموع الجزئي						٣٢
المقررات الاختيارية				٤ ساعة معتمدة		
٦١٧ت	التفكير والبحث العلمي	–	–	٢	–	٢
٦١٨ت	التربية البيئية	–	–	٢	–	٢
٦١٩ت	مسرحة المناهج	–	–	٢	–	٢
٦٢٠ت	التربية والتنمية المستدامة	–	–	٢	–	٢
٦٢١ت	مركز ومصادر التعلم	–	–	٢	–	٢
٦٢٢ت	التربية وقضايا العصر	–	–	٢	–	٢
المجموع الجزئي						١٢

ثالثاً : متطلبات الجامعة والكلية مقسمة إلى مستويات.

المستوى الأول

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة
متطلبات الجامعه				٤ ساعة معتمدة		
٧٠١ج	مقدمة فى الحاسب الألى	–	–	٢	–	٢
٧٠٢ج	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	–	–	٢	–	٢
المجموع الجزئى						٤
متطلبات الكلية				٨ ساعة معتمدة		
٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	–	–	٢	–	٢
٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	–	–	٢	–	٢
٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	–	–	٢	–	٢
٦٠٤ ت	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية		–	٢	–	٢
المجموع الجزئى						٨

المستوى الثانى

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة
متطلبات الجامعة				٤ ساعة معتمدة		
٧٠٣ج	لغة انجليزية	–	–	٢	–	٢
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢
المجموع الجزئى						٤
متطلبات الكلية				١٠ ساعة معتمدة		
٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢
٦٠٦ ت	سيكولوجية ذوى الأحتياجات الخاصة	–	–	٢	–	٢
٦٠٧ ت	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢
٦٠٨ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢
المجموع الجزئى						١٠

المستوى الثالث

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة
متطلبات الجامعة					**٢ ساعة معتمدة**	
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢
المجموع الجزئى						٢
متطلبات الكلية					**١٠ ساعة معتمدة**	
٦٠٩ ت	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	–	–	٢	١	٢
٦١٠ت	طرق واستراتيجيات التدريس العامة	٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	–	٢
٦١١تك	تكنولوجيا التعليم	–	–	١	٢	٢
٦١٢ت	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	–	–	٢	–	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢
المجموع الجزئى						١٠

المستوى الرابع

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة
متطلبات الجامعة					**٢ ساعة معتمدة**	
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢
المجموع الجزئى						٢
متطلبات الكلية					**٨ ساعة معتمدة**	
٦١٣ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	–	٢
٦١٤ت	الأصول الفلسفية للتربية	–	–	٢	١	٢
٦١٥ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	–	–	٢	–	٢
٦١٦ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٦٠٦ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢
المجموع الجزئى						٨

رابعاً: الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية مقسمة الى مستويات

المستوى الأول

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى+ أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختار تحريري
متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة													
٧٠١ ج	مقدمة فى الحاسب الألى	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٧٠٢ ج	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤				٢٠٠			
متطلبات كلية ٨ ساعات معتمدة													
٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦٠٤ ت	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية		–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
المجموع الجزئى :				٨	–	٨				٤٠٠			

الخطة الدراسية المستوى الثانى

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل+ شفوى	اختبار تطبيقى	اختار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختار تحريري
متطلبات جامعة ٤ ساعة معتمدة													
٧٠٣ج	لغة انجليزية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤				٢٠٠			
متطلبات كلية ١٠ ساعات معتمدة													
٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٦ ت	سيكولوجية ذوى الأحتياجات الخاصة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦٠٧ ت	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٨ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
المجموع الجزئى :				٨	٤	١٠				٥٠٠			

الخطة الدراسية المستوى الثالث

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى+ أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختار تحريري	المجموع	زمن الاختبار	
												اختبار تطبيقى	اختار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ١٠ ساعات معتمدة													
٦٠٩ ت	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦١٠ت	طرق واستراتيجيات التدريس العامة	٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦١١ت	تكنولوجيا التعليم	–	–	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦١٢ت	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
المجموع الجزئى :				٨	٣	١٠				٥٠٠			

الخطة الدراسية المستوى الرابع

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل+ شفوى	اختبار تطبيقى	اختار تحريري	المجموع	زمن الاختبار	
												اختبار تطبيقى	اختار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٨ ساعات معتمدة													
٦١٣ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦١٤ت	الأصول الفلسفية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦١٥ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦١٦ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٦٠٦ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
المجموع الجزئى :				٧	٣	٨				٤٠٠			

خامساً:

الخطة الدراسية للبرامج التعليمية لكلية التربية النوعية

١: الخطة الدراسية لبرنامج معلم



الاقتصاد المنزلي

تضم الكلية عدداً من الأقسام العلمية، حيث يشرف كل قسم علمياً على مجموعة مقررات تقع في نطاق تخصصه العلمي. والقوائم التالية تمثل كل قسم بالكلية والمقررات التي يشرف عليها:

قسم الاقتصاد المنزلي

يشرف هذا القسم علمياً على تدريس مجموعة المقررات التالية لإعداد معلم الاقتصاد المنزلي:

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
١٠١ ق	تاريخ الاقتصاد المنزلي	٢	٠	٢	History of Home Economics
١٠٢ ق	أدوات وتقنيات الحياكة	٢	٢	٣	Sewing Tools and Techniques
١٠٣ ق	تغذية إنسان	٢	٢	٣	Human Nutrition
١٠٤ ق	التذوق الملبسي	١	٠	١	Clothes Appreciation
١٠٥ ق	علوم أطعمة وإعدادها	٢	٢	٣	Food Sciences and preparation
١٠٦ ق	مقدمة في علم النسيج	١	٤	٣	Weaving Science
١٠٧ ق	أسس تصميم الملابس	١	٢	٢	Principals of Clothes Design
١٠٨ ق	مبادئ إدارة شئون الأسرة	٢	٠	٢	Principles of Administration of Family Affairs
١٠٩ ق	مهارات التعليم/التدريس المصغر للاقتصاد المنزلي	١	٢	٢	Home Economics: Teaching Skills and Micro Teaching.
١١٠ ق	الكيمياء الحيوية	٢	٢	٣	Biochemistry
١١١ ق	تصميم وتنفيذ ملابس الطفل	١	٤	٣	Design Implementationof kids clothing
١١٢ ق	الكروشية	١	٢	٢	Crochet
١١٣ ق	ميكروبيولوجيا الأغذية	٢	٢	٣	Food Microbiology
١١٤ ق	سلامة غذاء	٢	٠	٢	Food Safety
١١٥ ق	إدارة موارد الأسرة	١	٢	٢	Family Resource Management
١١٦ ق	تخطيط وإعداد وجبات	٢	٢	٣	Planning and Preparing Meals
١١٧ ق	تصميم وتطريز	١	٤	٣	Design and Embroidery
١١٨ ت.ق	استخدام الحاسب الآلي في الاقتصاد المنزلي	١	٢	٢	Usingof computers in Home Economics
١١٩ ق	تغذية فئات خاصة	٢	٢	٣	Special feed categories
١٢٠ ق	أشغال فنية منزلية	٠	٤	٢	Home Artistic works
١٢١ ق	مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Home Economics
١٢٢ ق	المفروشات المنزلية	١	٢	٢	Home Furnishings
١٢٣ ق	الأدوات والأجهزة المنزلية	٢	٢	٣	Tools and House hold Appliances

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
١٢٤ ق	تدريب ميداني (١)	٠	٤	٢	Field Training (1)
١٢٥ ق	اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك	١	٢	٢	Family Economics and Guidance the consumer
١٢٦ ق	حفظ الأطعمة	٢	٢	٣	Food Preservation
١٢٧ ق	تصميم وتنفيذ ملابس منزلية	١	٤	٣	Design Implementation of Household clothing
١٢٨ ق	التريكو	١	٢	٢	Knitting
١٢٩ ق	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢	Field Training (2)
١٣٠ ق	تقييم الحالة الغذائية	٢	٢	٣	Assessment of nutritional status
١٣١ ق	تأثيث مسكن	١	٢	٢	Home Furnishing
١٣٢ ق	تصميم وتنفيذ ملابس خارجية	١	٤	٣	Design Implementation of outdoor clothing
١٣٣ ق	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	Field Training (٣)
١٣٤ ق	تفنين غذائي	٢	٢	٣	Food rationing
١٣٥ ق	التشكيل على المانيكان	١	٢	٢	The formation of a Mannequin
١٣٦ ق	المشروع	٠	٤	٢	The Project
١٣٧ ق	التدريب الميداني (٤)	٠	٤	٢	Field Training (٤)
١٣٨ ق	تحليل الأغذية	١	٢	٢	Food Analysis
١٣٩ ق	مراقبة جودة الأغذية	١	٢	٢	Food Quality Control
١٤٠ ق	تغذية متقدمة	٢	٠	٢	Advanced nutrition
١٤١ ق	التثقيف الغذائي	٢	٠	٢	Nutritional education
١٤٢ ق	علاقات أسرية	١	٢	٢	Family Relationships
١٤٣ ق	إدارة السكن	١	٢	٢	Housing Management
١٤٤ ق	طباعة الملابس والمفروشات	١	٢	٢	Printing of Clothes and Furniture
١٤٥ ق	مكملات الملابس	١	٢	٢	Clothes Supplements
١٤٦ ق	تصميم أزياء	١	٢	٢	FashionDesign
١٤٧ ق	الأقمشة والملابس الذكية	١	٢	٢	Smart Clothes and Fabric
١٤٨ ق	إدارة مؤسسات الأسرة	١	٢	٢	Family Institution Managemen
١٤٩ ق	رعاية الأم والطفل	١	٢	٢	Mother and child care
١٥٠ ق	صحة الملابس	١	٢	٢	clothes Health
١٥١ق	تغذية علاجية	١	٢	٢	NutritionTherapeutic
المجموع الجزئى :				٥١ مقرر	

الخطة الدراسية

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
متطلبات تخصص إجبارية للقسم				٨٨ ساعة معتمدة	
١٠١ ق	تاريخ الاقتصاد المنزلي	٢	٠	٢	History of Home Economics
١٠٢ ق	أدوات وتقنيات الحياكة	٢	٢	٣	Sewing Tools and Techniques
١٠٣ ق	تغذية إنسان	٢	٢	٣	Human Nutrition
١٠٤ ق	التذوق الملبسي	١	٠	١	Clothes Appreciation
١٠٥ ق	علوم أطعمة وإعدادها	٢	٢	٣	Food Sciences and preparation
١٠٦ ق	مقدمة في علم النسيج	١	٤	٣	Weaving Science
١٠٧ ق	أسس تصميم الملابس	١	٢	٢	Principals of Clothes Design
١٠٨ ق	مبادئ إدارة شئون الأسرة	٢	٠	٢	Principles of Administration of Family Affairs
١٠٩ ق	مهارات التعليم/التدريس المصغر للاقتصاد المنزلي	١	٢	٢	Home Economics: Teaching Skills and Micro Teaching.
١١٠ ق	الكيمياء الحيوية	٢	٢	٣	Biochemistry
١١١ ق	تصميم وتنفيذ ملابس الطفل	١	٤	٣	Design Implementationof kids clothing
١١٢ ق	الكروشية	١	٢	٢	Crochet
١١٣ ق	ميكروبيولوجيا الأغذية	٢	٢	٣	Food Microbiology
١١٤ ق	سلامة غذاء	٢	٠	٢	Food Safety
١١٥ ق	إدارة موارد الأسرة	١	٢	٢	Family Resource Management
١١٦ ق	تخطيط وإعداد وجبات	٢	٢	٣	Planning and Preparing Meals
١١٧ ق	تصميم وتطريز	١	٤	٣	Design and Embroidery
١١٨ ت.ق	استخدام الحاسب الآلي في الاقتصاد المنزلي	١	٢	٢	Usingof computers in Home Economics
١١٩ ق	تغذية فئات خاصة	٢	٢	٣	Special feed categories
١٢٠ ق	أشغال فنية منزلية	٠	٤	٢	Home Artistic works
١٢١ ق	مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Home Economics
١٢٢ ق	المفروشات المنزلية	١	٢	٢	Home Furnishings
١٢٣ ق	الأدوات والأجهزة المنزلية	٢	٢	٣	Tools and House hold Appliances
١٢٤ ق	تدريب ميداني (١)	٠	٤	٢	Field Training (1)
١٢٥ ق	اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك	١	٢	٢	Family Economics and Guidance the consumer

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
١٢٦ ق	حفظ الأطعمة	٢	٢	٣	Food Preservation
١٢٧ ق	تصميم وتنفيذ ملابس منزلية	١	٤	٣	Design Implementation of Household clothing
١٢٨ ق	التريكو	١	٢	٢	Knitting
١٢٩ ق	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢	Field Training (2)
١٣٠ ق	تقييم الحالة الغذائية	٢	٢	٣	Assessment of nutritional status
١٣١ ق	تأثيث مسكن	١	٢	٢	Home Furnishing
١٣٢ ق	تصميم وتنفيذ ملابس خارجية	١	٤	٣	Design Implementation of outdoor clothing
١٣٣ ق	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	Field Training (٣)
١٣٤ ق	تفنين غذائي	٢	٢	٣	Food rationing
١٣٥ ق	التشكيل على المانيكان	١	٢	٢	The formation of a Mannequin
١٣٦ ق	المشروع	٠	٤	٢	The Project
١٣٧ ق	التدريب الميداني (٤)	٠	٤	٢	Field Training (٤)
متطلبات تخصص اختيارية للقسم				**١٢ ساعة معتمدة**	
١٣٨ ق	تحليل الأغذية	١	٢	٢	Food Analysis
١٣٩ ق	مراقبة جودة الأغذية	١	٢	٢	Food Quality Control
١٤٠ ق	تغذية متقدمة	٢	٠	٢	Advanced nutrition
١٤١ ق	التثقيف الغذائي	٢	٠	٢	Nutritional education
١٤٢ ق	علاقات أسرية	١	٢	٢	Family Relationships
١٤٣ ق	إدارة السكن	١	٢	٢	Housing Management
١٤٤ ق	طباعة الملابس والمفروشات	١	٢	٢	Printing of Clothes and Furniture
١٤٥ ق	مكملات الملابس	١	٢	٢	Clothes Supplements
١٤٦ ق	تصميم أزياء	١	٢	٢	FashionDesign
١٤٧ ق	الأقمشة والملابس الذكية	١	٢	٢	Smart Clothes and Fabric
١٤٨ ق	إدارة مؤسسات الأسرة	١	٢	٢	Family Institution Managemen
١٤٩ ق	رعاية الأم والطفل	١	٢	٢	Mother and child care
١٥٠ ق	صحة الملابس	١	٢	٢	clothes Health
١٥١ق	تغذية علاجية	١	٢	٢	NutritionTherapeutic

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠١ ج	مقدمة فى الحاسب الألى	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الأول –الخريف) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص ١٢ ساعة معتمدة						١٢ ساعات معتمدة							
١٠١ ق	تاريخ الاقتصاد المنزلي	-	-	٢	٠	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	-	٢
١٠٢ ق	أدوات وتقنيات الحياكة	-	-	٢	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٠٣ ق	تغذية إنسان	-	-	٢	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٠٤ ق	التذوق الملبسي	-	-	١	٠	١	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	-	٢
١٠٥ ق	علوم أطعمة وإعدادها	-	-	٢	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
المجموع الجزئى :				٩	٦	١٢				٥٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع)(المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٢ج	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٤ ت	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص						١٤ ساعات معتمدة							
١٠٦ ق	مقدمة في علم النسيج	-	-	١	٤	٣	١٠	١٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٠٧ ق	أسس تصميم الملابس	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٠٨ ق	مبادئ إدارة شئون الأسرة	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٠٩ ق	مهارات التعليم/التدريس المصغر للاقتصاد المنزلي	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
١١٠ ق	الكيمياء الحيوية	-	-	٢	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
	مقرر تخصص اختياري	-	-			٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
المجموع الجزئى :						١٤				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الأول –فصل الخريف) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٣ج	لغة انجليزية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢					١٠٠		
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٦ ت	سيكولوجية ذوى الأحتياجات الخاصة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦					٣٠٠		

الخطة الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٢ ساعات معتمدة		
١١١ ق	تصميم وتنفيذ ملابس الطفل	١٠٢ ق	أدوات وتقنيات الحياكة	١	٤	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٦	٢
١١٢ ق	الكروشية	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١١٣ ق	ميكروبيولوجيا الأغذية	-	-	٢	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١١٤ ق	سلامة غذاء	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	٠	٧٠	١٠٠	–	٢
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢					٥٠٠		

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٧ ت	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٨ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص ١٢						١٢ ساعات معتمدة							
١١٥ ق	إدارة موارد الأسرة	١٠٨ ق	مبادئ إدارة شئون الأسرة	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١١٦ ق	تخطيط وإعداد وجبات	-	-	٢	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١١٧ ق	تصميم وتطريز	-	-	١	٤	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١١٨ ق	استخدام الحاسب الآلي في الاقتصاد المنزلي	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢				٥٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الأول –فصل الخريف)(المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢					١٠٠		
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٩ ت	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٠ت	طرق واستراتيجيات التدريس العامة	٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	.	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤					٢٠٠		

الخطة الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٣ ساعات معتمدة		
١١٩ ق	تغذية فئات خاصة	١١٦ ق	تخطيط وإعداد وجبات	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٢٠ ق	أشغال فنية منزلية	-	-	٠	٤	٢	١٠	٤٠	٥٠	-	١٠٠	٦	-
١٢١ ق	مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي	١٠٩ ق	مهارات التعليم/التدر يس المصغر للاقتصاد المنزلي	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	-	٢
١٢٢ ق	المفروشات المنزلية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٢٣ ق	الأدوات والأجهزة المنزلية	-	-	٢	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
١٢٤ ق	تدريب ميداني (١)	-	-	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
المجموع الجزئى :				٦	١٥	١٣					٦٠٠		

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	ـــــــ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–				–			
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦١١تك	تكنولوجيا التعليم	–	–	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦١٢ت	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦				٣٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص						١٤ ساعات معتمدة							
١٢٥ ق	اقتصاديات الأسرة وإرشاد المستهلك	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
١٢٦ ق	حفظ الأطعمة	١١٣ ق	ميكروبيولوجيا الأغذية	٢	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٢٧ ق	تصميم وتنفيذ ملابس منزلية	١١١ ق	تنفيذ ملابس الطفل	١	٤	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٢٨ ق	التريكو	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
١٢٩ ق	التدريب الميداني (٢)	١٢٤ ق	تدريب ميداني (١)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٤				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	ـــــــ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–				–			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٣ ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٤ ت	الأصول الفلسفية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص ١٢											١٢ ساعات معتمدة		
١٣٠ ق	تقييم الحالة الغذائية	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٣١ ق	تأثيث مسكن	-	-	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٣٢ ق	تصميم وتنفيذ ملابس خارجية	١٢٧ ق	تصميم وتنفيذ ملابس منزلية	١	٤	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٦	٢
١٣٣ ق	التدريب الميداني (٣)	١٢٩ ق	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢				٥٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢	١٠٠						
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٥ ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٦ ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٦٠٦ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤	٢٠٠						

الخطة الدراسية لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١١ ساعات معتمدة		
١٣٤ ق	تفنين غذائي	١١٦ ق	تخطيط وإعداد وجبات	٢	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٣٥ ق	التشكيل على المانيكان	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٣	٢
١٣٦ ق	المشروع	-	-	٠	٤	٢	–	٥٠	٥٠	–	١٠٠	مفتوح	–
١٣٧ ق	التدريب الميداني (٤)	١٣٣ ق	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١١	٥٠٠						

٢- الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية



قسم التربية الفنية

يشرف هذا القسم علمياً على تدريس مجموعة المقررات التالية لإعداد معلم التربية الفنية:

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي/ تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٢٠١ ف	رسم	١	٤	٣	Drawing
٢٠٢ ف	أسس تصميم	١	٢	٢	Principles of Design
٢٠٣ ف	نحت (١)	١	٢	٢	Sculpture (1)
٢٠٤ ف	طباعة منسوجات (١)	١	٢	٢	Textiles Printing (1)
٢٠٥ ف	نسيج (١)	١	٢	٢	Textiles (1)
٢٠٦ ف	المنظور والرسم الهندسى	١	٢	٢	Perspective and Geometric Drawing
٢٠٧ ف	تاريخ وتذوق الفن (١)	١	٠	١	History and Appreciation of Art (1)
٢٠٨ ف	أشغال فنية (١)	١	٢	٢	Art Crafts (1)
٢٠٩ ف	أشغال خشب (١)	١	٢	٢	Wood Works (1)
٢١٠ ف	الخزف (١)	١	٢	٢	Ceramics
٢١١ ف	التشريح فى الفن	١	٢	٢	Anatomy in Art
٢١٢ ف	مهارات التعليم/التدريس المصغر للتربية الفنية	١	٢	٢	Art Education: Teaching Skills and Micro Teaching.
٢١٣ ف	تصميم (١)	١	٢	٢	Design (1)
٢١٤ ف	نحت (٢)	١	٢	٢	Sculpture (2)
٢١٥ ف	أشغال فنية (٢)	١	٢	٢	Art Crafts (2)
٢١٦ ف	أشغال المعادن (١)	١	٢	٢	Metal Crafts (1)
٢١٧ ف	تاريخ وتذوق الفن (٢)	١	٠	١	History and Appreciation of Art (2)
٢١٨ ف	التربية الفنية (تاريخها / نظرياتها)	٢	٠	٢	Art Education: History and Theories.
٢١٩ ف	تصوير (١)	١	٢	٢	Painting (1)
٢٢٠ ف	أشغال خشب (٢)	١	٢	٢	Wood Works (2)
٢٢١ ف	الخزف (٢)	١	٢	٢	Ceramics (2)
٢٢٢ ف	فنون أطفال وبالغين	٢	٠	٢	Arts of Children and Adults
٢٢٣ ت ف	المشروعات الفنية الصغيرة	١	٠	١	Small artistic Projects
٢٢٤ ف	تصوير (٢)	١	٢	٢	Painting (2)
٢٢٥ ف	نحت (٣)	١	٢	٢	Sculpture (3)
٢٢٦ ف	نسيج (٢)	١	٢	٢	Textiles (2)

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي/ تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٢٢٧ ف	طباعة منسوجات (٢)	١	٢	٢	Textiles Printing (2)
٢٢٨ ف	مناهج وطرق تدريس للتربية الفنية	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Art Education
٢٢٩ ف	التدريب الميدانى (١)	٠	٤	٢	Field Training (1)
٢٣٠ ف	أشغال المعادن (٢)	١	٢	٢	Metal Crafts (2)
٢٣١ ف	تصميم(٢)	١	٢	٢	Design (2)
٢٣٢ ف	أشغال فنية (٣)	١	٢	٢	Art Crafts (3)
٢٣٣ ف	تاريخ وتذوق الفن (٣)	١	٠	١	History and Appreciation of Art (3)
٢٣٤ ف	استخدام الحاسب الآلى فى التربية الفنية	١	٢	٢	Using Computer in Art Education
٢٣٥ ف	التدريب الميدانى (٢)	٠	٤	٢	Field Training (2)
٢٣٦ ف	أشغال المعادن (٣)	١	٢	٢	Metal Crafts (3)
٢٣٧ ف	طباعة منسوجات (٣)	١	٢	٢	Textiles Printing (3)
٢٣٨ ف	تصميم (٣)	١	٢	٢	Design (3)
٢٣٩ ف	الخزف (٣)	١	٢	٢	Ceramics (3)
٢٤٠ ف	تاريخ وتذوق الفن (٤)	١	٠	١	History and Appreciation of Art (4)
٢٤١ ف	التدريب الميدانى (٣)	٠	٤	٢	Field Training (3)
٢٤٢ ف	أشغال خشب (٣)	١	٢	٢	Wood Works (3)
٢٤٣ ف	تصوير (٣)	١	٢	٢	Painting (3)
٢٤٤ ف	نسيج (٣)	١	٢	٢	Textiles (3)
٢٤٥ ف	المشروع الفنى	٠	٤	٢	Artistic Project
٢٤٦ ف	التدريب الميدانى (٤)	٠	٤	٢	Field Training (4)
٢٤٧ ف	آثار وفنون مصر الأسلامية	٢	٠	٢	Islamic monuments and arts in Egypt
٢٤٨ ف	فنون الفئات الخاصة	٢	٠	٢	Arts of Special Groups
٢٤٩ ف	سيكولوجية الفن	٢	٠	٢	Psychology of Art
٢٥٠ ف	المتحف الفنى	٢	٠	٢	Museum and exhibition of art
٢٥١ ف	التصميم وفنون الإعلان	١	٢	٢	Design and advertising arts
٢٥٢ ف	مسرح الطفل	١	٢	٢	Child theater
٢٥٣ ف	التربية الفنية البصرية	٢	٠	٢	Visual Art Education
٢٥٤ ف	رسوم اللا طفال	١	٢	٢	Children’s Drawing
٢٥٥ ف	جماليات الطلاء الزجاجي	١	٢	٢	Aesthetics of glass paint
٢٥٦ ف	تصميم جداري	١	٢	٢	Wall design
٢٥٧ ف	تاريخ وتذوق الفن (٥)	٢	٠	٢	History and Appreciation of Art (5)
المجموع الجزئى				٥٧ مقرر	

الخطة الدراسية

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي/ تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
متطلبات تخصص إجبارية للقسم				٨٨ ساعة معتمدة	
٢٠١ ف	رسم	١	٤	٣	Drawing
٢٠٢ ف	أسس تصميم	١	٢	٢	Principles of Design
٢٠٣ ف	نحت (١)	١	٢	٢	Sculpture (1)
٢٠٤ ف	طباعة منسوجات (١)	١	٢	٢	Textiles Printing (1)
٢٠٥ ف	نسيج (١)	١	٢	٢	Textiles (1)
٢٠٦ ف	المنظور والرسم الهندسى	١	٢	٢	Perspective and Geometric Drawing
٢٠٧ ف	تاريخ وتذوق الفن (١)	١	٠	١	History and Appreciation of Art (1)
٢٠٨ ف	أشغال فنية (١)	١	٢	٢	Art Crafts (1)
٢٠٩ ف	أشغال خشب (١)	١	٢	٢	Wood Works (1)
٢١٠ ف	الخزف (١)	١	٢	٢	Ceramics
٢١١ ف	التشريح فى الفن	١	٢	٢	Anatomy in Art
٢١٢ ف	مهارات التعليم/التدريس المصغر للتربية الفنية	١	٢	٢	Art Education: Teaching Skills and Micro Teaching.
٢١٣ ف	تصميم (١)	١	٢	٢	Design (1)
٢١٤ ف	نحت (٢)	١	٢	٢	Sculpture (2)
٢١٥ ف	أشغال فنية (٢)	١	٢	٢	Art Crafts (2)
٢١٦ ف	أشغال المعادن (١)	١	٢	٢	Metal Crafts (1)
٢١٧ ف	تاريخ وتذوق الفن (٢)	١	٠	١	History and Appreciation of Art (2)
٢١٨ ف	التربية الفنية (تاريخها / نظرياتها)	٢	٠	٢	Art Education: History and Theories.
٢١٩ ف	تصوير (١)	١	٢	٢	Painting (1)
٢٢٠ ف	أشغال خشب (٢)	١	٢	٢	Wood Works (2)
٢٢١ ف	الخزف (٢)	١	٢	٢	Ceramics (2)
٢٢٢ ف	فنون أطفال وبالغين	٢	٠	٢	Arts of Children and Adults
٢٢٣ ف	المشروعات الفنية الصغيرة	١	٠	١	Small artistic Projects
٢٢٤ ف	تصوير (٢)	١	٢	٢	Painting (2)
٢٢٥ ف	نحت (٣)	١	٢	٢	Sculpture (3)
٢٢٦ ف	نسيج (٢)	١	٢	٢	Textiles (2)
٢٢٧ ف	طباعة منسوجات (٢)	١	٢	٢	Textiles Printing (2)
٢٢٨ ف	مناهج وطرق تدريس للتربية الفنية	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Art Education
٢٢٩ ف	التدريب الميدانى (١)	٠	٤	٢	Field Training (1)

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي/ تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٢٣٠ ف	أشغال المعادن (٢)	١	٢	٢	Metal Crafts (2)
٢٣١ ف	تصميم(٢)	١	٢	٢	Design (2)
٢٣٢ ف	أشغال فنية (٣)	١	٢	٢	Art Crafts (3)
٢٣٣ ف	تاريخ وتذوق الفن (٣)	١	٠	١	History and Appreciation of Art (3)
٢٣٤ ف	استخدام الحاسب الآلى فى التربية الفنية	١	٢	٢	Using Computer in Art Education
٢٣٥ ف	التدريب الميدانى (٢)	٠	٤	٢	Field Training (2)
٢٣٦ ف	أشغال المعادن (٣)	١	٢	٢	Metal Crafts (3)
٢٣٧ ف	طباعة منسوجات (٣)	١	٢	٢	Textiles Printing (3)
٢٣٨ ف	تصميم (٣)	١	٢	٢	Design (3)
٢٣٩ ف	الخزف (٣)	١	٢	٢	Ceramics (3)
٢٤٠ ف	تاريخ وتذوق الفن (٤)	١	٠	١	History and Appreciation of Art (4)
٢٤١ ف	التدريب الميدانى (٣)	٠	٤	٢	Field Training (3)
٢٤٢ ف	أشغال خشب (٣)	١	٢	٢	Wood Works (3)
٢٤٣ ف	تصوير (٣)	١	٢	٢	Painting (3)
٢٤٤ ف	نسيج (٣)	١	٢	٢	Textiles (3)
٢٤٥ ف	المشروع الفنى	٠	٤	٢	Artistic Project
٢٤٦ ف	التدريب الميدانى (٤)	٠	٤	٢	Field Training (4)
متطلبات تخصص اختيارية للقسم				**١٢ ساعة معتمدة**	
٢٤٧ ف	آثار وفنون مصر الأسلامية	٢	٠	٢	Islamic monuments and arts in Egypt
٢٤٨ ف	فنون الفئات الخاصة	٢	٠	٢	Arts of Special Groups
٢٤٩ ف	سيكولوجية الفن	٢	٠	٢	Psychology of Art
٢٥٠ ف	المتحف الفنى	٢	٠	٢	Museum and exhibition of art
٢٥١ ف	التصميم وفنون الإعلان	١	٢	٢	Design and advertising arts
٢٥٢ ف	مسرح الطفل	١	٢	٢	Child theater
٢٥٣ ف	التربية الفنية البصرية	٢	٠	٢	Visual Art Education
٢٥٤ ف	رسوم اللا طفال	١	٢	٢	Children’s Drawing
٢٥٥ ف	جماليات الطلاء الزجاجي	١	٢	٢	Aesthetics of glass paint
٢٥٦ ف	تصميم جداري	١	٢	٢	Wall design
٢٥٧ ف	تاريخ وتذوق الفن (٥)	٢	٠	٢	History and Appreciation of Art (5)

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠١ ج	مقدمة فى الحاسب الألى	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢	١٠٠						
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤	٢٠٠						

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الأول – الخريف) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص												١٤ ساعة معتمدة	
٢٠١ ف	رسم	-	-	١	٤	٣	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٠٢ ف	أسس تصميم	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٠٣ ف	نحت (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٠٤ ف	طباعة منسوجات (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٠٥ ف	نسيج (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٠٦ ف	المنظور والرسم الهندسي	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
٢٠٧ ف	تاريخ وتذوق الفن(١)	-	-	١	٠	١	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
المجموع الجزئى :				٧	١٤	١٤	٧٠٠						

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع)(المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٢ج	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٤ ت	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص						١٢ ساعة معتمدة							
٢٠٨ ف	أشغال فنية (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٠٩ ف	أشغال خشب(١)	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢١٠ ف	الخزف(١)	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢١١ ف	التشريح في الفن	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٣	٢
٢١٢ ف	مهارات التعليم/التدريس المصغر للتربية الفنية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الأول –فصل الخريف) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٣ج	لغة انجليزية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢					١٠٠		
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٦ ت	سيكولوجية ذوى الأحتياجات الخاصة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦					٣٠٠		

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٣ ساعة معتمدة		
٢١٣ ف	تصميم (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢١٤ ف	نحت(٢)	٢٠٣ ف	نحت(١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢١٥ ف	أشغال فنيه (٢)	٢٠٨ ف	أشغال فنيه(١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢١٦ ف	أشغال معادن (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢١٧ ف	تاريخ وتذوق الفن(٢)	٢٠٧ ف	تاريخ وتذوق الفن(١)	١	٠	١	١٠	٢٠	٠	٧٠	١٠٠	-	٢
٢١٨ ف	التربية الفنية (تاريخها / نظرياتها)	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	٠	٧٠	١٠٠	-	٢
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٣					٧٠٠		

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٧ ت	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٨ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص						١١ ساعات معتمدة							
٢١٩ ف	تصوير (١)	-	رسم	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٢٠ ف	أشغال خشب(٢)	٢٠٩ ف	أشغال خشب(١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٢١ ف	خزف(٢)	٢١٠ ف	خزف(١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٢٢ ف	فنون أطفال وبالغين	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	٠	٧٠	١٠٠	-	٢
٢٢٣ف	المشروعات الفنية الصغيرة	-	-	١	٠	١	١٠	٢٠	٠	٧٠	١٠٠	-	٢
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١١				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٩ ت	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٠ت	طرق واستراتيجيات التدريس العامة	٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٢ ساعات معتمدة		
٢٢٤ ف	تصوير (٢)	٢١٩ ف	تصوير (١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٢٥ ف	نحت(٣)	٢١٤ ف	نحت(٢)	١	٢	٢	١٠	٤٠	٥٠	-	١٠٠	٦	٢
٢٢٦ ف	نسيج (٢)	٢٠٥ ف	نسيج (١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٢٧ ف	طباعة منسوجات (٢)	٢٠٤ ف	طباعة منسوجات (١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٢٨ ف	مناهج وطرق تدريس للتربية الفنية	٢١٢ ف	مهارات التعليم /التدريس المصغر للتربية الفنية	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	-	٢
٢٢٩ت	التدريب الميداني (١)	-	-	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	—
المجموع الجزئى :				٦	١٢	١٢				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	ـــــــ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–				–			
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦١١تك	تكنولوجيا التعليم	–	–	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦١٢ت	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦				٣٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٣ ساعات معتمدة		
٢٣٠ ف	أشغال المعادن (٢)	٢١٦ ف	أشغال المعادن (١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٣١ ف	تصميم (٢)	٢١٣ ف	تصميم (١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٣٢ ف	أشغال فنيه (٣)	٢١٥ ف	أشغال فنيه(٢)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٣٣ ف	تاريخ وتذوق الفن(٣)	٢١٧ ف	تاريخ وتذوق الفن(٢)	١	٠	١	١٠	٢٠	٠	٧٠	١٠٠	-	٢
٢٣٤ ف	استخدام الحاسب الآلى فى التربية الفنية	–	–	١	٢	٢	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٢٣٥ ف	التدريب الميداني (٢)	٢٢٩ ف	تدريب ميداني (١)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٣				٧٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الأول –فصل الخريف) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	ـــــــ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–					–		
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٣ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٤ت	الأصول الفلسفية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤					٢٠٠		

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٣ ساعات معتمدة		
٢٣٦ ف	أشغال المعادن (٣)	٢٣٠ ف	أشغال المعادن (٢)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٣٧ ف	طباعة منسوجات (٣)	٢٢٧ ف	طباعة منسوجات (٢)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٣٨ ف	تصميم (٣)	٢٣١ ف	تصميم (٢)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٣٩ ف	خزف(٣)	٢٢١ ف	خزف(٢)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٤٠ ف	تاريخ وتذوق الفن(٤)	٢٣٣ ف	تاريخ وتذوق الفن(٣)	١	٠	١	١٠	٢٠	٠	٧٠	١٠٠	٦	٢
٢٤١ ف	التدريب الميداني (٣)	٢٣٥ ف	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٣					٧٠٠		

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢					١٠٠		
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٥ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٦ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٦٠٦ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤					٢٠٠		

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الفنية

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٢ ساعات معتمدة		
٢٤٢ ف	أشغال خشب(٣)	٢٢٠ ف	أشغال خشب(٢)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٤٣ ف	تصوير (٣)	٢٢٤ ف	تصوير (٢)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٤٤ ف	نسيج (٣)	٢٢٦ ف	نسيج (٢)	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٦	٢
٢٤٥ ف	المشروع	-	-	٠	٤	٢	–	٥٠	٥٠	–	١٠٠	مفتوح	–
٢٤٦ ف	التدريب الميداني (٤)	٢٤١ ف	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢					٦٠٠		

٣- الخطة الدراسية لبرنامج معلم



التربية الموسيقية

قسم التربية الموسيقية

يشرف هذا القسم علمياً على تدريس مجموعة المقررات التالية لإعداد معلم التربية الموسيقية

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٣٠١م	قواعد الموسيقى الغربية	١	–	١	Rules of World music
٣٠٢م	صولفيج غربي (١)	١	٢	٢	Solfege West (1)
٣٠٣م	تاريخ الموسيقى العربية (١)	٢	–	٢	History of Arabic music (1)
٣٠٤م	تاريخ الموسيقى العالمية (١)	–	٢	١	History of world music (1)
٣٠٥م	آلة أساسية بيانو (١)	–	٢	١	Basic piano instrument (1)
٣٠٦م	آلة ثانية تخصص أو غناء (١)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization or Singing (1)
٣٠٧م	آلة تربوية ريكورد	–	٢	١	Record educational Instrumint
٣٠٨م	قواعد الموسيقى العربية	١	–	١	Rules of Arabic music
٣٠٩م	صولفيج وغناء عربي (١)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (1)
٣١٠م	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	٢	–	٢	History and Savor of World music
٣١١م	تدريب الصوت	–	٢	١	Voice Training
٣١٢م	آلة أساسية بيانو (٢)	–	٢	١	Basic piano instrument (2)
٣١٣م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٢)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization or Singing (2)
٣١٤م	آلة تربوية إكسليفون	–	٢	١	Xylophone educational instrument
٣١٥ م	مهارات التعليم/التدريس المصغر للتربية الموسيقية	١	٢	٢	Educational music: Teaching Skills and Micro Teaching.
٣١٦م	صولفيج غربي (٢)	١	٢	٢	Solfege West (2)
٣١٧م	صولفيج وغناء عربي (٢)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (2)
٣١٨م	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (١)	٢	–	٢	History and Savor of Arabic music (1)
٣١٩م	آلة أساسية بيانو (٣)	–	٢	١	Basic piano instrument (3)
٣٢٠م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٣)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization or Singing (3)
٣٢١م	آلة تربوية أكورديون (١)	–	٢	١	Accordion educational instrument (1)
٣٢٢م	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	–	٢	١	Playing and singing school songs
٣٢٣م	صولفيج غربي (٣)	١	٢	٢	Solfege West (3)

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٣٢٤م	هارموني (١)	١	٢	٢	Harmony (1)
٣٢٥م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢	–	٢	History and Analysis of world music (1)
٣٢٦م	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (٢)	٢	–	٢	History and Savor of Arabic music (2)
٣٢٧م	آلة أساسية بيانو (٤)	–	٢	١	Basic piano instrument (4)
٣٢٨م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٤)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization or Singing (4)
٣٢٩م	آلة تربوية أكورديون (٢)	–	٢	١	Accordion educational instrument (2)
٣٣٠م	صولفيج غربي (٤)	١	٢	٢	Solfege West (4)
٣٣١م	صولفيج وغناء عربي (٣)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (3)
٣٣٢م	ارتجال موسيقي (١)	–	٢	١	Musical improvisation (1)
٣٣٣م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	١	–	١	History and Analysis of Arabic Music (1)
٣٣٤م	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Educational music
٣٣٥م	آلة أساسية بيانو (٥)	–	٢	١	Basic piano instrument (5)
٣٣٦ م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٥)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization (5)
٣٣٧م	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٢	Field Training (1)
٣٣٨م	هارموني (٢)	–	٢	١	Guitar educational instrument
٣٣٩م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	١	–	١	History and Analysis of World Music (2)
٣٤٠م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	١	–	١	History and Analysis of Arabic music (1)
٣٤١م	آلة أساسية بيانو (٦)	–	٢	١	Basic piano instrument (6)
٣٤٢م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٦)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization (6)
٣٤٣م	آلة تربوية جيتار	–	٢	١	Guitar educational Instrument
٣٤٤ م	أداء جماعي آلي وغنائي	–	٢	١	Instruments and lyrical group performance
٣٤٥م	علم الآلات الموسيقية	١	–	١	The science of musical performances
٣٤٦م	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢	Field Training (2)
٣٤٧م	صولفيج غربي (٥)	١	٢	٢	Solfege West (5)
٣٤٨م	صولفيج وغناء عربي (٤)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (4)
٣٤٩م	ارتجال موسيقي (٢)	–	٢	١	Musical improvisation (2)

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٣٥٠م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)	٢	–	٢	History and Analysis of Arabic music (3)
٣٥١م	آلة أساسية بيانو (٧)	–	٢	١	Basic piano instrument (7)
٣٥٢م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٧)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization (7)
٣٥٣ م	عزف آلة تربوية ماندولين	–	٢	١	Playing a mandolin educational instrument
٣٥٤م	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	Field Training (3)
٣٥٥م	صولفيج غربي (٦)	١	٢	٢	Solfege West (6)
٣٥٦م	صولفيج وغناء عربي (٥)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (5)
٣٥٧م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	٢	–	٢	History and Analysis of World Music (3)
٣٥٨م	هارموني وكونتربوينت	١	٢	٢	Harmony and Counterpoint
٣٥٩م	آلة أساسية بيانو (٨)	–	٢	١	Basic piano instrument (8)
٣٦٠م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٨)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization (8)
٣٦١م	المشروع	٠	٤	٢	The project
٣٦٢م	التدريب الميداني (٤)	٠	٤	٢	Field Training (4)
٣٦٣م	استخدام الحاسب الألى فى التربية الموسيقية	١	٢	٢	The use of computers in music education
٣٦٤م	علم عروض شعري	٢	–	٢	The science of poetic performances
٣٦٥م	علم العروض الموسيقي	٢	–	٢	The science of musical performances
٣٦٦م	عزف وغناء الأناشيد المدرسية (٢)	–	٤	٢	Playing and singing school songs(2)
٣٦٧م	تدريب صوت متقدم	–	٤	٢	Advanced voice training
٣٦٨م	إيقاع وتعبير حركي	–	٤	٢	Kinetic rhythm and expression
٣٦٩م	آلة تربوية أكورديون بالمصاحبة	–	٤	٢	Accordion educational accompaniment instrument
٣٧٠م	اتجاهات معاصرة في الفنون الموسيقية	٢	–	٢	Contemporary trends in the musical arts
٣٧١م	مبادئ قيادة الفرق الموسيقية	–	٤	٢	Principles of leading bands
٧١ مقرر	المجموع الجزئى				

الخطة الدراسية

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
متطلبات تخصص إجبارية للقسم				٨٨ ساعة معتمدة	
٣٠١م	قواعد الموسيقى الغربية	١	–	١	Rules of World music
٣٠٢م	صولفيج غربي (١)	١	٢	٢	Solfege West (1)
٣٠٣م	تاريخ الموسيقى العربية (١)	٢	–	٢	History of Arabic music (1)
٣٠٤م	تاريخ الموسيقى العالمية (١)	–	٢	١	History of world music (1)
٣٠٥م	آلة أساسية بيانو (١)	–	٢	١	Basic piano instrument (1)
٣٠٦م	آلة ثانية تخصص أو غناء (١)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization or Singing (1)
٣٠٧م	آلة تربوية ريكورد	–	٢	١	Record educational Instrumint
٣٠٨م	قواعد الموسيقى العربية	١	–	١	Rules of Arabic music
٣٠٩م	صولفيج وغناء عربي (١)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (1)
٣١٠م	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	٢	–	٢	History and Savor of World music
٣١١م	تدريب الصوت	–	٢	١	Voice Training
٣١٢م	آلة أساسية بيانو (٢)	–	٢	١	Basic piano instrument (2)
٣١٣م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٢)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization or Singing (2)
٣١٤م	آلة تربوية إكسليفون	–	٢	١	Xylophone educational instrument
٣١٥ م	مهارات التعليم/التدريس المصغر للتربية الموسيقية	١	٢	٢	Educational music: Teaching Skills and Micro Teaching.
٣١٦م	صولفيج غربي (٢)	١	٢	٢	Solfege West (2)
٣١٧م	صولفيج وغناء عربي (٢)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (2)
٣١٨م	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (١)	٢	–	٢	History and Savor of Arabic music (1)
٣١٩م	آلة أساسية بيانو (٣)	–	٢	١	Basic piano instrument (3)
٣٢٠م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٣)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization or Singing (3)
٣٢١م	آلة تربوية أكورديون (١)	–	٢	١	Accordion educational instrument (1)
٣٢٢م	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	–	٢	١	Playing and singing school songs
٣٢٣م	صولفيج غربي (٣)	١	٢	٢	Solfege West (3)
٣٢٤م	هارموني (١)	١	٢	٢	Harmony (1)

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٣٢٥م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢	–	٢	History and Analysis of world music (1)
٣٢٦م	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (٢)	٢	–	٢	History and Savor of Arabic music (2)
٣٢٧م	آلة أساسية بيانو (٤)	–	٢	١	Basic piano instrument (4)
٣٢٨م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٤)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization or Singing (4)
٣٢٩م	آلة تربوية أكورديون (٢)	–	٢	١	Accordion educational instrument (2)
٣٣٠م	صولفيج غربي (٤)	١	٢	٢	Solfege West (4)
٣٣١م	صولفيج وغناء عربي (٣)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (3)
٣٣٢م	ارتجال موسيقي (١)	–	٢	١	Musical improvisation (1)
٣٣٣م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	١	–	١	History and Analysis of Arabic Music (1)
٣٣٤م	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Educational music
٣٣٥م	آلة أساسية بيانو (٥)	–	٢	١	Basic piano instrument (5)
٣٣٦ م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٥)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization (5)
٣٣٧م	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٢	Field Training (1)
٣٣٨م	هارموني (٢)	–	٢	١	Guitar educational instrument
٣٣٩م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	١	–	١	History and Analysis of World Music (2)
٣٤٠م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	١	–	١	History and Analysis of Arabic music (1)
٣٤١م	آلة أساسية بيانو (٦)	–	٢	١	Basic piano instrument (6)
٣٤٢م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٦)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization (6)
٣٤٣م	آلة تربوية جيتار	–	٢	١	Guitar educational Instrument
٣٤٤ م	أداء جماعي آلي وغنائي	–	٢	١	Instruments and lyrical group performance
٣٤٥م	علم الآلات الموسيقية	١	–	١	The science of musical performances
٣٤٦م	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢	Field Training (2)
٣٤٧م	صولفيج غربي (٥)	١	٢	٢	Solfege West (5)
٣٤٨م	صولفيج وغناء عربي (٤)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (4)
٣٤٩م	ارتجال موسيقي (٢)	–	٢	١	Musical improvisation (2)
٣٥٠م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)	٢	–	٢	History and Analysis of Arabic music (3)

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٣٥١م	آلة أساسية بيانو (٧)	–	٢	١	Basic piano instrument (7)
٣٥٢م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٧)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization (7)
٣٥٣ م	عزف آلة تربوية ماندولين	–	٢	١	Playing a mandolin educational instrument
٣٥٤م	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	Field Training (3)
٣٥٥م	صولفيج غربي (٦)	١	٢	٢	Solfege West (6)
٣٥٦م	صولفيج وغناء عربي (٥)	١	٢	٢	Solfege and Arabic singing (5)
٣٥٧م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	٢	–	٢	History and Analysis of World Music (3)
٣٥٨م	هارموني وكونتربوينت	١	٢	٢	Harmony and Counterpoint
٣٥٩م	آلة أساسية بيانو (٨)	–	٢	١	Basic piano instrument (8)
٣٦٠م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٨)	–	٢	١	Secondly Instrument specialization (8)
٣٦١م	المشروع	٠	٤	٢	The project
٣٦٢م	التدريب الميداني (٤)	٠	٤	٢	Field Training (4)
متطلبات تخصص اختيارية للقسم				**١٢ ساعة معتمدة**	
٣٦٣م	استخدام الحاسب الألى فى التربية الموسيقية	١	٢	٢	The use of computers in music education
٣٦٤م	علم عروض شعري	٢	–	٢	The science of poetic performances
٣٦٥م	علم العروض الموسيقي	٢	–	٢	The science of musical performances
٣٦٦م	عزف وغناء الأناشيد المدرسية (٢)	–	٤	٢	Playing and singing school songs(2)
٣٦٧م	تدريب صوت متقدم	–	٤	٢	Advanced voice training
٣٦٨م	إيقاع وتعبير حركي	–	٤	٢	Kinetic rhythm and expression
٣٦٩م	آلة تربوية أكورديون بالمصاحبة	–	٤	٢	Accordion educational accompaniment instrument
٣٧٠م	اتجاهات معاصرة في الفنون الموسيقية	٢	–	٢	Contemporary trends in the musical arts
٣٧١م	مبادئ قيادة الفرق الموسيقية	–	٤	٢	Principles of leading bands

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠١ ج	مقدمة فى الحاسب الألى	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢	١٠٠						
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤	٢٠٠						

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الأول – الخريف) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص												١١ ساعة معتمدة	
٣٠١م	قواعد الموسيقى الغربية	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٠٢م	صولفيج غربي (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	٢٠	٤٠	٣٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٠٣م	تاريخ الموسيقى العربية (١)	-	-	١	–	١	-	٢٠	٠	٨٠	١٠٠	-	٢
٣٠٤م	تاريخ الموسيقى العالمية (١)	-	-	١	–	١	-	٢٠	٠	٨٠	١٠٠	-	٢
٣٠٥م	آلة أساسية بيانو (١)	-	-	–	٢	١	–	٣٠	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	٠
٣٠٦م	آلة ثانية تخصص أو غناء (١)	-	-	–	٢	١	–	٣٠	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	٠
٣٠٧م	آلة تربوية ريكورد	-	-	–	٢	١	-	٣٠	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	٠
	مقرر تخصص اختياري					٢	-	-	-	-	١٠٠	-	-
المجموع الجزئى :						١١	٨٠٠						

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع)(المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٢ ج	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢					١٠٠		
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٤ ت	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤					٢٠٠		

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٣ ساعة معتمدة		
٣٠٨م	قواعد الموسيقى العربية	-	-	١	–	١	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	مفتوح	-
٣٠٩م	صولفيج وغناء عربي (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٤٠	٤٠	١٠٠	مفتوح	-
٣١٠م	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	-	-	٢	–	٢	٢٠	–	–	٨٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣١١م	تدريب الصوت	-	-	–	٢	١	٢٠	–	٤٠	٤٠	١٠٠	مفتوح	-
٣١٢م	آلة أساسية بيانو (٢)	٣٠٥ م	آلة أساسية بيانو (١)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	-
٣١٣م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٢)	٣٠٦ م	آلة ثانية تخصص أو غناء (١)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣١٤م	آلة تربوية إكسليفون	-	-	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠		
٣١٥ م	مهارات التعليم/التدريس المصغر للتربية الموسيقية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
	مقرر تخصص اختياري	-	-			٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٣					٩٠٠		

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الأول –فصل الخريف) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٣ج	لغة انجليزية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٦ ت	سيكولوجية ذوى الأحتياجات الخاصة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦				٣٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص												١٢ ساعة معتمدة	
٣١٦م	صولفيج غربي (٢)	٣٠٢ م	صولفيج غربي (١)	١	٢	٢	١٠	٣٠	٦٠	٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣١٧م	صولفيج وغناء عربي (٢)	٣٠٩ م	صولفيج وغناء عربي (١)	١	٢	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣١٨م	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (١)	-	–	٢	–	٢	١٠	٣٠	٦٠	٠	١٠٠	٠	٢
٣١٩م	آلة أساسية بيانو (٣)	٣١٢ م	آلة أساسية بيانو (٢)	–	٢	١	١٠	٣٠	٦٠	٠	١٠٠	مفتوح	٠
٣٢٠م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٣)	٣١٣ م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٢)	–	٢	١	١٠	٣٠	٦٠	٠	١٠٠	مفتوح	٠
٣٢١م	آلة تربوية أكورديون (١)	-	-	–	٢	١	١٠	٣٠	٦٠	٠	١٠٠	مفتوح	٠
٣٢٢م	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	-	-	–	٢	١	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	مفتوح	٠
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢				٨٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٧ ت	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٨ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٣ ساعات معتمدة		
٣٢٣م	صولفيج غربي (٣)	٣١٦م	صولفيج غربي (٢)	١	٢	٢	١٠	١٠	٤٠	٤٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٢٤م	هارموني (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٢٥م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	-	-	٢	–	٢	٣٠	–	–	٧٠	١٠٠	٠	٢
٣٢٦م	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (٢)	٣١٨م	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (١)	٢	–	٢	٢٠	–	٠	٨٠	١٠٠	٠	٢
٣٢٧م	آلة أساسية بيانو (٤)	٣١٩م	آلة أساسية بيانو (٣)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٢٨م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٤)	٣٢٠م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٣)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٢٩م	آلة تربوية أكورديون (٢)	٣٢١م	آلة تربوية أكورديون (١)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٣				٨٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢	١٠٠						
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٩ ت	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٠ت	طرق واستراتيجيات التدريس العامة	٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	–	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤	٢٠٠						

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٢ ساعات معتمدة		
٣٣٠م	صولفيج غربي (٤)	٣٢٣م	صولفيج غربي (٣)	١	٢	٢	١٠	١٠	٤٠	٤٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٣١م	صولفيج وغناء عربي (٣)	٣١٧م	صولفيج وغناء عربي (٢)	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٣٢م	ارتجال موسيقي (١)	-	–	–	٢	١	٢٠		٨٠	–	١٠٠	مفتوح	٠
٣٣٣م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	-	-	١	–	١	٣٠	–	–	٧٠	١٠٠	–	٢
٣٣٤م	مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية	٣١٥ م	مهارات التعليم/التدريس المصغر للتربية الموسيقية	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	–	٢
٣٣٥م	آلة أساسية بيانو (٥)	٣٢٧م	آلة أساسية بيانو (٤)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٣٦ م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٥)	٣٢٨م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٤)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٣٧م	التدريب الميداني (١)	-	-	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
المجموع الجزئى :				٤	١٤	١٢	٨٠٠						

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	ـــــــ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–					–		
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦١١تك	تكنولوجيا التعليم	–	–	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦١٢ت	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦					٣٠٠		

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص						١٢ ساعات معتمدة							
٣٣٨م	هارموني (٢)	٣٢٤ م	هارموني (١)	–	٢	١	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٣٩م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	٣٢٥ م	تاريخ تحليل الموسيقى العالمية (١)	١	–	١	٣٠	–	–	٧٠	١٠٠	–	٢
٣٤٠م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٣٣٣ م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	١	–	١	٣٠	–	٠	٧٠	١٠٠	٠	٢
٣٤١م	آلة أساسية بيانو (٦)	٣٣٥ م	آلة أساسية بيانو (٥)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٤٢م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٦)	٣٣٦ م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٥)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٤٣م	آلة تربوية جيتار	-	-	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	٠
٣٤٤م	أداء جماعي آلي وغنائي	-	-	–	٢	١	٢٠	–	٨٠	٠	١٠٠	مفتوح	-
٣٤٥م	علم الآلات الموسيقية	-	-	١	–	١	١٠	١٠	٨٠	–	١٠٠	مفتوح	–
٣٤٦م	التدريب الميداني (٢)	٣٣٧ م	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	ـــ
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢					١٠٠٠		

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الأول –فصل الخريف) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	ـــــــ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–				–			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٣ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٤ت	الأصول الفلسفية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٤ ساعات معتمدة		
٣٤٧م	صولفيج غربي (٥)	٣٣٠م	صولفيج غربي (٤)	١	٢	٢	١٠	١٠	٤٠	٤٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٤٨م	صولفيج وغناء عربي (٤)	٣٣١م	صولفيج وغناء عربي (٣)	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٤٩م	ارتجال موسيقي (٢)	٣٣٢م	ارتجال موسيقي (١)	–	٢	١	٢٠		٨٠	–	١٠٠	مفتوح	٠
٣٥٠م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)	٣٤٠م	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٢	–	٢	١٠	١٠	١٠	٧٠	١٠٠	–	٢
٣٥١م	آلة أساسية بيانو (٧)	٣٤١م	آلة أساسية بيانو (٦)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٥٢م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٧)	٣٤٢م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٦)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٥٣ م	عزف آلة تربوية ماندولين	-	-	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	٠
٣٥٤م	التدريب الميداني (٣)	٣٤٦م	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٤				٩٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢					١٠٠		
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٥ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٦ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٦٠٦ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤					٢٠٠		

الخطة الدراسية لبرنامج معلم التربية الموسيقية

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٤ ساعات معتمدة		
٣٥٥م	صولفيج غربي (٦)	٣٤٧م	صولفيج غربي (٥)	١	٢	٢	١٠	١٠	٤٠	٤٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٥٦م	صولفيج وغناء عربي (٥)	٣٤٨م	صولفيج وغناء عربي (٤)	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٥٧م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	٣٣٩م	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	٢	–	٢	٢٠	–	–	٨٠	١٠٠	مفتوح	٠
٣٥٨م	هارموني وكونتربوينت	–	–	١	٢	٢	٢٠	–	٢٠	٦٠	١٠٠	مفتوح	٢
٣٥٩م	آلة أساسية بيانو (٨)	٣٥٢م	آلة أساسية بيانو(٧)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٦٠م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٨)	٣٥٣م	آلة ثانية تخصص أو غناء (٧)	–	٢	١	٣٠	–	٧٠	٠	١٠٠	مفتوح	–
٣٦١م	المشروع	-	-	٠	٤	٢	–	٥٠	٥٠	–	١٠٠	مفتوح	–
٣٦٢م	التدريب الميداني (٤)	٣٥٤ م	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
المجموع الجزئى :						١٤					٨٠٠		

٤: الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى



تكنولوجيا التعليم

قسم تكنولوجيا التعليم

يشرف هذا القسم علمياً على تدريس مجموعة المقررات التالية لإعداد اخصائى تكنولوجيا التعليم.

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٤٠١ تك	مدخل الى تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	Introduction to educational technology
٤٠٢ تك	مقدمة حاسبات	١	٢	٢	Introduction to computers
٤٠٣ تك	انتاج الرسومات التعليمية	٢	٢	٣	Production Educational Graphics
٤٠٤ تك	المتاحف والمعارض التعليمية	١	٢	٢	Educational Museums and Galleries
٤٠٥ تك	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها التعليمية	١	٢	٢	Digital citizenship and its educational applications
٤٠٦ تك	أساسيات الحاسبات الاليه في التعليم	١	٢	٢	Basics of computers
٤٠٧ تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	٢	٢	٣	Educational Basics of Photography
٤٠٨ تك	الكتاب الالكتروني	١	٢	٢	Electronic book
٤٠٩ تك	التسجيلات الصوتية التعليمية	١	٢	٢	Educational Sound Records
٤١٠ تك	مهارات التدريس/ تعليم مصغر بتكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	Educational Technology: Teaching Skills and Micro Teaching.
٤١١ تك	نظم تشغيل الحاسب الالي	١	٢	٢	Computer Operating Systems
٤١٢ تك	أساسيات الفيديو التعليمي	١	٢	٢	Basics Educational video
٤١٣ تك	التقويم الالكتروني	٢	٢	٣	Electronic evaluation
٤١٤ تك	إنتاج الصور التعليمية	١	٢	٢	Production of Educational Images
٤١٥ تك	الرسومات التعليمية المتحركة (التصميم – الانتاج)	١	٢	٢	Animated Instructional Graphics
٤١٦ تك	أجهزة العرض التعليمية	١	٢	٢	Educational Show Projectors
٤١٧ تك	تصميم المواقع الالكترونية وانتاجها	١	٢	٢	Website design and production
٤١٨ ت تك	مناهج وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Educational Technology
٤١٩ تك	المكتبات الرقيمة	١	٢	٢	Libraries
٤٢٠ تك	صيانة الحاسبات الالية	٢	٢	٣	Maintenance of Computers
٤٢١ تك	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	Innovations of Educational Technology
٤٢٢ تك	تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة	١	٢	٢	Educational technology for special groups
٤٢٣ تك	تصميم المقررات الالكترونية وانتاجها	١	٢	٢	Designing and producing electronic courses
٤٢٤ تك	تطبيقات الوسائط المتعددة فى التعليم	١	٢	٢	Multimedia applications in education
٤٢٥ تك	الانفوجرافيك	١	٢	٢	Infographices

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٤٢٦ تك	شبكات الحاسب و تطبيقاتها فى التعليم	١	٢	٢	Computer networks and their applications in education
٤٢٧ تك	انتاج البرمجيات التعليمية	١	٢	٢	Educational software production
٤٢٨ تك	البرمجه باستخدام البرامج الجاهزة	١	٢	٢	Programming using ready software
٤٢٩ تك	ادارة المحتوى التعليمية عبر الانترنت	١	٢	٢	Educational and management online
٤٣٠ تك	مراكز مصادر التعلم	١	٢	٢	Learning Resource Centers
٤٣١ تك	تطبيقات الحاسب فى التعليم (١)	١	٢	٢	Computer Applications in Education ((1
٤٣٢ تك	انتاج الوسائل التعليمية	١	٢	٢	Production of educational aids
٤٣٣ تك	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	١	٢	٢	Artificial Intelligence and Expert systems
٤٣٤ تك	التصميم التعليمي وتطبيقاته	١	٢	٢	Educational design and applications
٤٣٥ تك	انتاج برامج الفيديو التعليمية	١	٢	٢	Educational video production programs
436 تك	تكنولوجيا التعلم الالكتروني	١	٢	٢	E-learning
٤٣٧ تك	تطبيقات التعلم الالكتروني	١	٢	٢	E-learning applications
٤٣٨ تك	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٢	Field Training (1)
٤٣٩ تك	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢	Field Training (2)
٤٤٠ تك	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	Field Training (3)
٤٤١ تك	التدريب الميداني (٤)	٠	٤	٢	Field Training (4)
٤٤٢ تك	المشروع	٠	٤	٢	The project
٤٤٣ تك	نظم قواعد البيانات	١	٢	٢	Database systems
٤٤٤ تك	تخطيط البرامج التعليمية	١	٢	٢	Educational program planning
٤٤٥ تك	أمن البيانات و المعلومات	١	٢	٢	Data and information security
٤٤٦ تك	توظيف النمذجة والمحاكاة فى التعليم	١	٢	٢	modeling and simulation
٤٤٧ تك	الالعاب التعليمية الالكترونية (التصميم – الانتاج)	١	٢	٢	Animated Instructional Games
٤٤٨ تك	تطبيقات الحاسب فى التعليم (٢)	١	٢	٢	Computer Applications in Education (2)
٤٤٩ تك	بيئات التعلم التفاعلية	١	٢	٢	Interactive learning environments
٤٥٠ تك	لغات البرمجة	١	٢	٢	programming languages
٤٥١ تك	مدخل الى تكنولوجيا المعلومات	١	٢	٢	Information Technology Entrance
٤٥٢ تك	الثقافة البصرية	١	٢	٢	Visual culture
المجموع الجزئى :				٥٢ مقرر	

الخطة الدراسية

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
متطلبات تخصص إجبارية للقسم				٨٨ ساعة معتمدة	
٤٠١ تك	مدخل الى تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	Introduction to educational technology
٤٠٢ تك	مقدمة حاسبات	١	٢	٢	Introduction to computers
٤٠٣ تك	انتاج الرسومات التعليمية	٢	٢	٣	Production Educational Graphics
٤٠٤ تك	المتاحف والمعارض التعليمية	١	٢	٢	Educational Museums and Galleries
٤٠٥ تك	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها التعليمية	١	٢	٢	Digital citizenship and its educational applications
٤٠٦ تك	أساسيات الحاسبات الاليه في التعليم	١	٢	٢	Basics of computers
٤٠٧ تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	٢	٢	٣	Educational Basics of Photography
٤٠٨ تك	الكتاب الالكتروني	١	٢	٢	Electronic book
٤٠٩ تك	التسجيلات الصوتية التعليمية	١	٢	٢	Educational Sound Records
٤١٠ تك	مهارات التدريس/ تعليم مصغر بتكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	Educational Technology: Teaching Skills and Micro Teaching.
٤١١ تك	نظم تشغيل الحاسب الالي	١	٢	٢	Computer Operating Systems
٤١٢ تك	أساسيات الفيديو التعليمي	١	٢	٢	Basics Educational video
٤١٣ تك	التقويم الالكتروني	٢	٢	٣	Electronic evaluation
٤١٤ تك	إنتاج الصور التعليمية	١	٢	٢	Production of Educational Images
٤١٥ تك	الرسومات التعليمية المتحركة (التصميم – الانتاج)	١	٢	٢	Animated Instructional Graphics
٤١٦ تك	أجهزة العرض التعليمية	١	٢	٢	Educational Show Projectors
٤١٧ تك	تصميم المواقع الالكترونية وانتاجها	١	٢	٢	Website design and production
٤١٨ ت تك	مناهج وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Educational Technology
٤١٩ تك	المكتبات الرقيمة	١	٢	٢	Libraries
٤٢٠ تك	صيانة الحاسبات الالية	٢	٢	٣	Maintenance of Computers
٤٢١ تك	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	Innovations of Educational Technology
٤٢٢ تك	تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة	١	٢	٢	Educational technology for special groups
٤٢٣ تك	تصميم المقررات الالكترونية وانتاجها	١	٢	٢	Designing and producing electronic courses
٤٢٤ تك	تطبيقات الوسائط المتعددة فى التعليم	١	٢	٢	Multimedia applications in education
٤٢٥ تك	الانفوجرافيك	١	٢	٢	Infographices
٤٢٦ تك	شبكات الحاسب و تطبيقاتها فى التعليم	١	٢	٢	Computer networks and their applications in education

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٤٢٧ تك	انتاج البرمجيات التعليمية	١	٢	٢	Educational software production
٤٢٨ تك	البرمجه باستخدام البرامج الجاهزة	١	٢	٢	Programming using ready software
٤٢٩ تك	ادارة المحتوى التعليمية عبر الانترنت	١	٢	٢	Educational and management online
٤٣٠ تك	مراكز مصادر التعلم	١	٢	٢	Learning Resource Centers
٤٣١ تك	تطبيقات الحاسب فى التعليم (١)	١	٢	٢	(Computer Applications in Education (1
٤٣٢ تك	انتاج الوسائل التعليمية	١	٢	٢	Production of educational aids
٤٣٣ تك	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	١	٢	٢	Artificial Intelligence and Expert systems
٤٣٤ تك	التصميم التعليمي وتطبيقاته	١	٢	٢	Educational design and applications
٤٣٥ تك	انتاج برامج الفيديو التعليمية	١	٢	٢	Educational video production programs
436 تك	تكنولوجيا التعلم الالكتروني	١	٢	٢	E-learning
٤٣٧ تك	تطبيقات التعلم الالكتروني	١	٢	٢	E-learning applications
٤٣٨ تك	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٢	Field Training (1)
٤٣٩ تك	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢	Field Training (2)
٤٤٠ تك	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	Field Training (3)
٤٤١ تك	التدريب الميداني (٤)	٠	٤	٢	Field Training (4)
٤٤٢ تك	المشروع	٠	٤	٢	The project
متطلبات تخصص اختيارية للقسم				١٢ ساعة معتمدة	
٤٤٣ تك	نظم قواعد البيانات	١	٢	٢	Database systems
٤٤٤ تك	تخطيط البرامج التعليمية	١	٢	٢	Educational program planning
٤٤٥ تك	أمن البيانات و المعلومات	١	٢	٢	Data and information security
٤٤٦ تك	توظيف النمذجة والمحاكاة فى التعليم	١	٢	٢	modeling and simulation
٤٤٧ تك	الالعاب التعليمية الالكترونية (التصميم – الانتاج)	١	٢	٢	Animated Instructional Games
٤٤٨ تك	تطبيقات الحاسب فى التعليم (٢)	١	٢	٢	Computer Applications in Education (2)
٤٤٩ تك	بيئات التعلم التفاعلية	١	٢	٢	Interactive learning environments
٤٥٠ تك	لغات البرمجة	١	٢	٢	programming languages
٤٥١ تك	مدخل الى تكنولوجيا المعلومات	١	٢	٢	Information Technology Entrance
٤٥٢ تك	الثقافة البصرية	١	٢	٢	Visual culture

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الأول) فصل الخريف (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠١ج	مقدمة فى الحاسب الألى	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الأول) فصل الخريف (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص												**١١ ساعات معتمدة**	
٤٠١ تك	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٢ تك	مقدمة حاسبات	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٣ تك	إنتاج الرسومات التعليمية	-	-	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٤ تك	المتاحف والمعارض التعليمية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٥ تك	المواطنة الرقمية وتطبيقاتها التعليمية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع الجزئى :				٦	١٠	١١				٥٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الثانى) فصل الربيع (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٢ج	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٤ ت	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الثانى) فصل الربيع (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص						١٣ ساعات معتمدة							
٤٠٦ تك	أساسيات الحاسبات الاليه في التعليم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٧ تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي	-	-	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٨ تك	الكتاب الإلكتروني	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٠٩ تك	التسجيلات الصوتية التعليمية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤١٠ تك	مهارات التعليم/ التدريس المصغر بتكنولوجيا التعليم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
	مقرر تخصص اختياري			١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع الجزئى :				٦	١٢	١٣				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الأول) فصل الخريف (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٣ج	لغة انجليزية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢	١٠٠						
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٦ ت	سيكولوجية ذوى الأحتياجات الخاصة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦	٣٠٠						

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الأول) فصل الخريف (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص						١١ ساعات معتمدة							
٤١١ تك	نظم تشغيل الحاسب الآلي	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤١٢ تك	أساسيات الفيديو التعليمي	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤١٣ تك	التقويم الإلكتروني	-	-	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤١٤ تك	إنتاج الصور التعليمية	٤٠٧ تك	أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
	مقرر تخصص اختياري			١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع الجزئى :				٦	١٠	١١	٥٠٠						

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الثانى) فصل الربيع (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٧ ت	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٨ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الثانى) فصل الربيع (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	أعمال الفصل + شفوى	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص						١٢ ساعات معتمدة							
٤١٥ تك	الرسومات التعليمية المتحركة (التصميم – الانتاج)	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤١٦ تك	أجهزة العرض التعليمية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤١٧ تك	تصميم المواقع الإلكترونية وإنتاجها	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤١٨ تك	تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤١٩ تك	المكتبات الرقمية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
	مقرر تخصص اختياري			١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع الجزئى :				٦	١٢	١٢				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الأول) فصل الخريف (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	—	—	٢	—	٢	١٠	١٠	—	٨٠	١٠٠	—	٢
المجموع الجزئى :				٢	—	٢	١٠٠						
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٩ ت	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	—	—	٢	١	٢	١٠	١٠	—	٨٠	١٠٠	—	٢
٦١٠ت	طرق واستراتيجيات التدريس العامة	٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	—	٢	١٠	١٠	—	٨٠	١٠٠	—	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤	٢٠٠						

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الأول) فصل الخريف (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص												١٣ ساعات معتمدة	
٤٢٠ تك	صيانة الحاسبات الالية	-	-	٢	٢	٣	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٢١ تك	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	٤٠١ تك	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٢٢ تك	مناهج وطرق تدريس تكنولوجيا التعليم	٤١٠ تك	مهارات التعليم/التدريس المصغر بتكنولوجيا التعليم	٢	١	٢	١٠	١٠	—	٨٠	١٠٠	—	٢
٤٢٣ تك	تصميم المقررات الإلكترونية وإنتاجها	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٢٤ تك	تطبيقات الوسائط المتعددة فى التعليم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٣٨ تك	التدريب الميداني (١)	-	-	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	—
المجموع الجزئى :				٧	١٣	١٣	٦٠٠						

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الثانى) فصل الربيع (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	ـــــــ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–				–			
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦١١تك	تكنولوجيا التعليم	–	–	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦١٢ت	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦				٣٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الثانى) فصل الربيع (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٤ ساعات معتمدة		
٤٢٥ تك	الانفوجرافيك	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٢٦ تك	شبكات الحاسب و تطبيقاتها فى التعليم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٢٧ تك	إنتاج البرمجيات التعليمية		-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٢٨ تك	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٢٩ تك	إدارة المحتوى التعليمي عبر الانترنت	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٣٩ تك	التدريب الميداني (٢)	٤٣٨ تك	التدريب الميداني (١)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	—
	مقرر تخصص اختياري			١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع الجزئى :				٦	١٦	١٤				٧٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الأول) فصل الخريف (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	ـــــــ	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–				–			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٣ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦١٤ت	الأصول الفلسفية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الأول) فصل الخريف (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٢ ساعات معتمدة		
٤٣٠ تك	مراكز مصادر التعلم	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٣١ تك	تطبيقات الحاسب فى التعليم (١)	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٣٢ تك	انتاج الوسائل التعليمية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٣٣ تك	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٤٠ تك	التدريب الميداني (٣)	٤٣٩ تك	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	—
	مقرر تخصص اختياري			١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع الجزئى :				٥	١٤	١٢				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الثانى) فصل الربيع(المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	—	—	٢	—	٢	١٠	١٠	—	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	—	٢	١٠٠						
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٥ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	—	—	٢	—	٢	١٠	١٠	—	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٦ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٦٠٦ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤	٢٠٠						

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم

(الفصل الدراسي الثانى) فصل الربيع (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٤ ساعات معتمدة		
٤٣٤ تك	التصميم التعليمي وتطبيقاته	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٣٥ تك	إنتاج برامج الفيديو التعليمية		-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٣٦ تك	تكنولوجيا التعليم الإلكتروني	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٣٧ تك	تطبيقات التعلم الالكتروني	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
٤٤٢ تك	المشروع	-	-	٠	٤	٢	—	٥٠	٥٠	—	١٠٠	مفتوح	—
٤٤١ تك	التدريب الميداني (٤)	٤٤٠ تك	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	—
	مقرر تخصص اختياري			١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
المجموع الجزئى :				٥	١٨	١٤	٧٠٠						

٥- الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

قسم الإعلام التربوي

يشرف هذا القسم علمياً على تدريس مجموعة المقررات التالية لإعداد اخصائى الإعلام التربوي:

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٥٠١ ع	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٠	٢	Introduction to Journalism
٥٠٢ ع	مقدمة في الاتصال	٢	٠	٢	Introduction to communication
٥٠٣ ع	التربية الإعلامية	٢	٠	٢	Media education
٥٠٤ ع	نشأة وسائل الإعلام	٢	٠	٢	The emergence of the media
٥٠٥ ع	مدخل إلى علوم المسرح والسينما	٢	٠	٢	Introduction to theater and Cinema sciences
٥٠٦ ع	مدخل إلى الراديو والتليفزيون	٢	٠	٢	Introduction to Radia and Television
٥٠٧ ع	الإعلام الجديد	٢	٠	٢	the new media
٥٠٨ ع	أسس العلاقات العامة	٢	٠	٢	Baisic of public relations
٥٠٩ ع	ترجمة إعلامية	١	٢	٢	Media translation
٥١٠ ع	مهارات التعليم/التدريس المصغر والاعلام التربوى	١	٢	٢	Educational media :Teaching Skills , Micro Teaching
٥١١ ع	الخبر ومصادره	١	٢	٢	News and sources
٥١٢ ع	تكنولوجيا الاتصال	٢	٠	٢	Communication Technology
٥١٣ ع	والإعلام والتنمية	٢	٠	٢	Media and Development
٥١٤ ع	الإعلان والتسويق الاجتماعي	٢	٠	٢	Advertising and social marketing
٥١٥ ع	جماليات العرض المسرحي	٢	٠	٢	Aesthetics theatrical show
٥١٦ ع	الإعلام المدرسي	١	٢	٢	School media
٥١٧ ع	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	٢	-	٢	Media legislation and ethics
٥١٨ ع	الرأي العام وطرق قياسه	١	٢	٢	Public opinion and ways to measure it
٥١٩ ع	التوثيق الإعلامي ومصادر المعرفة	٢	-	٢	Media documentation and sources of knowledge
٥٢٠ ع	سياسات الإعلام التربوي	٢	٠	٢	Policies of Educational Media
٥٢١ ع	التحرير الصحفي (١)	٢	٢	٣	Editorial press "Investigation (1)
٥٢٢ ع	التصوير الإعلامي	١	٢	٢	Media Photography
٥٢٣ ع	الكتابة للراديو والتليفزيون	١	٢	٢	Writing for Radio and
٥٢٤ ع	المسرح التعليمي	٢	٠	٢	Educational theater
٥٢٥ ع	صوتيات وإلقاء	٢	-	٢	Phonetics and Diction
٥٢٦ ع	المناهج وطرق التدريس والاعلام التربوى	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Educational media

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٥٢٧ ع	التدريب الميداني(١)	_	٤	٢	Field Training
٥٢٨ ع	الإنتاج الإذاعي والتليفزيوني	١	٢	٢	Radio and television production
٥٢٩ ع	الإخراج الصحفي	٢	٢	٣	Press release
٥٣٠ ع	نظريات الاتصال	٢	_	٢	Communication theories
٥٣١ ع	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	١	٢	٢	The use of computers in specialization
٥٣٢ ع	التدريب الميداني(٢)	-	٤	٢	Field Training(2)
٥٣٣ ع	تطبيقات الإعلام المدرسي	٢	٢	٣	School media applications
٥٣٤ ع	الدراما الإذاعية والتليفزيونية	١	٢	٢	Radio and TV drama
٥٣٥ ع	التخطيط الإعلامي وإدارة المحتوى	٢	-	٢	Media planning and content management
٥٣٦ ع	مناهج البحث الإعلامي	١	٢	٢	Research Methodology
٥٣٧ ع	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	Field Training (3)
٥٣٨ ع	تحرير صحفي(٢)	٢	٢	٣	Editorial press "Investigation (2)
٥٣٩ ع	الإخراج الإذاعي والتليفزيوني	١	٢	٢	Radio and television directing
٥٤٠ ع	الصحافة الإلكترونية	٢	٠	٢	Electronic Journalism
٥٤١ ع	المشروع	-	٤	٢	The project
٥٤٢ ع	التدريب الميداني(٤)	-	٤	٢	Field Training (4)
٥٤٣ ع	وسائل الإعلام المحلية	٢	٠	٢	Local media
٥٤٤ ع	الحملات الإعلامية	٢	.	٢	Media campaigns
٥٤٥ ع	الإعلام الدولي	٢	.	٢	International media
٥٤٦ ع	الاتصال التنظيمي	٢	٠	٢	Organizational communication
٥٤٧ ع	الصحافة وقضايا المجتمع	٢	٠	٢	Journalism and community issues
٥٤٨ ع	الدعاية والإقناع	٢	٠	٢	Propaganda and persuasions
٥٤٩ ع	الترجمة الإعلامية	١	٢	٢	Media translation
٥٥٠ ع	نصوص وترجمة إعلامية(٢)	١	٢	٢	Informative texts and (translation (2
٥٥١ ع	الدراما والمجتمع	٢	٠	٢	Drama and society
٥٥٢ ع	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	٢	٠	٢	The history of modern and contemporary Egypt
٥٥٣ ع	المشروعات الصغيرة في الإعلام المدرسي	٢	٠	٢	Small projects in school media
المجموع الجزئي :					٥٣ مقرر

الخطة الدراسية

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
متطلبات تخصص إجبارية للقسم				٨٨ ساعة معتمدة	
٥٠١ ع	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٠	٢	Introduction to Journalism
٥٠٢ ع	مقدمة في الاتصال	٢	٠	٢	Introduction to communication
٥٠٣ ع	التربية الإعلامية	٢	٠	٢	Media education
٥٠٤ ع	نشأة وسائل الإعلام	٢	٠	٢	The emergence of the media
٥٠٥ ع	مدخل إلى علوم المسرح والسينما	٢	٠	٢	Introduction to theater and Cinema sciences
٥٠٦ ع	مدخل إلى الراديو والتليفزيون	٢	٠	٢	Introduction to Radia and Television
٥٠٧ ع	الإعلام الجديد	٢	٠	٢	the new media
٥٠٨ ع	أسس العلاقات العامة	٢	٠	٢	Baisic of public relations
٥٠٩ ع	ترجمة إعلامية	١	٢	٢	Media translation
٥١٠ ع	مهارات التعليم/التدريس المصغر والاعلام التربوى	١	٢	٢	Educational media :Teaching Skills , Micro Teaching
٥١١ ع	الخبر ومصادره	١	٢	٢	News and sources
٥١٢ ع	تكنولوجيا الاتصال	٢	٠	٢	Communication Technology
٥١٣ ع	والإعلام والتنمية	٢	٠	٢	Media and Development
٥١٤ ع	الإعلان والتسويق الاجتماعي	٢	٠	٢	Advertising and social marketing
٥١٥ ع	جماليات العرض المسرحي	٢	٠	٢	Aesthetics theatrical show
٥١٦ ع	الإعلام المدرسي	١	٢	٢	School media
٥١٧ ع	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	٢	-	٢	Media legislation and ethics
٥١٨ ع	الرأي العام وطرق قياسه	١	٢	٢	Public opinion and ways to measure it
٥١٩ ع	التوثيق الإعلامي ومصادر المعرفة	٢	-	٢	Media documentation and sources of knowledge
٥٢٠ ع	سياسات الإعلام التربوي	٢	٠	٢	Policies of Educational Media
٥٢١ ع	التحرير الصحفي (١)	٢	٢	٣	Editorial press "Investigation (1)
٥٢٢ ع	التصوير الإعلامي	١	٢	٢	Media Photography
٥٢٣ ع	الكتابة للراديو والتليفزيون	١	٢	٢	Writing for Radio and
٥٢٤ ع	المسرح التعليمي	٢	٠	٢	Educational theater
٥٢٥ ع	صوتيات وإلقاء	٢	-	٢	Phonetics and Diction
٥٢٦ ع	المناهج وطرق التدريس والاعلام التربوى	٢	١	٢	Curricula and Teaching Methods of Educational media

كود المقرر	اسم المقرر	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	Course Name
٥٢٧ ع	التدريب الميداني(١)	_	٤	٢	Field Training
٥٢٨ ع	الإنتاج الإذاعي والتليفزيوني	١	٢	٢	Radio and television production
٥٢٩ ع	الإخراج الصحفي	٢	٢	٣	Press release
٥٣٠ ع	نظريات الاتصال	٢	_	٢	Communication theories
٥٣١ ع	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	١	٢	٢	The use of computers in specialization
٥٣٢ ع	التدريب الميداني(٢)	-	٤	٢	Field Training(2)
٥٣٣ ع	تطبيقات الإعلام المدرسي	٢	٢	٣	School media applications
٥٣٤ ع	الدراما الإذاعية والتليفزيونية	١	٢	٢	Radio and TV drama
٥٣٥ ع	التخطيط الإعلامي وإدارة المحتوى	٢	-	٢	Media planning and content management
٥٣٦ ع	مناهج البحث الإعلامي	١	٢	٢	Research Methodology
٥٣٧ ع	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	Field Training (3)
٥٣٨ ع	تحرير صحفي(٢)	٢	٢	٣	Editorial press "Investigation (2)
٥٣٩ ع	الإخراج الإذاعي والتليفزيوني	١	٢	٢	Radio and television directing
٥٤٠ ع	الصحافة الإلكترونية	٢	٠	٢	Electronic Journalism
٥٤١ ع	المشروع	-	٤	٢	The project
٥٤٢ ع	التدريب الميداني(٤)	-	٤	٢	Field Training (4)
متطلبات تخصص اختيارية للقسم				١٢ ساعة معتمدة	
٥٤٣ ع	وسائل الإعلام المحلية	٢	٠	٢	Local media
٥٤٤ ع	الحملات الإعلامية	٢	.	٢	Media campaigns
٥٤٥ ع	الإعلام الدولي	٢	.	٢	International media
٥٤٦ ع	الاتصال التنظيمي	٢	٠	٢	Organizational communication
٥٤٧ ع	الصحافة وقضايا المجتمع	٢	٠	٢	Journalism and community issues
٥٤٨ ع	الدعاية والإقناع	٢	٠	٢	Propaganda and persuasions
٥٤٩ ع	الترجمة الإعلامية	١	٢	٢	Media translation
٥٥٠ ع	نصوص وترجمة إعلامية(٢)	١	٢	٢	Informative texts and (translation (2
٥٥١ ع	الدراما والمجتمع	٢	٠	٢	Drama and society
٥٥٢ ع	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	٢	٠	٢	The history of modern and contemporary Egypt
٥٥٣ ع	المشروعات الصغيرة في الإعلام المدرسي	٢	٠	٢	Small projects in school media

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريرى
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠١ ج	مقدمة فى الحاسب الألى	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الأول – الخريف) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملى / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	مدة الامتحان: اختبار تطبيقى	مدة الامتحان: اختبار تحريري
متطلبات تخصص												١٠ ساعات معتمدة	
٥٠١ع	مدخل إلى علوم الصحافة	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٠٢ع	مقدمة في الاتصال	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٠٣ع	التربية الإعلامية	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٠٤ع	نشأة وسائل الإعلام	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٠٥ع	مدخل إلى علوم المسرح والسينما	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
المجموع الجزئى :				١٠	٠	١٠				٥٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريرى
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٢ج	حقوق الإنسان ومكافحه الفساد	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦٠٤ ت	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	–	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الأول)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريرى
متطلبات تخصص											١٢ ساعات معتمدة		
٥٠٦ ع	مدخل إلى الراديو والتليفزيون	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٠٧ ع	الإعلام الجديد	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٠٨ ع	أسس العلاقات العامة	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٠٩ ع	ترجمه إعلامية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥١٠ع	مهارات التعليم/التدريس المصغر والاعلام التربوى	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريرى
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
٧٠٣ج	لغة انجليزية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٦ ت	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦				٣٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الأختبار: اختبار تطبيقى	زمن الأختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٢ ساعات معتمدة		
٥١١ ع	الخبر ومصادره	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥١٢ ع	تكنولوجيا الاتصال	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥١٣ ع	الإعلام والتنمية	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥١٤ ع	الإعلان والتسويق الاجتماعي	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥١٥ ع	جماليات العرض المسرحي	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريرى
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢	١٠٠						
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٧ ت	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٦٠٣ ت	مدخل إلى العلوم النفسية	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦٠٨ ت	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة	٦٠١ ت	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤	٢٠٠						

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الثانى)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الأختبار: اختبار تطبيقى	زمن الأختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٢ ساعات معتمدة		
٥١٦ ع	الإعلام المدرسي	٥٠١ع	مدخل إلى علوم الصحافة	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥١٧ ع	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	-	-	٢	-	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥١٨ ع	الرأي العام وطرق قياسه	٥٠٢ع	مقدمة في الاتصال	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥١٩ ع	التوثيق الإعلامي ومصادر المعرفة	-	-	٢	-	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٢٠ ع	سياسات الإعلام التربوي	–	–	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٢	٦٠٠						

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريرى
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦٠٩ ت	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
٦١٠ت	طرق واستراتيجيات التدريس العامة	٦٠٢ ت	المناهج وتنظيماتها	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	–	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الأختبار: اختبار تطبيقى	زمن الأختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٥ ساعات معتمدة		
٥٢١ ع	التحرير الصحفي (١)	٥١١ ع	الخبر ومصادره	٢	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٢٢ ع	التصوير الإعلامي	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٢٣ ع	الكتابة للراديو والتليفزيون	٥٠٦ع	مدخل إلى الراديو والتليفزيون	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٢٤ع	المسرح التعليمي	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٢٥ ع	صوتيات وإلقاء	-	-	٢	-	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٢٦ع	المناهج وطرق التدريس والاعلام التربوى	٥١٠ع	مهارات التعليم/التدريس المصغر والاعلام التربوى	٢	١	٢	١٠	١٠	-	٨٠	١٠٠	-	٢
٥٢٧ ع	التدريب الميداني (١)	-	-	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
المجموع الجزئى :				١٠	١١	١٥				٧٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الثانى –فصل الربيع) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريرى
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	————	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–				–			
متطلبات كلية ٦ ساعات معتمدة													
٦١١تك	تكنولوجيا التعليم	–	–	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
٦١٢ت	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
	مقرر اختيارى كلية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٥	٢	٦				٣٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الثالث)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	مدة الامتحان: اختبار تطبيقى	مدة الامتحان: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٣ ساعات معتمدة		
٥٢٨ ع	الإنتاج الإذاعي والتليفزيوني	–	–	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٢٩ ع	الإخراج الصحفي	-	-	٢	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٣٠ع	نظريات الاتصال	–	–	٢	–	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٣١ ع	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٣٢ ع	التدريب الميداني (٢)	٥٢٧ع	تدريب ميداني (١)	-	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٣				٦٠٠			

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الأول – فصل الخريف) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	اختبار شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٠ ساعة معتمدة													
–	———	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
المجموع الجزئى :				–	–	–							
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٣ت	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٦٠٥ ت	علم نفس النمو	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٤ت	الأصول الفلسفية للتربية	–	–	٢	١	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٤	١	٤					٢٠٠		

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الأول –فصل الخريف) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	مدة الامتحان: اختبار تطبيقى	مدة الامتحان: اختبار تحريري
متطلبات تخصص											١٣ ساعات معتمدة		
٥٣٣ع	تطبيقات الإعلام المدرسي	٥٠١ع	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٣٤ع	الدراما الإذاعية والتليفزيونية	-	-	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٣٥ع	التخطيط الإعلامي وإدارة المحتوى	–	–	٢	-	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٣٦ع	مناهج البحث الإعلامي	٥١٩ع	التوثيق الإعلامي ومصادر المعرفه	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٣٧ع	التدريب الميداني (٣)	٥٣٢ع	التدريب الميداني (٢)	٠	٤	٢					١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٣					٦٠٠		

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة والكلية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات جامعة ٢ ساعة معتمدة													
	مقرر اختيارى الجامعة	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
المجموع الجزئى :				٢	–	٢				١٠٠			
متطلبات كلية ٤ ساعات معتمدة													
٦١٥ت	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	–	–	٢	–	٢	١٠	١٠	–	٨٠	١٠٠	٠	٢
٦١٦ت	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٦٠٦ ت	علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)	١	٢	٢	١٠	٢٠	١٠	٦٠	١٠٠	١	٢
المجموع الجزئى :				٣	٢	٤				٢٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج اخصائى الإعلام التربوي

(الفصل الدراسي الثانى – فصل الربيع) (المستوى الرابع)

كود المقرر	اسم المقرر	كود المتطلب	المتطلب السابق	ساعات نظرى	تطبيقات / عملي / تمارين	ساعات معتمدة	اختبار نصف الفصل	شفوى + أعمال الفصل	اختبار تطبيقى	اختبار تحريري	المجموع	زمن الاختبار: اختبار تطبيقى	زمن الاختبار: اختبار تحريري
متطلبات تخصص						١٣ ساعات معتمدة							
٥٣٨ ع	التحرير الصحفي (٢)	٥٢١ع	التحرير الصحفي (١)	٢	٢	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٣٩ع	الإخراج الإذاعي والتليفزيوني	٥٠٦ع	مدخل إلى الراديو والتليفزيون	١	٢	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	١٠٠	٢	٢
٥٤٠ ع	الصحافة الإلكترونية	-	-	٢	٠	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	-	٢
٥٤١ ع	المشروع	-	-	٠	٤	٢				–	١٠٠	مفتوح	–
٥٤٢ع	التدريب الميداني (٤)	٥٣٧ع	التدريب الميداني (٣)	٠	٤	٢	–	٥٠	٥٠	–	١٠٠	مفتوح	–
	مقرر تخصص اختياري					٢					١٠٠		
المجموع الجزئى :						١٣				٦٠٠			

الباب السابع

ملخص محتوى مقررات كلية التربية النوعية

أولًا: ملخص توصيف متطلبات الجامعة

لغة إنجليزية English language

يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطلاب بأساسيات اللغة الإنجليزية؛ حيث يمدهم بتدريبات متنوعة من أجل تنمية قدراتهم اللغوية، كما أنه يطلعهم على عدد متنوع من النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية ويسهم في تحسين مهارات الكتابة لديهم في مختلف الأغراض كما يدربهم على ترجمة بعض النصوص من اللغة الإنجليزية إلى العربية والعكس.

حقوق الإنسان ومكافحة الفساد Human Rights and Anti-corruptio

يهدف هذا المقرر إلى: دراسة (القواعد العامة لفكرة حقوق الإنسان، التطور التاريخي لفكرة حقوق الإنسان، تعريف حقوق الإنسان، خصائص ومبادئ حقوق الإنسان، مصادر حقوق الإنسان، أنواع حقوق الإنسان، الحقوق الفردية، الحقوق الجمعية (حقوق الشعب)، حقوق الإنسان وفقًا للدستور المصري عام ٢٠١٤م، واجبات الأفراد والتزاماتهم في المجتمع، تعريف الفساد وأسبابه وآثاره، تعريف الفساد وتحديد خصائصه، خصائص الفساد، أنواع الفساد وأسبابه، تأثير الفساد على حقوق الإنسان وعلى التنمية، أثر الفساد على حقوق الإنسان، أثرالفساد على الحقوق الاقتصادية والتنمية المستدامة، الإطار التشريعي لمكافحة الفساد، الاتفاقيات الدولية لمكافحة الفساد، الإطار التشريعي الوطني، دور الأجهزة الرقابية الوطنية في مكافحة الفساد الإداري (تمهيد وتقسيم)، هيئة الرقابة الإدارية ودورها في مكافحة الفساد الإداري، الجهاز المركزي للمحاسبات ودوره في مكافحة الفساد الإداري، الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة في مكافحة الفساد الإداري، هيئة النيابة الإدارية ودورها في مكافحة الفساد الإداري، الهيئات الأخرى المكافحة للفساد الإداري في جمهورية مصر العربية).

مهارات القرن الحادى والعشرين Skills of the twenty first century

يهدف هذا المقرر إلى: معرفة اهم مهارات القرن الحادى والعشرين، كيفية اكتسابها ، وتوضيفها فى خدمة المجتمع ،إكساب الطالب مهارات الاتصال الفعال والتعامل مع الآخرين في مجالات الأعمال والحياة الشخصية ويحتوي هذا المقرر على مفهوم الاتصال الإنساني والاتصال مع الذات والاتصال اللفظي والاتصال غير اللفظي والانصات والاستماع والاتصال في الفكر الإداري وأساليب الاتصال وأنواع الاتصال ومبادئ التفاعل ثم الاتصال في الجماعات والمنظمات.

دراسة جدوى المشروعات Feasibility study

يهدف هذا المقرر إلى: تزويد الطالب بمهارات تحليل وتقييم الجوانب المالية المتعلقة بإقامة المشروعات سواء على المدى القريب أو البعيد ويحتوي على الموضوعات التالية:

طبيعة وأهمية دراسة الجدوى، دراسة الجدوى الفنية، دراسة الجدوى المالية، دراسة الجدوى القومية للمشروعات الاستثمارية، نماذج على دراسة جدوى بعض المشروعات.

ثقافة الفنون البصرية Cultural of visual arts

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الفنون البصرية، نشأة مصطلح الفنون البصرية، التعرف على الفنون التشكيلية التقليدية مثل: (الرسم والتصوير – النسيج – الطباعة – النحت – الخزف – المعادن – التصميم – المنظور والإسقاط...)، التعرف على الفنون التطبيقية، التعرف على الفنون الجميلة، النظام اللوني وخصائصه وعلاقاته وتأثيراته البصرية والسيكولوجية، دراسة فنون الأطفال وسيكولوجية فن الطفل، دراسة الفنون البصرية الحديثة مثل: (التصوير الفوتوغرافي – الفيديو – الرسوم المتحركة – الفن باستخدام الكمبيوتر....)،

التعريف بالمدارس الفني المختلفة مثل: (الكلاسيكية – الواقعية – الرومانسية – الوحشية – التكعيبية – التجريدية – السريالية – المستقبلية)، دراسة الفن وتثقيف المجتمع، الدور العلاجي للفنون البصرية، دراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون البصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور.

المشروعات الزراعية الصغيرة Small agricultural projects

يهدف هذا المقرر إلى: دراسة الجدوى للمشروعات الصغيرة، إدارة المشروعات الصغيرة، قواعد التعامل مع البنوك، امساك الدفاتر قواعد التسويق.

اللغة العربية وآدابها Arabic Language

يهدف هذا المقرر إلى: تعرف الطالب على الأسس الرئيسية لبناء الأسلوب اللغوي الصحيح، كما يتعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة في لغتنا العربية، وطريقة تصويبها في القراءة والكتابة والقواعد النحوية الصرفية، ويدرس الطالب مختارات من عيون الأدب العربي شعرًا ونثرًا عبر العصور الأدبية المختلفة، ويقوم بتحليلها تحليلًا أدبيًا، وكذلك يدرس الفروق بين طريقة الصياغة العلمية والأدبية، وكيف يقدم عرضًا لموضوع معين.

الثقافة العلمية Scientific Culture

يهدف هذا المقرر إلى: إكساب الطالب المعلم قدرًا من الثقافة العلمية المتنوعة وتنمية العلم لديهم من خلال تناول التطور التاريخي لنشأة العلم والوقوف على أهم المكتشفات العلمية ودور التفكير العلمي والعلماء في تطور العلم وإسهامه في حل بعض المشكلات التربوية.

الثقافة الصحية Healthy culture

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الثقافة الصحية، والطب العلاجي والطب الوقائي، أسباب الأمراض، والأمراض المعدية، ووسائل الدفاع في جسم الإنسان، المسببات المرضية، الميكروبات والأمراض، المناعة. الوبائيات الخاصة (الحمى الصفراء، الكوليرا، الجدري، الحمى المخية الشوكية، الحمى المالطية). الإلتهاب الكبدي، التيفود الوبائي، الملاريا، الليشمانيا، أمراض الجلد والعيون، الالتهاب الرئوي. الغذاء وأهميته، في الحمل والرضاعة، وعلاج الأعراض المرضية للحامل باستعمال الغذاء. العوامل التي تؤدي إلى إفراز اللبن، أهمية الرضاعة الطبيعية، مكونات اللبن الطبيعية. حفظ الأطعمة وفساد الأغذية. الصحة المهنية. الإسعافات الأولية.

تخطيط وتطويروتقويم المناهج Curriculum Planning, Development and Evaluation

يهدف هذا المقرر إلى: التعرف على مقدمة في تخطيط المناهج الدراسية وتنظيمها خطة المنهج والقوى التي تؤثر في عملية التخطيط وملامح عن الخطة الجيدة للمنهج والأفراد والجماعات الذين يشتركون في تخطيط المنهج بصفة عامة ، ودور كل منهم في عملية التخطيط . ثم التعرف على دواعي تطوير المناهج ، والأسس التي يقوم عليها التطوير ، وأساليب التطوير المختلفة ، ودراسة عدد من التنظيمات المعروفة للمناهج ، والأسس التي يقوم عليها كل تنظيم ، وأهم مزايا وعيوب كل أسلوب من أساليب تنظيم المناهج، مفهوم التقويم وأنواعه، تنظيمات المناهج الدراسية،المداخل الفكرية في بناء المناهج الدراسية وتنظيمها، اتجاهات حديثة في تخطيط المناهج الدراسية وتنظيمها.

مقدمة فى الحاسب الألى Introduction to computers

يهدف هذا المقرر إلى: المعرفة العامة بماهية الحاسبات وامكانياتها واستخداماته .، التعرف على مكونات الحاسبات الشخصية ، التعرف على أساسيات أنظمة التشغيل والتعامل مع أهمها ، المعرفة العامة بأنواع برمجيات الحاسب ولغات البرمجة، القدرة على

استخدام برمجيات الحاسب لرفع الكفاءة و زيادة الإنتاجية الفردية، التعرف على شبكات الحاسب والاستفادة منها في العملية التعليمية، التعرف على استخدام الحاسب في إدارة العملية التعليمية، التعرف على استخدام الحاسب كوسيلة تعليمية .،التعرف على البرامج التعليمية الجاهزة .

أخلاقيات ومهارات البحث العلمى Scientific Research: Ethics and Skills.

يهدف هذا المقرر إلى: معرفة المبادئ الأخلاقية للبحث العلمى و الالتزام بالمبادى الاخلاقية عند اجراء البحوث العلمية،مفهوم البحث العلمى ، مجالاته ، وموضوعاته ومرتكزاته، مناهج البحث العلمى مفهومها وأنواعها، خطوات تنفيذ البحوث العلمية.

نشأة العلوم الطبية وتطورها. Medical Science: The origins and Development

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف مفهوم العلوم الطبية ، كيف نشأت العلوم الطبية ، تطور العلوم الطبية ، اسهامات العلماء المسلمين فى تطور العلوم الطبية، نشأة الطب ، مفهوم الطب ، مفهوم التمرسض ، تطور الطب ، فوائد الطب ، التطور التكنولوجيا وعلاقته بعلوم الطب ، اخلاقيات مهنة الطب.

الثقافة الرياضية Sports Culture

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف : مفهوم الثقافة الرياضية –عناصر الثقافة الرياضية –مكونات الثقافة الرياضية –أهمية الثقافة الرياضية –خصائص الثقافة الرياضية –وظائف الثقافة الرياضية، مفهوم الأعلام الرياضي –تطور وسائل الأعلام الرياضي – الأعلام الرياضي في مصر –عناصر الأعلام الرياضي –أهمية الأعلام الرياضي –أهداف الأعلام الرياضي –وظيفة الأعلام الرياضي –خصائص الأعلام الرياضي –عومل ظهور الأعلام الرياضي المتخصص و تطوره، تغيير الموقف أو الأتجاه الرياضي – تغيير المعرفة الرياضية،التنشئة الإجتماعية في المجال الرياضي –الضبط االجتماعي في المجال الرياضي.

ثانيًا– ملخص توصيف متطلبات كلية التربية النوعية:

مدخل إلى العلوم التربوية Approach to educational

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف المقصود بالتربية وأنواعها وأغراضها وميادينها ومباحثها، النظم التعليمية (تعريف النظام التعليمي – مكوناته – خصائصه)، التحديث والعوامل المؤثرة نظم التعليم، الخدمات الطلابية بين الأصالة والتحديث (مفهومها – أنواعها – أهدافها)، أولويات وواجبات أساتذة التربية، واقعنا التربوي، محو الأمية وتعليم الكبار.

المناهج وتنظيماتها Culture and their types

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم المنهج قديمًا، مفهوم المنهج حديثًا، التطور التاريخي لمفهوم المنهج، عناصر المنهج (الأهداف – المحتوى الدراسي – الوسائل والأنشطة – طرق التدريس – التقويم). أسس بناء المنهج: (الأسس النفسية – الأسس الاجتماعية والأسس الفلسفية). تنظيمات المناهج: (منهج المواد الدراسية – منهج الوحدات – المنهج المحوري – منهج المشرعات).

مدخل إلى العلوم النفسية Approach to psychology

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف مفهوم علم النفس: تاريخ علم النفس واسهامات علماء المسلمين، أهداف علم النفس، مجالات علم النفس "النظرية والتطبيقية"، مناهج البحث في علم النفس، نظرة عامة حول نظريات علم النفس (السلوكية – المعرفية)، الأساس البيولوجي للسلوك، الأساس الاجتماعي للسلوك.

علم نفس النمو Developmental psychology

يهدف هذا المقرر إلى: عرض المفاهيم والمبادئ الأساسية للنمو ومحدداته والعوامل المؤثرة فيه (الوراثة، البيئة، الثقافة) مراحل النمو، الخصائص الجسمية والاجتماعية والمعرفة الوجدانية لكل مرحلة مطالب النمو واحتياجاته، مشكلات النمو، أساليب مواجهتها، التطبيقات التربوية للوالدين والمعلمين والعملية التربوية.

علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) Instructional and Learning Psychology

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف معنى التعلم وشروطه، أهمية التعلم في دراسة وتفسير السلوك، نظريات التعلم وتطبيقاتها المختلفة:

أ. النظريات السلوكية: الاشتراط البسيط، الاشتراط الكلاسيكي، الاشتراط الإجرائي، نظرية الاقتران.

ب. النظريات المعرفية: الجشتالت، نظرية المجال، التدعيم: معناه وأنواعه، الثواب والعقاب، شروطه، التدعيم وتنظيم السلوك الإنساني، الدافعية.

تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة History of Education ,Education System in Egypt and Contemporary Trends

يهدف هذا المقرر إلى: تعرف أهمية دراسة تاريخ التربية ومنهج الدراسة، التربية في العصور القديمة لدى قدماء المصريين، التربية اليونانية، التربية الرومانية، التربية في العصور الوسطى، التربية المسيحية، التربية الإسلامية، التربية في عصر النهضة، التربية في العصر الحديث، نشأة التعليم في مصر في عهد محمد علي، التعليم في عهد خلفاء محمد علي (الخديوي سعيد، إبراهيم، عباس، إسماعيل) التعليم في فترة الاستقلال الجزئي من الفترة (١٩٢٣–١٩٥٢)، التعليم في عهد الثورة، القوى الثقافية المؤثرة في النظام التعليمي في مصر على مر العصور.

الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية Cultural and Social Fundamentals of Education

يهدف هذا المقرر إلى: تمهيد عن مفهوم وأنواع مباحث التربية، الأصول الاجتماعية للتربية، اختلاف النظرة إلى التربية باختلاف النظرة إلى المجتمع، المفاهيم الخاطئة عن المجتمع، الأسس لنظرة شاملة إلى المجتمع، اختلاف النظرة حول طبقة العزل، التنشئة الاجتماعية، التربية والمجتمع، المؤسسات الاجتماعية للتربية، الأصول الثقافية للتربية (مفهومًا وتصنيفًا ونظرياتها وأهميتها للمعلم).

التربية المقارنة والإدارة التعليمية Comparative education and educational management

يهدف هذا المقرر إلى: مفهوم التربية المقارنة، أهداف التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة، دراسة نظم التعليم (مكونات النظام التعليمي)، العوامل والقوى الثقافية المؤثرة في نظم التعليم (عوامل تاريخية – عوامل جغرافية – عوامل سياسية – عوامل اقتصادية – عوامل عنصرية – عوامل دينية – عوامل حضارية). السياسة التعليمية وتطبيقها (مفهوم السياسة التعليمية وطبيعتها – مداخل إعدادها – أنواعها – أهدافها)، مقومات السياسة التعليمية (قومية – دولية – أكاديمية)، دراسة لبعض النظم التعليمية في عدة بلدان مختلفة.الإدارة التعليمية (مفهومها ونظم الإدارة التعليمية في مصر وبعض الدول العربية والأجنبية، نمط الإدارة التعليمية، تحليل ومقارنة بين معظم النظم للإدارة التعليمية في مصر وبعض الدول الأخرى، أساليب تطوير الإدارة والاستفادة منها في تطوير إدارة التعليم في مصر).الإدارة المدرسية (مفهومها، تنظيم العمل الإداري داخل المدرسة، أنماط الإدارة المدرسية، مجالات عملها، الاتجاهات المعاصرة في الإدارة المدرسية وكيفية الاستفادة منها في تطوير الإدارة المدرسية في مصر).

الصحة النفسية والإرشاد النفسي Mental Hygiene and Psychological Orientation

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف مفاهيم الصحة النفسية وأهدافها، ومعايير السواء النفسي وتكامله، العلاقة بين الإرشاد النفسي والصحة النفسية، تفسير النظريات النفسية: الدينامية السلوكية، الظاهراتية للسلوك السوي والمرضي، اضطرابات الشخصية والسلوك والعلاقة بين الاضطرابات النفسية والأمراض الجسمية، ودور الأساليب الإرشادية في التعرف عليها ومواجهتها، والدور الإرشادي للمعلم في دعم الصحة النفسية في البيئة المدرسية.

علم نفس (القدرات العقلية) Ental abilities Psychology

يهدف هذا المقرر إلى: القدرات العقلية: المفهوم، أبعاد النظريات نظرية الذكاء المتعددة لجاردنر، تطبيقات الذكاءات المتعددة في مجال التحصيل وضبط الانفعالات وصعوبات التعلم، الأسس الفسيولوجية للقدرات العقلية.التفكير: مفهومه وصوره، أسس تنمية النظريات المفسرة للتفكير، أساليب التفكير، النظريات المفسرة لأساليب التفكير، المقارنة بين أساليب التفكير وأساليب التعلم، نماذج لتنمية التفكير الإبداعي والناقد.

طرق واستراتيجيات التدريس العامة Methods And GeneralTeaching strategies

يهدف هذا المقرر الى تحديد مفهوم طريقة واستراتيجية التدريس والتمييز بينها وبين (الطريقة والأسلوب والمدخل والنموذج)، معرفة طرق التدريس الشائعة والفرق بينها(المحاضرة ، اللقاء، خرائط المفاهيم ، الخرائط الذهنية ،.....) معرفة كيفية تصميم استراتيجية التدريس، معرفة كيفية اختيار استراتيجية التدريس المناسبة لتدريس محتوى المقرر الدراسي، معرفة مواصفات ومتطلبات الاستراتيجية الجيدة، تعريف أنواع استراتيجيات التدريس (التقليدية والحديثة... الخ) وعيوبها ومميزاتها، تحديد مكونات استراتيجية التدريس.

الأصول الفلسفية للتربية Philosophicalfundamentals of education

تمهيد عن مفهوم التربية وأنواعها ومباحثها، المقصود بالفلسفة وفلسفة التربي ووظيفتها واتجاهاتها ووظيفة فيلسوف التربية ومباحثها، أساليب دراسة فلسفة التربية، نظرية المعرفة القيم البحث في الوجود والكون والحياة والإنسان، نماذج من فلسفات التربية.

التربية وقضايا العصر Education Contemporary

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف مفهوم التربية ووسائطها كما يتناول عددًا من قضايا العصر في سياقها المجتمعي العلمي وعلى رأسها حقوق الإنسان ودور التربية فيها وبشكل محدد يتناول المقرر عددًا من الموضوعات هي:

مفهوم التربية والتعلم والتدريب، ماهية القضايا المعاصرة وانعاكاسات مثل هذه القضايا على المدرسة والمجتمع، التكامل بين أدوار المؤسسات التربوية، نماذج لبعض القضايا المعاصرة مثل العولمة والعالمية والهوية والقضية السكانية والبيئة... الخ، ودور التربية في مواجهة مثل هذه القضايا.

تكنولوجيا التعليم Education Technology

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف مفهوم تكنولوجيا التعليم ، المستحدثات التكنولوجيه في عمليه الاتصال وتطبيقاتها في التعليم، تكنولوجيا والعولمه ، عناصر الاتصال في التعليم مخروط الخبره والوسائل التعليميه ، تكنولوجيا التعليم ومشكلات التعليم والتنميه (الرحلات التعليميه والمقابلات– المعارض التعليميه) تطور استخدام الوسائل التعليميه ، تصميم التعليم ، خصائص عمليه تصميم التعليم ، خطوات تصميم التعليم ، التعلم الالكتروني ، المقرر الالكتروني ، الكتاب الالكتروني ، الواقع الافتراضي.

الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية Quality and Its Applications in Educational Institutions

يهدف هذا المقرر إلى: تعريف الجودة،ا لتطور التاريخي لمفهوم الجودة، تعريف إدارة الجودة الشاملة، فوائد إدارة الجودة الشاملة، فرق بين إدارة الجودة الشاملة والإدارة التقليدية، اساسيات إدارة الجودة،ا دارة الجودة في التعليم المدرسي، تطبيقات إدارة الجودة في التعليم، تجارب دولية في تطبيق إدارة الجودة في المدارس.

سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة Psychology of Students with Special Needs.

يهدف هذا المقرر إلى: التعريف بالعوامل النفسية المؤثرة في ذوى الأحتياجات الخاصة بمختلف فئاتهم، تسليط الضوء على الخصائص المميزة لكل فئة منهم، اجراءات التقويم والتشخيص ،الطرق المختلفة للكشف المبكر عنهم، االخدمات التربوية التعليمية و التأهيلية المقدمة لكل فئة منهم.

مسرحة المناهج Dramatized Curricula

يهدف هذا المقرر إلى: توضيح مفهوم مسرحة المناهج ، تحديد أهداف مسرحة المناهج ، استنتاج المبادئ الأساسية لمسرحة المناهج ،تحليل مسرحيات تعليمية ،توضيح طرق مسرحة المناهج، الربط بين أنواع الذكاءات ومسرحة المناهج ، تقويم مسرحيات تعليمية.

التربية البيئية _ Environmental education

يهدف هذا المقرر الى :تنمية الوعى والتنور الّى لدى الطالب المعلم مفهوم التربية البيئية، واهدافها ووضعها الراهن ، وبعض المشكلات البيئية فى مصر والعالم، مداخل حل المشكلات البيئية وطرق التغلب عليها، الجهود المحلية والدولية لحل المشكلات البيئية.

التفكير والبحث العلمى Scientific Thinking and Research

يهدف هذا المقرر الى: تعريف مفهوم البحث العلمي وأدواته. مجالات البحث عن المعلومات. كتابة البحث العلمي ومهاراته ، مهارات الاستذكار والدافعية للتعلم، المقارنة بين مهارات التفكير الناقد ومهارات التفكير الإبداعي ، مهارات معالجة المعلومات مهارات التفكير وأنواعه، استخدام إستراتيجيات القراءة السريعة،. توظيف مهارات التفكير في حياته العملية، توظيف برامج التفكير في حياته العملية.

التربية والتنمية المستدامة Education and Sustainable Development

يهدف هذا المقرر الى: معرفة مختلف أوجه العلاقة بين التربية والتنمية،يتعرض لمختلف المفاهيم والنظريات والتصورات التي تتعلق بطبيعة التنمية ودور التربية في إضفاء الطابع الإنساني على العملية التربوية، تمكين الطلاب من التعرف على مختلف أوجه التكامل بين التربية والتنمية وتمكينهم من اتخاذ المواقف الإيجابية تجاه العملية التنموية، تكوين اتجاهات إيجابية لدى الطلاب نحو التنمية الإنسانية وضرورتها للنهوض بالمجتمع سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

مراكز مصادر التعلم Learning Resource Centers

يهدف هذا المقرر الى: كساب الطالب بعض المعلومات والمعارف عن مفهوم. مراكز مصادر التعلم وأهدافها ووظائفها في إثراء العملية. التعليمية،. التعرف على الاتجاهات الحديثة في تقنية التعليم وتوظيفها في العملية التعليمية في مراكز مصادر التعلم و دور إخصائي مركز مصادر التعلم ومهاراته في القرن الحادي العشرين وعلى كيفية تصميم المقررات المدرسية الإلكترونية.

ثالثًا– ملخص توصيف مقررات قسم الاقتصاد المنزلي

تاريخ الاقتصاد المنزلي History of Home Economics

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم الاقتصاد المنزلي، تطور تعليم الاقتصاد المنزلي، بموضوع الاقتصاد المنزلي وارتباطه بالعلوم الأخري، مجالات الاقتصاد المنزلي وميادين العمل، الهدف من تدريس الاقتصاد المنزلي، الاقتصاد المنزلي والتنمية، معلمة الاقتصاد المنزلي، رواد ورائدات الاقتصاد المنزلي.

أسس تصميم الملابس Principals of Clothes Design

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: صناعة الملابسوأسس النماذج، تاريخ صناعة الملابس وتطورها (الإنتاج الكمي للملابس)، طريقة أخذ القياسات، مدارس الباترونات (النماذج) وتطورها، أسس مامي العلوي، قواعد رسم الكم، قواعد رسم جزء الهانش متصل بالجزء العلوي (أمامي – خلفي)، تصريفات البنس والقصاتالنماذج لجسم الإنسان العلوي، إنتاج الملابس ومراحله (على المستوى الدولي – على المستوى الداخلي)، قواعد رسم الجزء الخلفي العلوي، قواعد رسم الجزء الأ، قواعد رسم وتصريف البنس (فردية – ثنائية – ثلاثية – رباعية – متوازية)، قواعد رسم وتصريف (البنس – القصات) حسب الشكل للأمام والخلف، قواعد رسم (الأكمام – المردات – الباقات – الجيوب) وأنواعها، أسس النماذج لجسم الإنسان السفلى، قواعد رسم الجيوب الأساسي، قواعد رسم البنطلون الأساسي، قواعد رسم الكاجوال، تطبيقات على نماذج الكاجوال، أساليب وطرق وقص الأقمشة الملابس، جداول القياسات ونظمها العالمية.

تغذية انسان Human Nutrition

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مقدمة عن علم التغذية– دراسة العناصر الغذائية (الكربوهيدرات، الليبيدات – البروتينات– الفيتامينات– الاملاح المعدنية– الماء– من حيث (تعريفها – مصادرها – تقسيمها – أهميتها – الاحتياجات – أعراض النقص والزيادة)– الاحتياجات الغذائية العوامل المؤثرة عليها – تخطيط وجبات غذائية متوازنة – الممارسات الغذائية المحلية وعلاقتها بأمراض بسوء التغذية وكيف يمكن علاجها

التذوق الملبسي Clothes Appreciation

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تزويد الطلاب بالمعرفة النظرية والمصطلحات الخاصة بالتذوق الملبسى والتعرف على الملبس الملائم لكل شخص ،وكيفية الاستفادة من الخداع البصرى فى لاخفاء عيوب الجسم ، التعرف على الأنماط المختلفة للجسم البشري والحلول التصميمية لخطوط الملبس المناسبة لها، الألوان والعلاقات المتبادلة بينها وكيفية اختيار المناسب منها تبعا لصفات اللونية للأجناس البشرية، العلاقة بين نمط الوجه والتناسق الجمالي للشكل العام في طرز تصميمات الموضة، المعادلة الخاصة بالمظهر العام .

مقدمة في علم النسيج Weaving science

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم النسيج، أنواع الخيوط (البرم – النمر)، الأقمشة (خيوط السداء واللحمة – التراكيب النسيجية البسيطة)، التحضيرات الأولية للنسيج. الخيوط ونظم بنائها، تصنيف نظم ومراحل إنتاج الخيوط، ، التراكيب النسجية، التراكيب النسجية البسيطة السادة والمبرد والأطلس، مشتقات وامتدادات السادة ١/١ (الممتد من الساداء – اللحمة – في كلا الاتجاهين)،علاقة التراكيب النسجية بخواص الأقمشة.

علوم اطعمة واعدادها Food Sciences and preparation

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: عمليات الطهى على القيمة الغذائية التعرف على التركيب الكيميائى والقيمة الغذائية و الاهمية واستخدماتها و طرق اعدادها و حفظها وتأثيرها على قيمتها الغذائية لبعض الاطعمة و منتجاتها مثل اللحوم والأسماك و البيض و اللبن و الخضر والفاكهة، التمور، الحبوب و المخبوزات و تاثير مساحيق الخبز على العجينة وعلى الفيتامينات، الإضافات الغذائية وأنواعها. دراسة الأسس العلمية المستخدمة في إعداد الاطعمة مع التركيز على الخواص الطبيعية والكيمائية للأطعمة المختلفة وكذلك دراسة مدى تأثيرو الخواص الطبيعية وكذلك التعرف على بعض المنتجات الخاصة بكل نوع من هذه الاطعمة. الاستفادة منها فى تنفيذ وجبات غذائية متكاملة ومتزنة وشهية .

مبادئ إدارة شئون الأسرة Principles of Administration of Family Affairs

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: الإدارة وتطورها، ماهية الإدارة، المفاهيم الصحيحة والخاطئة في إدارة المنزل، مراحل تطور مناهج إدارة المنزل، إدارة المنزل والتغير الاجتماعي، أهمية دراسة الإدارة المنزلية، اتخاذ القرار، قلب الإدارة وأساسها، أنواع القرارات، مفهوم العملية الإدارية وجوانبها، تحديد الهدف، التخطيط، التنظيم، التنفيذ، التقييم، إدارة المنزل وعلاقتها بالتطور الاجتماعي والقيم والمستويات، مظاهر تطور المجتمع المصري، فلسفة وميدان إدارة المنزل والتحديات التي تواجهه، إدارة المنزل وتبعات العولمة، القيم والمستويات والأهداف، تبسيط الأعمال المنزلية، الأوضاع السليمة للجسم عند القيام بأي عمل، تطبيقات على المقاييس المناسبة لأدوات العمل، تصميم الأدوات والأجهزة وأثره على توفير الوقت والجهد.

أدوات وتقنيات الحياكة Sewing Tools and Techniques

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: التعرف على الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة ،وتصميم وتنفيذ الملابس ادوات فحص الأقمشة ، أدوات القص ، الباترونات الى جانب دراسة أنواع ماكينات الحياكة، أجزاء ماكينة الحياكة وكيفية تشغيلها وإجراء الصيانة الوقائية، طرق تغذية القماش في ماكينات الحياكة، أنواع خيوط الحياكة، أنواع إبر الحياكة، أنواع الحياكات والغرز وعلاقتها بأنواع الأقمشة، ماكينات الحياكة السريعة، ماكينة الأوفرلوك، ماكينة الزرابر، ماكينة العراوي، عمليات الإعداد للحياكة، المشاكل التي تتعرض لها الماكينات أثناء التشغيل.

الكيمياء الحيوية Biochemistry

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: وتشمل دراسة الكربوهيدرات ، البروتيناتوالانزيمات، والليبيدات(تعريفها – أقسامها – التفاعلات الخاصة بها – أهميتها – الرموز الكيميائية)، دراسة الفيتامينات والأحماض النووية والهرمونات، ودراسة عمليات التمثيل الغذائى للمواد الغذائيةداخلجسم الانسانسواءمنحيثالبناءأوالهدم)

مهارات التعليم/التدريس المصغر للاقتصاد المنزلي . Home Economics: Teaching Skills and Micro Teaching

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي وعناصر الموقف التعليمي، خصائص عملية التدريس، مراحل عملية التدريس (التخطيط – التنفيذ – التقويم) مهارات التدريس الأساسية والنوعية لكل مرحلة من الماحل الثلاث ، معايير (شروط) التدريس الناجح. إدارة الفصل: تعريفها وأهميتها، استراتيجيات إدارة الفصل، مواصفات المعلم الناجح، أخلاقيات مهنة التدريس.

ميكروبيولوجيا الأغذية Food Microbiology

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة أنواع الكائنات الحية الدقيقة (البكتريا – الفطريات – الفيروسات) عوامل النمو المؤثرة على الكائنات الحية الدقيقة واهميتها، الميكروسكوب وأنواعه، المزارع البكتيرية، طرق حفظ المزارع، التعقيم وأنواعه، طرق حفظ البيئات الغذائية، البيئات الغذائية وأنواعها.

سلامة غذاء Food Safety

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: فسادالأغذية والأمراض المنتقلةعن طريق الغذاء والتحكم فى التصنيع الغذائى لإنتاج غذاء آمن، تحديدالمخاطر(تحليل المخاطر نقاط التحكم الحرجة الرقابة قياس المخاطر إدارة المخاطر ودراسة تأثيرتكنولوجياالتصنيع على سلامة الغذاء دستورالممارسات الصحيةالشئون الصحية للعاملين .

إدارة موارد الأسرة Family Resource Management

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم موارد الأسرة، أهمية الموارد بالنسبة للأسرة والمجتمع، أنواع الموارد (بشرية – غير بشرية)، الموارد البشرية (الطاقة – الميول – القدرات – الاتجاهات)، الموارد غير البشرية (المال – الوقت – الممتلكات – تسهيلات المجتمع)، خصائص الموارد، العوامل التي تؤثر في استخدام موارد الأسرة (مستوى المعيشة – حجم الأسرة – دخل الأسرة – الطور الذي تجتازهالأسرة – أثر اشتغال المرأة بعمل خارج المنزل – إدارة الدخل المالي – إدارة الوقت – إدارة الطاقة البشرية – الموازنة في استعمال الموارد (إدارة الشراء – الملبس – الغذاء – المسكن والأدوات والأجهزة المنزلية)، خطة المخزون من السلع الاستهلاكية المعمرة، المشكلات المتعلقة بإدارة موارد الأسرة.

الكروشية Crochet

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: فن الكروشية ، وابر الكروشية (أنواعها وأحجامها) وأنواع الخيوط المستخدمة والأدوات المستخدمة،وأساس غرز الكروشية (الغرزة الفردية البسيطة، الغرزة المزدوجة ،والنصف مزدوجة)والقواعد الأساسية للتشطيب ،وكيفية العناية بالرداء الكروشية،الأدوات والخامات المستخدمة في الكروشية، الرموز والمصطلحات المستخدمة في الكروشية، الغرز الأساسية المستخدمة في الكروشية وكيفية البداية، الاختصارات الدولية وطريقة قراءة وتنفيذ الباترون، العناية بمنتجات الكروشية.

تخطيط وإعداد وجبات Planning and Preparing Meals

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم التخطيط الغذائي، أمثلة للتخطيط الغذائي على مستوى العام، التخطيط الغذائي، قواعد تكوين الوجبات، تخطيط الوجبات باستخدام مجموعات الغذاء الأربع ومرشد الغذاء الهرمي، إرشادات غذائية، تحديد وتنظيم وجبات الأسرة على مدار اليوم، تحديد وتنظيم الوجبات خلال العام، التقييم التغذوي، مميزات وعيوب جداول تحديد الأغذية، التغذية وأبعادها، وظائف الغذاء، التغذية المتوازنة، جوانب التوازن الغذائي والحالة التغذوية، نظام البدائل الغذائية (قائمة بدائل الحليب – قائمة بدائل اللحوم – قائمة بدائل الخضروات والفاكهة – قائمة بدائل النشويات والخبز – البقوليات المطبوخة – بدائل اللحوم)، طريقة تخطيط الوجبات بإتباع نظام البدائل.

الأدوات والأجهزة المنزلية Tools and house hold appliances

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: المواد والخامات التي تستخدم في صناعة الأدوات المنزلية (الألمونيوم – النحاس – الفضة – الحديد الصلب – الزنك – الزجاج – البلاستيك)، أنواع الأرضيات التي تستخدم في المنزل (الخشب – الباركيه – البلاستيك – المشمع – البلاط العادي – السيراميك) المواد المستخدمة في تغطية بعض المعادن (الكروم – النيكل – الفضة – النحاس – الزنك – الصاج) طرق انتقال الحرارة، المواد التي تستخدم في تغطية الأرضيات (البلاط القيشاني – الرخام – المشمع – الفورميكا – الزنك – خشب الأرضيات – المواد العازلة ومنها الميكا – الصوف المعدني – الأسبوستس) الأدوات المنزلية صغيرة الحجم غير الكهربائية، الأجهزة الكهربائية صغيرة الحجم، العوامل التي تحدد عمر الجهاز، أنواع الأجهزة الكهربائية، الأجهزة المنزلية الكهربائية وغير الكهربائية، المكاوي، الخلاطات، المواقد والأفران، الغسالات، الثلاجات الكهربائية، المجمد المنزلي، غسالة الأطباق، السخان، المكنسة الكهربائية، أجهزة التكييف، البقع وأنواعها، طرق إزالتها.

تصميم وتنفيذ ملابس الطفل Design Implementation of kids clothing

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: المتطلبات الوظيفية الصحية لملابس الأطفال والعوامل المؤثرة فى عمليات اختيارها الأسس الواجب مراعاتها عند تصميم نماذج مرحلة الطفولة (من حديثي الولادة إلى ١٢ سنة)، المقاسات القياسية الخاصة بالأطفال من الجنسين محليًا وعالميًا، الأسس الفنية لتدريج القوالب، النماذج، دراسة كيفية اختيار التصميمات والأقمشة المناسبة لملابس الأطفال، دراسة مراحل النمو للأطفال والخصائص المميزة لكل مرحلة، الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تنفيذ ملابس الأطفال، الطرق المختلفة لزخرفة ملابس الأطفال ومناسبتها لكل مرحلة عمرية، الشروط الواجب توافرها لوضع الباترون على القماش.

مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي Curricula and Teaching Methods of Home Economics

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة مناهج وطرق التدريس في الاقتصاد المنزلي والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص، استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

تغذية فئات خاصة Special feed categories

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: بعض النظريات والاعتبارات الهامة في علم التغذية "أسباب وجود الفروق الشخصية بين مجاميع الأفراد المتجانسة من الناحية الغذائية – الغذاء الكامل"، التغذية من الناحية العلمية، الحساسية، أعضاء الجسم التي تتأثر بالحساسية، أمثلة لأمراض الحساسية التي تسببها أنواع من الأطعمة، النظام الصحي للغذاء، الأمراض التي تنتقل عن طريق الأطعمة، رقابة الدولة على النظام الصحي للطعام، التغذية العلاجية، دور أخصائي التغذية، تغذية بعض الفئات الخاصة، ودراسة الاحتياجات الغذائية للحوامل ، المرضعات، الرياضيين، العمال، و النباتيين.

أشغال فنية منزلية Home Artistic works

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: إنتاج بعض مكملات الأزياء والملابس – الاستفادة من بقايا الخيوط والأقمشة في عمل مشغولات منزلية – تنفيذ بعض الأشغال اليدوية المرتبطة بالبيئة.

تصميم وتطريز Design and Embroidery

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم التصميم، التصميم الزخرفي، الأسس البنائية للتصميم، مصادر الوحدات الزخرفية، مفهوم التطريز اليدوي، طرق إحداث الزخرفة بالمنسوجات، الأدوات والخامات المستخدمة في التطريز اليدوي، أساسيات البدء في التطريز، طرق نقل الرسوم والزخارف، خواص خيوط التطريز، أنواع غرز التطريز المساعدة والبسيطة والمركبة، أساليب التطريز على سطح القماش، أساليب التطريز بالإضافة أو الوصل، أساليب التطريز بالعد على خلفية القماِ، التطريز الآلي، ميكانيكي، الكمبيوتر، غرز التطريز الآلي، الفرق بين التطريز اليدوي والآلي.

اقتصاديات أسرة وإرشاد المستهلك Family Economics and Guidance the consumer

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: النقود وتطور استخدامها، أنواع وأشكال النقود، الحاجات وخصائصها وأنواعها، السلع والخدمات وأنواعها وكيفية الانتفاع بها، المنفعة وخصائصها (المنفعة الحدية والكلية – القوانين التي تحكم المنفعة) العرض وجدول العرض ومرونة العرض، منحنى العرض، الطلب، جدول الطلب، مرونة الطلب، منحنى الطلب، قانون ارنست انجل، تعريف الاستهلاك وأنواعه وأهمية دراسته، السلوك الاستهلاكي والعوامل المؤثرة على السلوك الاستهلاكي وأسباب عدم وجود الوعي

الاستهلاكي، العوامل التي يجب مراعاتها في الترشيد الاستهلاكي وطرق ترشيد الاستهلاك، واجبات وحقوق المستهلك ومواضع غش المستهلك، القوانين التي تحمي المستهلك من الغش والتدليس، نمط الاستهلاك، مكونات الاستهلاك العائلي وخصائي المستهلك الرشيد، الإعلانات والمستهلك، دور الدولة في حماية المستهلك والتوصيات الخاصة بأجهزة الدولة من أجل تحقيق حماية المستهلك.

المفروشات المنزلية Furnishings Home

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تناسق تصنيف المفروشات المنزلية(الأرضيات ، الحوائط ،مفروشات الأثاث ،مكملات المفروشات)، الأقمشة المستخدمة فى صناعة المفروشات ،الخصائص الواجب توافرها فى المفروشات المختلفة، تنفيذ ابعض المفروشات بأسلوب الباتشورك،تنفيذ بعض الستائر.

التدريب الميداني (١) Field Training (1)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على:مشاهدة دروس للمعلمين ميدانيًا ونقدها وفقا لبطاقات ملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمينلتدريس المناهج المدرسية لمادة الاقتصاد المنزلي بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة.

حفظ الأطعمة Food Preservation

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: الأغذية وصفات الجودة، نكهة الغذاء، لون الغذاء، الفساد الغذائي، المعاملات الحرارية وتأثيرها على الأغذية، الأساسيات العامة للفساد، العوامل المحددة لحدوث الفساد بالغذاء، مجاميع الميكروبات العامة غذائيًا، أساسيات طرق حفظ الأغذية (منع أو تأخير التحلل الميكروبايولوجي للأغذية – منع أو تأخير التحلل الذاتي للأغذية)، اختيار وإعداد المواد الخام لصناعة الحفظ، التعليب وفساد الأغذية المعلبة، أنواع الفساد (ميكروبي – كيميائي)، الحفظ باستخدام درجات الحرارة المنخفضة (التبريد – التغيرات التي تحدث في الغذاء أثناء التخزين – التجميد – طرق التجميد – تأثير التجميد على القيمة الغذائية)، الحفظ بالتجفيف، مزايا وعيوب التجفيف، المبادئ الأولية لصناعة التجفيف على القيمة الغذائية، الحفظ بالمواد الحافظة، شروط المواد الحافظة الكيماوية، وظائفها، تقسيمها، بعض المواد الكيميائية ذات التأثير الحافظ، الحفظ بالتخمر، أنواع التخمر، التغيرات التي تحدث أثناء عملية التخليل، فساد المخللات.

تصميم وتنفيذ ملابس منزلية Design Implementation of Householdclothing

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم الملابس المنزلية ودراسة الأساليب العلمية والفنية لبناء النماذج الخاصة بالملابس المنزلية والداخلية حسب أنواعها، تصميم باترون (عباءة استقبال – الروب – البيجاما – قميص النوم)، دراسة أنواع الأقمشة وخصائصها من حيث الخامة، اللون، الملمس، الانسدال للوصول إلى الاختيار الأمثل لنوع القماش المناسب لنوع الملابس المنزلية، دراسة للكلف بأنواعها والتعرف على خصائص كل منها واختيار ما يتناسب مع شكل الملابس المنزلية، وتوظيف غرز التطريز اليدوي في عمليات الزخرفة والتشطيب.

التريكو Knitting

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: أهمية فن التريكو وتطورهما التاريخي، الأدوات المستخدمة في التريكو اليدوي والآلي، الرموز والمصطلحات المستخدمة في التريكو اليدوي، الغرز الأساسية في التريكو اليدوي، الزيادة والنقصان وعمل الحردات، عمل معيار قياسي للشغل، كيفية إنهاء القطع على الإبر، العناية بالملابس الصوفية، أنواع ماكينات التريكو، التركيب النسجي لأقمشة التريكو، مميزات وعيوب أقمشة التريكو.

استخدام الحاسب في الاقتصاد المنزلي Used of computers in Home Economics

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: استخدام الحاسب الآلي في مجال الاقتصاد المنزلي، تطبيقات عملية مختلفة على إحدى البرامج المستخدمة في مجال التخصص، تطبيق مهارات استخدام الحاسب على إحدى مجالات التخصص التعرف على بعض مميزات استخدام الحاسب فى الاقتصاد المنزلى وأهم برامج يتم تدريس منها برنامج ال power point والذى يستخدم فى اعداد عروض تقديمية لدروس منهج الاقتصاد المنزلى ، برنامج Excel وكيفية استخدامه فى رسم التراكيب النسجية والمظهر السطحى للمنسوجات ،وبرنامج الرسام Paint لرسم مجموعة من الملابس (بلوزة،جاكت،جونلة.....) واستخدام برنامج الفوتوشوب باجراء بعض التعديلات على الموديلات المرسومة ببرنامج الرسام .

التدريب الميداني (٢) Field Training (2)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على:إتقان مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس بعض دروس المناهج المدرسية لمادة الأقتصاد المنزلى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة

تقييم الحالة الغذائية Assessment of nutritional status

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: مقدمة لعلم تغذية المجتمع ، دراسة نظام ومجال تغذية المجتمع، طرق تقييم الحالة الغذائية للمجتمع، دور أخصائى التغذية فى المجتمع، أهم مسببات سوء التغذية ، برامج تغذية المجتمع ،خصائص المجتمع، مصادر المعلومات الغذائية ،تقسيم المجتمع لطوائف ومجموعات ،تقييم الحالة الغذائية للمجتمع ،السياسة الغذائية فى العالم والاستراتيجيات الغذائية ، اعداد برامج غذائية لفئات المجتمع المختلفة

تأثيث مسكن Home Furnishing

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: العوامل المؤثرة على تأثيث وتجهيز المساكن (العوامل الاقتصادية – الاجتماعية – الثقافية)، كيفية اختيار وحدات الآثاث، المفاهيم والعادات والتقاليد التي تتحكم في اختيار وتأثيث المسكن، المقومات الواجب توافرها في غرف المسكن (النوم – المعيشة – منطقة الخدمات)، أهم مقومات الجمال في قطع الآثاث، المقومات الواجب توافرها في المسكن المثالي، عناصر المسكن الوظيفية (الخاصة – العامة – الخدمية)، اللون (التأثير الفسيولوجي والسيكولوجي، تأثير اللون في الحيز الداخلي للمسكن – فلسفة ومفهوم اللون في الحيز الداخلي للمسكن، الشروط المناسبة للتجهيز الداخلي من الناحية اللونية – الوظائف الرئيسية للون حسب اتساع أو ضيق الحيز)، الإضاءة، خامات الآثاث، أنواع الدهانات، أعراض استعمال الدهان، تغطية الأرضيات (الكاوتشوك – المشمع – الأسمالون – السجاد – الموكيت)، الشروط الواجب توافرها عند استخدام الأرضيات بكافة أنواعها، مكملات الزينة وأنواعها (الصور – الزهور – المفارش – الشمعدان – المرايا – المخدات المتناثرة)، الطراز وأنواعه (الطراز الإسلامي – الأمريكي – الفرنسي – الإنجليزي – القبطي)، الطراز المصري القديم، الطرز الأوروبية التي تأثر بها المسكن الأسري (طراز الباروك – الروكوكو – النيوكلاسيك)، (عصر النهضة، الإمبراطوري، المودرن)، تنسيق الزهور (أنواع الزهور – كيفية العناية بها – أنواع نباتات الزينة – أشكال التنسيق وأنواعه).

تصميم وتنفيذ ملابس خارجية Design Implementation of outdoor clothing

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: مفهوم الملابس الخارجية للسيدات، تقسيمات الملابس الخارجية للسيدات ومكملاتها، أنواع الأقمشة المستخدمة في الملابس الخارجية للسيدات، مكونات الملبس وتأثيرها على الشكل العام، التخطيط لشراء الملابس والعوامل التي تتحكم فيه، استخدام الأساليب الفنية والعملية لتنفيذ الموديلات المختلفة على الباترون الشخصي، أنواع الملابس الخارجية للسيدات،العناية اليومية بالملابس الخارجية،الراحة التي تحققها الملابس، التعرف على تقنيات تنفيذ الملابس الخارجية، مسايرة الموضة.

تقنين غذائى Food Evaluation

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: التقنين الغذائي وأهميته، القواعد الواجب مراعاتها في تكوين الوجبات، التقسيمات الشائعة للمجموعات الغذائية، الوجبات الغذائية والاحتياجات من الأطعمة، تحديد كميات الأطعمة للفرد والأسرة، تقدير الاحتياجات من الأطعمة المشتراه، العوامل التي تؤثر على التقنين الغذائي، التوصيات الغذائية اليومية، حساب الاحتياجات من العناصر الغذائية المختلفة، ما يجب مراعاته قبل استخدام دليل التوصيات الغذائية، " دراسة المقننات الغذائية اليومية، تقدير احتياجات المريض الغذائية، اختلال وظائف الأمعاء وعلاجها غذائيًا، الإصابة بالتهاب القولون والإمساك، الرعاية الغذائية لمرض البول السكري (أعراضه، نشأته، طرق اكتشافه والتشخيص، العلاج من الناحية الغذائية)، مرض الكبد (وظائف الكبد، أنواع الخلل الذي يحدث بالكبد، العلاج الغذائي المقترح)، مرض الكلى (أعراض الفشل الكلوي، علاج حصوات الكلى غذائيًا، الأنيميا، أمراض السمنة والنحافة، قرحة المعدة، إعداد بعض الأطعمة الخاصة بكل فئة من الفئات السابقة والتي تتلاءم مع حالة المريض).

التشكيل على المانيكان The formation of a mannequin

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: التعرف على المصطلحات الخاصة المستخدمة في التشكيل على المانيكان، مفهوم المانيكان، نبذة تاريخية عنه، أنواع المانيكانات واستخداماتها، متطلبات عملية التشكيل والتصميم على المانيكان، أسس التشكيل والتصميم على المانيكان، التقنيات المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان لفتحات الديكولتيه، تنفيذ الزوايا، تشكيل الدرابية، تشكيل الشرائط، تشكيل الكسرات، تنفيذ السوستة، تشكيل الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة.

المشروع The project

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: يتضمن المقرر الإلمام بالمهارات الأساسية للبحث العلمي وتطبيقاتها من خلال إعداد بحث علمي يتناول مشكلة بحثية مرتبطة بأحد مجالات التخصص، ثم جمع البيانات وتحليلها إحصائيًا ومناقشة النتائج بطريقة علمية والوصول إلى أهم التوصيات وتقديم البحث في صورة مكتملة.

التدريبالميداني(٣) Field Training (3)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على:أتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة الأقتصاد المنزلى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدرس بعض دروسها.

التدريب الميداني (٤) Field Training (4)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على:أتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة الأقتصاد المنزلى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدرس وحدتين أو أكثر لمجالين من مجالات الاقتصاد المنزلي.

تحليل الأغذية Food Analysis

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: مقدمة في علم تحليل الأغذية، أساسيات في تحليل الأغذية (كيفية العينات وكميتها – طرق حفظ العينات – إعداد العينات للتحليل – تسجيل النتائج وتناسق التحليل – التركيب الكيماوي للأغذية – تقدير الماء في الأغذية والألبان – تقدير محتوى الأغذية من الألبان والكربوهيدرات ومن اللبيدات ومن البروتينات – تقدير الرماد والعناصر المعدنية – استخدامات بعض الأجهزة في تحليل الأغذية مثل: – colorimeter–spectrophotometer–amino acid analyzer G.L.C– HPLC)

مراقبة جودة الأغذية Food Quality Control

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم جودة الأغذية، الطريقة الحسية لتقدير الجودة، استخدام الأجهزة في تقدير الجودة، التشريعات القانونية والمواصفات القياسية للأغذية (المحلية – الدولية)، دائرة الجودة، كيفية إنشاء نظام متكامل لضبط الجودة بالمصنع، الفحص وعلاقته بضبط مستوى جودة الإنتاج، ضبط الجودة الإحصائي، مراقبة الجودة أثناء التصنيع، مراقبة جودة المنتجات النهائية، مراقبة صفات الحفظ، التداول الصحي للأغذية، هيئات الرقابة على الأغذية (الهيئات المصرية – الهيئات الدولية).

تغذية متقدمة Advanced nutrition

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة متعمقة لتركيب وتمثيل العناصرالغذائية الكبرى :الكربوهيدرات والبروتينات والليبيدات . وكذلك دراسةالارتباط والتداخل فيما بينها من حيث التمثيل الغذائي .دراسة الإنزيمات والهرمونات الداخلة في عمليات التمثيل الغذائي.

التثقيف الغذائي Education Nutritional

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم التثقيف الغذائي وطرقه ووسائله. تدرس العادات الغذائية المختلفة وأسلوب تصنيفها من حيث منشأها وأثارها على الصحة والعوامل المؤثرة عليها. تدرس أسس تخطيط وإعدادالبرامج التثقيفية الغذائية للفئات المختلفة. تتدرب على أفضل طرق ووسائل التثقيف المستخدمة لتعديل أوتغييرالعادا توالسلوكيات الغذائية الخاطئة.

تغذية علاجية nutritionTherapeutic

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مباديء وأسس التغذية العلاجية وتغذية المستشفيات ودراسة الحالات التي تحتاج إلي تعديلات في التوصيات الغذائية. كما يدرس دور اخصائيو التغذية، والرعاية الغذائية بعد العمليات الجراحية، وكذلك التغذية في حالة الحروق (التغذية الأنبوبية والتغذية الوريدية)، كما يقوم بدراسة حالة أمراض الجهاز الهضمي والقلب والسكري والكلي.

علاقات أسرية Family relationships

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: يتضمن هذا المقرر دراسة عن الأسرة، مفهومها وخصائصها ووظائفها وأشكالها، أسس بناء الأسرة في الإسلام، الأسرة في الريف، الأسرة في (الحضر)، حقوق وواجبات الزوج والزوجة والأولاد، التكيف والتوافق الأسري من الناحية العاطفية والثقافية والمادية والجنسية، وظائف الأسرة ومنها (الوظيفة الاقتصادية – الترويحية – التعليمية – الوظيفة الدينية – البيولوجية – الثقافية)، دور الأسرة في تحقيق الضبط الاجتماعي، أثر التغير الاجتماعي على العلاقات الأسرية، الظواهر والمشكلات الأسرية في المجتمع المصري وسبل علاجها.

إدارة السكن Housing management

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: يتضمن المقرر دراسة الهيكل الإداري لوحدة إدارة السكن والحفلات وأسس تخطيط وإدارة الحفلات بالمنازل وأساليب الضيافة والاستقبال، وطيات فوط المائدة، إعداد المائدة للمناسبات المختلفة، طرق تقديم الطعام (الطريقة الرسمية – الطريقة الإنجليزية – الطريقة العائلية – الطريقة الأمريكية – طريق الطبق الواحد – طريقة الصينية – طريقة البوفيه – تقديم الشاي – فوط وأغطية المائدة – إتيكيت تناول الطعام) الزيارات كمظهر من مظاهر الحياة الاجتماعية، كيفية التصرف في الميزانية المالية للأسرة، أنواع البوفيهات والتنظيم حسب نوع الاحتفال، استخدام الآداب والفنون الإسلامية في التعامل والضيافة والإتيكيت.

طباعة الملابس والمفروشات Print Clothing and Furniture

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: الأساليب التنفيذية لطباعة المنسوجات، المواد المستخدمة في الطباعة وعلاقتها بنوع الأقمشة، طرق الطباعة على النسيج، الكيمياء والصبغات المستعملة في الطباعة، عمليات الطباعة وتراكيب المعاجين المستعملة في طباعة الخامات المختلفة، فصائل الصبغات وطرق الطباعة على النسيج، إعداد الأقمشة للأسواق، التجهيزات بعد عملية الطباعة، تكلفة المنتج.

مكملات الملابس Cloths Supplements

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: فلسفة مكملات الملابس والإكسسوارات، مكملات الملابس والإكسسوارات وعلاقته بالتركيب البنائي لتصميم الموديلات، مكملات الملابس واتجاهات الموضة العالمية "الحنين إلى الماضي، عودة للطبيعة، انطباعات أنثوية، الاتجاه العسكري، الاتجاه التكنولوجي"، مكملات الملابس الخارجية وعلاقته بالأرجنومكس عبر العصور، الملابس الخارجية في العصر الحديث، الأرجنومكس وعناصر الراحة لمكملات الملابس وعلاقتها بأنواع الشخصيات واحتياجاتها الملبسية، أهمية اختيار الملابس، العلاقة بين المكمل والملبس، الأنواع المختلفة لمكملات الملابس، الخامات المستخدمة في تصنيع مكملات الملابس (أقمشة – جلود – معادن – خرز – أخشاب – خامات أخرى) مكملات الملابس وتكلفة المنتج.

تصميم أزياء Fashion Design

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم التصميم وأنواعه، المصمم والعملية الابتكارية (سمات مصمم الأزياء)، مصادر تصميم الأزياء، أمثلة لمصممين الأزياء العالميين، ألوان الموضة، كتالوجات الموضة، دراسة حجم وهيئة وشكل الجسم، دراسة خطوط الجسم من الأمام، دراسة خطوط الجسم من الوضع الجانبي، الوضع الجسماني "Posture"، الشكل الخارجي "Silhouette"، تقسيم أشكال الجسم الهندسية، أنواع الشخصيات واحتياجاتها الملبسية، تصنيف الجسم إلى عدة أقسام (البطن – الظهر – الأذرع – الأرجل – الأجناب) وعلاقته بالملابس، المدارس الفنية وعلاقتها بتصميم الأزياء (الفن البصري Op Art – السريالية – التغيرية – التكعيبية – التأثيرية Impressionism – الفن الجديد Art Nouveau – المذهب التجريدي Abstract)، الموضة، نظريات انتشار الموضة، أنماط ملابس النهار للسيدات في القرن العشرين، السلويت والخامات، الملابس الأسبور "الكاجوال"، البدلة أو التايور، خطوط الفستان في موضة القرن العشرين، ملابس الشباب، تصميم أنماط استخدام ملابس السيدات.

الأقمشة والملابس الذكية Smart Clothes and Fabrics

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: الألياف الميكرونية،،خامات النسيج الالكترونية، المنسوجات المهندسة،التطور والابتكار التكنولوجى فى صناعة الأقمشة المنسوجة وغير المنسوجة،أنواع الملابس الذكية والغرض منها وأهميتها،بعض تطبيقات الملابس الذكية.

ادارة مؤسسات الأسرة Family Institution Management

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي :مقوماتها المشكلات الأسرية في المجتمع المصري خدمات رعاية الأسرة، فلسفة الرعاية الاجتماعية للأسرة في المجتمع المصري، مؤسسات رعاية الطفولة ،مشكلات الطفولة،المشكلات الأسرية لذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع المصري ، المهارات الحياتية وتأهيل المعاقين،معوقات نمو المعاقين بجميع فئاتهما ،مؤسسات رعاية الاجتماعية .

رعاية الأم والطفل. Mother and child care

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: جوانب الرعاية (التغذوية– النفسية– الصحية –الملبسية) وذلك لكل من الأم والطفلودراسة نمو الطفل وتطوره (النمو الجسمي – النمو اللغوي– النمو الحركي– النمو الاجتماعي– النمو الانفعالي – النمو العقلي – النمو الديني) ،العوامل المؤثرة في نمو الطفل وتطوره العناية بالطفل داخل الرحم ،أنواع الرضاعة والاعتبارات الواجب مراعاتها عند اللجوء للرضاعة الصناعية،رعاية الطفل الرضيع كيفية اختيار ملابس الطفل– حمامه– غرفة النوم– الألعاب وقاية الطفل من الحوادث المنزلية مشكلات الأطفال في سن ما قبل المدرسة.

صحة الملابس Health of clothing

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: أنواع الخاماتالنسيجية ،تقسيم الألياف (طبيعية – محوره – تركيبية) العمليات التحضيرية لغزل الخيوط، الخواص الطبيعية لألياف (القطن – الصوف – الكتان – الحرير)، الخواص الميكانيكية والكيميائية للألياف التركيبية (النايلون – البولي استر – الاكريلك) وطرق التعرف عليها والعناية بها والحفاظ عليها من التلف وازالة البقع المختلفة من الأقمشة المصنوعة من الألياف المختلفة سواء مبيضة أومصبوغة والتنظيف الجاف ومميزاتة وعيوبة.

رابعاً– ملخص توصيف مقررات قسم التربية الفنية

رســـــم Drawing

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تعريف الطلاب بمفهوم الرسم وأهميته قيمة الفنية والجمالية ، وعلاقاته بالمجالات الفنية الأخرى . والتعريف بمبادئة وأنواعه ، وخاماته وأدواته ، وأنواع الخطوط والعلاقات بينها ودلالاتها ، وما تؤدية من وظائف فى العمل الفنى . ودراسة أسس التكوين الفنى ودورها فى تحقيق القيم الجمالية للوحة الفنية المنفذة بأسلوب الرسم ، عرض نماذج من أعمال الرسم للفنانين التشكيليين ، وتدريب الطلاب على دراسة نماذج من عناصر الطبيعة الصامتة والحية بإستخاد القلم الرصاص والفحم والأحبار واللون الواحد مع التركيز على دراسة الظل والنور والشبكات الظلية والملامس ، التدريب على رسم الاسكتشات السريعة والأعمال الكاملة للأشخاص والحيوانات والمناظر الخلوية باستخدام خامات الرسم ، التريب على الأساليب المتنوعة لتوظيف العناصر فى إنتاج أعمال فنية بأسلوب الرسم يتحقق فى بنائها القيم الفنية والجمالية ، ومعالجة تلك الرسوم بالوسائل الأدائية المختلفة . والتدريب على رسم الجسم البشرى فى أوضاع متنوعة والنسب بين أجزاؤه، تنمية التفكير الإبتكارى لدى الطلاب لطوير العمل الفنى المنفذ بأسلوب الرسم . وتوظيف إمكانات البيئة والتراث والنظريات الفنية وفنون الحضارات بما يحقق المناخ الإبداعى . والتجريب فى ممارسة الرسم وتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع . والخروج من المرسم إلى الأماكن المفتوحة والأماكن الأثرية بقدر الإمكان

أسس تصميم Principles of Design

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة مفهوم التصميم ، التعريف بأهمية أسس التصميم كمدخل لمجالات التربية الفنية ، دراسة عناصر وأسس التصميم الجمالى كمقررات للفن والشكل يستمد منها الفنان متغيراتها من خلال تجربته الجمالية مع الطبيعة ، الأسس الجمالية للتصميم كخصائص جوهرية وعامة فى الطبيعة ومعايير لأحكامنا الجمالية ، الأسس الإنشائية للتصميم كمجموعة للعمليات الفكرية والأدائية للعملية التصميمية . تدريبات وممارسات عملية بالقلم الرصاص وأقلام التحبير وممارسات عملية فى دراسات من الطبيعة قائمة على الملاحظة والتأمل الجمالى .

نحت(١) Sculpture (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تعريف فن النحت وأنواعة وأهميته وتقنياته ، والخامات والأدوات الخاصة به ، وأهمية دراسته فى المجالات الفنية والعامة ، ومدى الأستفادة منه فنيا وتطبيقيا ، وإدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ ونبذه تاريخية عن أهمية النحت ونشأته فى الحضارات القديمة وأهميتة . التدريب على المهارات والتقنيات الخاصة بتنفيذ الهيئات المجسمة والنحت البارز وتطبيق استخدام اللينة مثل الصلصال '' الطين الأسوانى '' ، والخامات الصلبة مثل الخشب المضغوط أو الفوم عن طريق طرح بعض المشاريع الحرة وتدريب الطلاب على طريقة تنفيذ القوالب البسيطة .

طباعة منسوجات (١) Textiles Printing (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تعريف طباعة المنسوجات – نشأة طباعة المنسوجات – نبذة تاريخية عنها – التقنيات والأساليب الأدائية – دراسة للمنسوجات والألوان المستخدمة فى طباعتها وصباغتها – دراسة العمليات المختلفة على لإعداد الأقمشة حتى تصبح جاهزة لعملية الطباعة والصباغة والطباعة اللازمة – دراسة طرق الطباعة اليدوية – صباعة بأسلوب (العقد والربط) – الطباعة بأسلوب (البصمة)– الطباعة بأسلوب (الأستسل) – تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات مثل :– تمرين تجريب أسلوب العقد والربط – تمرين تجارب عقد وربط حرة – تمرين تجارب عقد وربط خطوط واتجاهات – تمرين تجارب عقد وربط مساحات هندسية – تمرين تجارب عقد وربط ينتج عنها ملامس – تمرين الطباعة بالبصمات من خلال عينات طباعية مفردة ومجمعة – تمرين تطبيق أسلوب البصمة فى عمل فنى مطبوع (وظيفى –جمالى) – تمرين تجريب أسلوب (الأستسل) – تمرين تطبيق أسلوب الأستسل فى عمل فنى مطبوع (وظيفى –جمالى).

نسيج (1) Textiles(1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: التعرف على الخواص الواجب توافرها فى الألياف النسجية – دراسة الألياف النسجية الطبيعية (القطن – الكتان – الصوف – الحرير....) ، الألياف الصناعية وتشمل (الألياف الصناعية المحولة – الألياف الصناعية التركيبية – مخاليط الألياف)، مثل (البولي استر – البولي أميد – مشتقات الأثيلين ....) ، دراسة التراكيب النسجية البسيطة (السادة ومشتقاته– المبرد وأنواعه – الأطلس وأنواعه – الهانيكوم وأنواعه) ، دراسة التأثيرات اللونية النسجية البسيطة والمركبة ، دراسة العمليات التحضيرية للنسيج (عمليات الغزل – عمليات التسدية) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقيةعلى السادة ومشتقاتة (ممتد من السداء – الممتد من اللحمة – الممتد كلا الاتجاهين)، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على المبرد وأنواعه (المبرد البسيط – المبرد الغير منتظم – المبرد المعكوس – المبرد المظلل – المبرد الحلزونى – المبرد المكسر) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على الأطلس وأنواعه (أطلس سداء – أطلس لحمة – الأطلس الممتد) ، تنفيذ بعض التجارب التطبيقية على الهانيكوم وأنواعه .

المنظور والرسم الهندسى Perspective and Geometric Drawing

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: التعرف على أهم مصطلحات المنظور الهندسى ، دراسة تاريخية للمنظور ، وأهمية المنظور والرسم الهندسى لدارسى الفنون وكيفية الأستفادة منه ، أهمية دراسة مستويات المنظور فى مجال الرسم والتصوير الفنى (مستوى النظر – فوق مستوى النظر – تحت مستوى النظر) ، التعرف على الأدوات المستخدمة فى الرسم الهندسى ، التعرف على المنظور المعمارى والمنظور الفنى، دراسة لأنواع المنظور المختلفة (عين الطائر – منظور عين النملة – منظور مستوى النظر) ، تنمية مهارات الرسم المعمارى من خلال التدريب على رسم المنظور الخارجى والداخلى ، التعرف على أسس الرسم الهندسى ، رسم الأشكال الهندسية المستوية، دراسة المجسمات الهندسية وأنواعها (مكعب – متوازى مستطيلات – منشور – هرم – اسطوانة – مخروط – كرة)، العمليات الهندسية الاسقاطات الفراغية للمجسمات الهندسية (الاسقاط المركزى – الاسقاط المتوازى – الإسقاط العمودى – الإسقاط الأكسنومترى)، التعرف على طرق رسم المجسمات المختلفى هندسيا (منظور الديمترى – المنظور الايزومترى) رسم المساقط الثلاثة ، إستنتاج المسقط الثالث بدلا مسقطين ، دراسة لنماذج من الرسوم الهندسية ، وتنفيذ مجموعة من التطبيقات التى توضح المنظور بأنواعه ، ورسم مجموعات متنوعة من المجسمات ومساقطها .

تاريخ وتذوق الفن (١) History and Appreciation of Art (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: التعريف بالفن (ماهيته – فلسفته – أهمية الدراسة الجمالية لتاريخ الفنون) – الفن البدائى (تعريفه – فلسفته وأهم النظريات التى تفسر دوافع إنتاجة – أهم سماته الجمالية) ، شرح لمختارات من الفنون البدائية فى العصر الحجرى القديم والحديث فى العالم ومصر – التحليل الجمالى لمختارات من فنون عصور ما قبل التاريخ فى ضوء المتغيرات البيئية والثقافية وظروف نشأتها والعوامل التى أدت إلى ظهورها ، للتعرف على أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية والكشف عن أهم القيم والمعايير الجمالية لتلك الفنون – التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون العصر الحجرى القديم والحديث – دراسة فنون الشرق الأوسط القديم ومنها فنون بلاد ما بين النهرين – دراسة فنون العالم القديم فى الغرب : " فنون بلاد الإغريق – الفن الرومانى " – الدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون الحضارات المختلفة ، وأثرها على الفنون الحديثة والمعاصرة فى العالم ومصر .

أشغال فنية (١) Art Crafts (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم الأشغال الفنية والبيئية ، ومجالات التعبير الفنى فى الحياة والتى يمكن أن تخدمها مادة الأشغال الفنية .

التعرف على مفهوم البيئة وكيف يمكن استلهامها فى المشغولات الفنية . دراسة كيفية إنتاج مشغولات فنية بإستخدام خامات البيئة الطبيعية والمصنعة مثل (الورق – الديكوباج – البلاستيك – بقايا الأقمشة – مستهلكات المجتمع الحديثة – والعجائن واللدائن

المختلفة .....إلخ) ، وماهى الأدوات المستخدمة فى ذلك ، وعمل تطبيقات عملية على ذلك ، والتعرف على الجلود الطبيعية وأنواعها وكذلك التقنيات المستخدمة فيها ، والتدريب على عمل نماذج تطبيقية منها.

أشغال خشب (١) Wood Works (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تعريف أشغال الخشب وأهميتها ، نبذة تاريخية نها من خلال الفنون والحضارات القديمة وأساليب التشكيل والتطعيم .

التعريف بتكنولوجيا الخامات وأنواع الأخشاب وأنواع القشرة ، والتعريف بتكنولوجيا العدد والآلات والأدوات اليدوية المستخدمة فى أشغال الخشب .التدريب على تطبيقات عملية بالقشرة لموضوعات من وحى التراث ، وتطبيقات بتقنيات الخشب (الأركت – التطعيم – الحفر) . عمل تطبيق لمجسم من الخشب يستخدم فيه جميع التقنيات التى تعلمها .

الخزف (١) Ceramics

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تعريف بفن الخزف والفخار وأهميته وتقنياته والأدوات الخاصة به وأهميه دراسته فى مجال التربية الفنية دراسة أنواع الأفران المستخدمة فى الحريق ، دراسة تاريخ الخزف خلال الحضارات القديمة ، التعريف بأنواع الطينات الخزفية ، والأكاسيد والألوا ن، التدريب على أساليب التشكيل اليدوى وتنفيذ تطبيقات عملية مثل التشكيل بالحبال والشرائح واستخدام العجلة الدوارة "الدولاب اليدوى " لإنتاج أوانى فخارية ، تطبيقات عملية مجسمة ومسطحة من وحى الطبيعة والتراث باستخدام التقنيات الخزفية المتنوعة ، وتطبيق ألوان ما قبل الحريق .

التشريح فى الفن Anatomy in Art

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: ماهية الوضع التشريحى الطبيعى لجسم الإنسان عن طريق دراسة أساسيات علم التشريح ونسب جسم الإنسان وتحليل أوضاع إتزان جسم الإنسان بالنسبة لمركز الثقل وخط الإتزان ، وفى نهاية المقرر يستطيع الطالب أن يقارن بين نسب جسم المرأة والرجل والإنسان عامة فى مراحل العمر المختلفة ويستطيع الطالب عمل رسوم تفصيلية أو مستنسخات نحتية من أجزاء جسم الإنسان المختلفة ، ودراسة أهم مصطلحات علم التشريح باللغتين العربية والإنجليزية ، وكذلك إلقاء الضوء على أهمية دراسة التشريح فى الفن . وتوجيه مادة الرسم لدراسة نموذج الجسم الآدمى بالرسم .

مهارات التعليم/التدريس المصغر للتربية الفنية Art Education: Teaching Skills and Micro Teaching.

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق التدريس فى التربية الفنية وعناصر الموقف التعليمى خصائص عملية التدريس مراحل عملية التدريس (التخطيط – التنفيذ – التقويم) مهارات التدريس الأساسية والتوعية ، معايير (شروط) التدريس الناجح إدارة الفصل : تعريفها وأهميتها ، إستراتيجيات إدارة الفصل ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التدريس .

تصميم (١) Design (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة (التصميم والعملية الإبداعية – خطوات العملية التصميمية – مداخل التصميم فى الفنون البصرية) دراسة اللون ونظرياته وألوان الجواش مصاحبة لدراسة كل من عناصر وأسس التصميم ، إتاحة الفرصة للطالب التعبير بحرية وطلاقة عن أفكاره بلغة الأشكال والألوان لتنفيذ تصميمات مبتكرة من خلال ممارسة عملية التجريب بعناصر التصميم وفقا لأسسه البنائية والأنشائية والجمالية ، قائمة على التميز بين أنواع مختلفة من العناصر والهيئات وإدراك العلاقات للكشف عن النظم وإستخلاص القيم والمعانى ، إستنباط وحدات وصياغات تصميمية مستمدة من الدراسة التحليلية الجمالية للتراث المصرى والقومى المتمثل فى (الفن المصرى القديم – الفن القبطى – الفن الإسلامى – الفن الشعبى) تدريبات وممارسات بإستخدام عناصر

من التراث المصرى بخامات متعددة مع توظيف الخطوط والكتابات فى مجال التصميم فى مجال التراث القومى ، مع الأستفادة من التقنيات التكنولوجية .

نحت (٢) Sculpture (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: التعرف على أساليب النحت فى الفن الحديث ، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والعجائن واللدائن والآلات والأدوات الحديثة ، دراسة دور فن النحت فى خدمة العلم والصناعة والأستفادة منه ، وإستخدامها فى تطبيق بعض المشاريع التطبيقية لإنتاج أعمال نحت بأسلوب النحت البارز والمستدير والتدريب على الأساليب الخاصة بتوليف الخامات فى فن النحت ، والجمع بينها فى تشكيلات فنية مبتكرة . ودراسة القيم الجمالية فى الأعمال الفنية ، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة فى تصميم بعض التطبيقات العملية

أشغال فنية (٢) Art Crafts (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة مفهوم الأشغال الفنية والشعبية ، تعريف الفن الشعبى وخصائصه والسمات المميزة له ، ورموز التعبيرية ، والتعرف على التراث الفنى الشعبى ومجالات تعبيره ، نبذه عن أدوات وطرق تشكيلها والتدريب على المشغولات الفنية بإستخدام الجلود الطبيعية والصناعية بعد دراسة أنواعها – أماكن تواجدها – والتدريب على كيفية استخدام الأدوات وطرق التشكيل ، وكذلك التوليف بين الخامات المختلفة لإنتاج مشغولات مبتكرة تعكس قيم تشكيلية وتكون مستوحاه من صميم البيئة المصرية تعبر عن أصالة الفن الشعبى ورموزه .

أشغال المعادن (١) Metal Crafts (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة المعادن وإمكانية تصنيعها والتعرف على خواصها ، ودراسة أساليب التشكيل المختلفة والعدد اليدوية وكيفية إستخدامها ، إجراء بعض التجارب على إستخدام (عمليات القص والقطع والتخريم والتفريغ) بالأدوات المناسبة ، والضغط على الشرائح المعدنية التعرف على أساليب الوصل المتنوعة و إجراء بعض التجارب ، تطبيق باستخدام أساليب التشكيل المختلفة تتضمن بعض طرق الوصل والتجميع لأنواع مختلفة من المعادن لعمل مشغولات معدنية بسيطة ، التدريب التشكيل بالسلك (البرم – التضفير – الزرد – .....إلخ).

تاريخ وتذوق الفن (٢) History and Appreciation of Art (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة الفن المصرى القديم فى ضوء (المؤثرات التاريخية – المؤثرات البيئية "الطبيعية والثقافية "– المؤثرات العقائدية وفلسفة الفن) – تذوق الجمال وتقديره فى الطبيعة والفن ، بتأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان المصرى القديم مع الطبيعة وانعكاسها فى الثقافة المصرية القديمة وما إرتبط بها من منجزات حضارية – تحليل أعمال الفن المصرى القديمفى ضوء فلسفة الفن فى العصور القديمة – ترجمة الأشكال والرموز إلى معانى ومفاهيم مرتبطة بالمعايير الجمالية للفن المصرى القديم – الكشف عن القيم والمعايير الجمالية للفن المصرى القديم ، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصرى القديم وفنون الحضارات القديمة – دراسة أثر الفن المصرى القديم على الفنون الحديثة والمعاصرة فى العالم ومصر ، والتمييز بين السمات الجمالية للفن المصرى القديم ومستجدات الأعمال المعاصرة

دراسة الفن المصرى القديم فى العصور المتأخرة ، والعصر اليونانى والرومانى – دراسة الفن فى العصر القبطى عبر مراحل تطوره فى ضوء (المؤثرات التاريخية – الأبعاد الفلسفية) ، تأمل ودراسة التجربة الجمالية للفنان القبطى مع الطبيعة . ترجمة الأشكال والرموز إلى معانى ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن القبطى ، التحليل الجمالى لمختارات من أعمال الفن القبطى فى ضوء فلسفة العصر واتجاهات ومدارس النقد الفنى ، الكشف عن السمات الجمالية التشكيلية والتعبيرية للفن القبطى وإستنباط المعايير ، التمييز بين السمات الجمالية للفن القبطى وفنون الحضارات ، دراسة أثر الفن القبطى على الفنون الحديثة ومستجدات الأعمال المعاصرة .

التربية الفنية (تاريخها / نظرياتها) Art Education: History and Theories.

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف التربية الفنية وأهميتها . ودراسة أهم نظريات التربية الفنية قديما وحديثا . دراسة تاريخ ومراحل تطور التربية الفنية ، ودور معلم التربية الفنية عبر التاريخ . ومتابعة دور التربية الفنية فى فى خدمة المجتمع عبر التاريخ ، دراسة مقدمة من الطالب لتوضيح دور التربية الفنية داخل المؤسسات التعليمية ، دراسة مقارنة مقدمة من الطالب عن التربية الفنية فى مصر وأحد دول العالم المتقدم .

تصوير (١) Painting (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف الطلاب بمفهوم التصوير وتطوره عبر العصور والمصطلحات المرتبطه به ، وطبيعة هذا المنهج الفنى . وبيان الفروق الجوهرية بين الرسم والتصوير ، والتعريف بخامات التصوير وتقنياته وأدواته المختلفة ، ودراسة تحليلية لمختارات من فن التصوير الحديث والمعاصر . تعريف الطلاب بالألوان المائية ومميزاتها ، والأسطح المناسبة لها ، والأدوات المستخدمة فيها . دراسة أسس بناء التكوين الفنى الجيد .تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسى على إستخدام الألوان المائية ، ويتم فيها توظيف أنواع متباينة من المفردات التشكيلية فى بناء تكوينات فنية مبتكرة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتكوين . إكساب الطلاب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة لحقيق القيم التعبيرية فى التصوير بالألوان المائية ، تدريب الطلاب على دراسة عناصر الطبيعية الحية والصامتة ، ورسمها بالألوان المائية والجواش والأحبار الملونة .

أشغال خشب (٢) Wood Works (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة أهمية أشغال الخشب كفن تطبيقى يخدم المجتمع ، ودراسة تكنولوجيا الخامات والأدوات المستحدثة المكملة لصناعة الأخشاب ، دراسة تكنولوجيا تلوين الأخشاب ، والتدريب على بعض الأعمال الخشبية المنفذة بأسلوب القشرة والتطعيم بالصدف والمعادن مع الأستعانة بتقنيات التخصصات الفنية الأخرى (منضدة ، برافان ، ..إلخ).

تطبيق لتصميمات من ابتكار الطلاب لتنفيذ أعمال خشبية جدارية مثل لوحات القشرة الملونة والحذف والأضافة وأيضا عمل بعض التراكيب ولتعاشيق الخشبية المختلفة .

الخزف (٢) Ceramics (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: التعرف على أساليب الخزف والفخار فى الفن الحديث ، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والعجائن والطينات والآلات والأدوات الحديثة ، ودراسة دور فن الفخار والخزف فى خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه . تدريب متقدم على أساليب التشكيل الخزفى والتجريب فى الطينات المتنوعة وتطبيق الطلاءات الخزفية والبطانات ، وتكنولوجيا الأفران وأساليب الحريق ، وعمل تطبيقات عملية متنوعة من الأوانى والأعمال المسطحة مثل البلاطات وعملالجداريات الخزفية وحرقهاودراسة النتائج ، تطبيق لنحت بارز ، وإستخدام تقنيات متنوعة ، للجدارية عن العمل التجميعى فى فن الخزف .

فنون أطفال وبالغين Arts of Children and Adults

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريفات الفن – التربية عن طريق الفن – فنون الأطفال تعريفها وتاريخها – دراسة مراحل تطور فنون الأطفال – خصائص كل مرحلة ومميزاتها وواجب معلم التربية الفنية فى كل مرحلة – فلسفة فنون الأطفال – نظريات رسوم الأطفال فى التعبير الفنى – العلاقة بين رسوم الأطفال ورسوم الفنانين والفنون التراثية – الحركة فى رسوم الأطفال العوامل المؤثرة فى النمو الفنى عند الطفل (معوقات النمو الفنى عند الطفل) – لماذا يرسم الطفل – المميزات الإقليمية والعالمية فى رسوم الأطفال – الإدراك عند الأطفال وتطور التفكير – قياس الذكاء من خلال الرسومات – دراسة تحليل رسوم الأطفال – تدريب الطالب على كيفية تحليل رسوم الأطفال – التعرف على العلاج بالفن .

مناهج وطرق تدريس التربية الفنية Curricula and Teaching Methods of Art Education

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة مناهج وطرق تدريس التربية الفنية والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص فى المرحلتين الأعدادية والثانوية ، تحليل محتوى مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس فى مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص ، مراحل تدريس مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص فى المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الإتجاهات الحديثة فى تدريس مادة التخصص.

تصوير (٢) Painting (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تعريف الطلاب بماهية التصوير الزيتى وتاريخه وأهميته وخصائصه ، وإطلاع الطلاب على أدوات وخامات التصوير الزيتى ،وعرض نماذج من أعمال التصوير للفنانين التشكيليين المصريين والعالميين ودراسة كيفية تنفيذها والأستفادة منها ، وتدريب الطلاب على ممارسة التصوير باعتباره أحد أشكال التعبير الإبداعى المسطح الذى يعتمد على توظيف اللون فى التشكيل ، ودراسة الدلالات اللونية وتأثراتها النفسية ، وإنتاج لوحات متنوعة تستخدم ألوان الزيت ، إلى جانب تجريب بعض الخامات الفنية الأخرى لموضوعات من الطبيعة الحية والصامتة ، والجسم البشرى ، والمناظر الطبيعية ، والموضوعات المستلهمة من التراث .

دراسة فلسفة الفن الحديث والمعاصر وأهم المدارس الفنية فى التصوير ،وطرق تحضير الأسطح المختلفة الخاصة بالتصوير . تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسى على إستخدام الألوان الزيتية ، ويتم فيها توظيف أنواع متباينة من المفردات التشكيلية فى بناء تكوينات فنية مبتكرة تتحقق فيها الأسس الجالية للتكوين . اكساب الطلاب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة لتحقيق القيم التعبيرية فى التصوير الزيتى .

نحت (٣) Sculpture (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: التعرف على الأساليب النحتية الحديثة والمعاصرة وآخر المستجدات فى فن النحت وأهم الفنانين المعاصريين ودراسة أساليبهم النحتية والتعرف على الخامات الحديثة فى النحت وطرق إستخامها ، والمعالجات السطحية للمنحوتة والتعرف على النحت الميدانى وأسسة وعوامل نجاحه ، عمل دراسة ميدانية للميدانيين ودراسة أهم الميدانيين فى مصر والعالم وعمل نماذج مصغرة منها .

نسيج (٢) Textiles (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة تاريخية للنسيج المصرى (النسيج فى العصر الفرعونى – النسيج فى العصر القبطى – النسيج فى العصر الإسلامى)، دراسة تاريخية للأنوال اليدوية وتصنيفها (نول الثقل – نول الخصر – النول الأفقى – النول الرأسى – نول السحب – أنوال القدم) الأنوال التى يمكن استخدامها ف التعليم وتشمل (نول الغصن – نول الكرتون – نول الإطار أو البرواز – نول المنضدة المتعددة الحركات – نول الدواسات)، التصميمات الحديثة للأنوال القابلة للطي ، أجزاء النول ووظائفها ، النسيج اليدوى وأنواعه ، الخامات المستخدمة فيه ، طرق تشغيلة ، دراسة التصميمات النسجية باستخدام اللقى ورباط الدوس (نظام تحريك الدرق) ، التدريبات على التصميم النسجى باستخدام اللقى ونظام تحريك الدرق ، وتدريبات على نول المنضددة (تدريبات على التراكيب النسجية المختلفة) ، وتدريبات على نول الدوسات (تدريبات على اللحمة غيي الممتدة) إنتاج مجسمات ومنحوتات نسجية متنوعة .

طباعة منسوجات (٢) Textiles Printing (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: الطباعة بأسلوب (القالب الطباعى) – الطباعة بأسلوب (الرسم المباشر) – الطباعة بأسلوب (الباتيك) – تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات :– تمرين أسلوب القالب الطباعى فى عمل فنى مطبوع (وظيفى

– جمالى) – تمرين تنفيذ عمل فنى بأسلوب الرسم المباشر – تمرين تجارب على إعداد الشمع لطباعة الباتيك – تمرين عينات من الطباعة بأسلوب الباتيك – تمرين تنفيذ عمل فنى مطبوع بأسلوب الباتيك .

المشروعات الفنية الصغيرة Small artistic Projects

(تعريف المشروعات الفنية الصغيرة – خصائص ومميزات المشروعات الفنية الصغيرة – دور ومساهمة المشروعات الصغيرة فى الأقتصاديات الوطنية – المعوقات والمشاكل التى تواجه المشروعات الصغيرة – مصادر تمويل الصناعات الصغيرة – الأهمية الأقتصادية والأجتماعية للمشروعات الفنية الصغيرة – إدارة المشروعات الصغيرة – كيفية عمل دراسة جدوى للمشروع الصغير – مراحل تنفيذ المشروع الناجح – الإبداع ضرورة لنجاح المشاريع الصغرى).

التدريب الميداني (١) Field Training (1)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: مشاهدة دروس للمعلمين ميدانيًا ونقدها وفقا لبطاقات ملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمين لتدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة.

التدريب الميداني (٢) Field Training (2)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: إتقان مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس بعض دروس المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

التدريب الميداني(٣) Field Training (3)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: أتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدرس بعض دروسها.

التدريب الميداني (٤) Field Training (4)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: أتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة التربية الفنية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدرس وحدتين أو أكثر لمجالين من مجالات الاقتصاد المنزلي.

أشغال المعادن (٢) Metal Crafts (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة تاريخية لبعض المشغولات المعدنية مثل الحلى وأساليب وتقنيات التنفيذ وأنواع الأدوات المستخدمة ، ودراسة سباكة المعادن (بالشمع المفقود ، القوالب المعدنية والمطاطية) التعرف على أساليب الوصل الثابت باستخدام اللحام (فضة – قصدير)، التعرف على أساليب التلوين بالمينا البارد والطلاء بالثربيب الكهربائى والتدريب على أساليب التشكيل المختلفة ومنها الطرق والتقبيب بأسلوب البارز والغائر على البارد والساخن وحسب خواص المعدن المستخدم سواء على وسائد من القار الساخن أو وسائد الرمل والخشب ، تطبيق لعمل نماذج باستخدام الأساليب السابقة لإنتاج وحدة إضاءة أو حلى معدنية .

تصميم (٢) Design (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: التعرف على علم التصميم ونظرياته ، والأستفادة من أسس التصميم فى دراسة العناصر الطبيعية ، وعمل تكوينات من العناصر الطبيعية مع مراعاة أسس التصميم ونظرياته ، دراسة للتصميم الفنى (المعاصر والفنون الحديثة والاتجاها الفنية والمتنوعة) ودراسة الخداع البصرى فى التصميم ، تدريبات عملية على التصميم بالخطوط والخداع البصرى بإستخدام الألوان المائية والجواش والخامات الأخرى وطرقا دراسة الزخارف المختلفة والأستفادة منها فى تصميم لوحة جدارية مع مراعاة القيم الجمالية والفنية ، توظيف التكنولوجيا فى مجال التصميم .

أشغال فنية (٣) Art Crafts (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة المفاهيم المرتبطة بالأشغال الفنية والحرف الصغيرة ، وكيفية توظيف هذه الحرف من خلال التعرف على احتياجات المجتمع ، التعرف على القيم الجمالية والتشكيلية للمشغولات الفنية المنتجة من ورش الحرف الصغيرة ، التعرف على فن الخيامية (الابليك) أنواعة وتاريخة وطرق تنفيذه وأساليبة المتنوعة ، دراسة أساليب توليف الخامات المختلفة لتطوير فن الابليك ، أنواع الخيوط المستخدمة فى تطوير المشغولة الفنية التعرف على فن (الباتش وورك) بأعتباره نوع من أنواع الخيامية الحديثة ، نبذه عن تاريخ تطوره وطرق التنفيذ والأدوات المستخدمة فى هذا الفن ، إنتاج مشغولات فنية من الممكن أن تدعم ورش الحرف الصغيرة لخدمة المجتمع وذلك لإحياء الصناعات الحرفية الصغيرة وحمايتها من الإندثار .

تاريخ وتذوق الفن (٣) History and Appreciation of Art (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة نشأة الفن الإسلامى وطرزه الفنية عبر عصوره الحضارية فى ضوء المؤثرات التاريخية والأبعاد الفلسفية – تأمل ودراسة فلسفة الفن الإسلامى فى تناوله لعناصر الطبيعة بالتشكيل ، وترجمة الأشكال والرموز إلى معانى ومفاهيم مرتبطة بفلسفة الفن الإسلامى – التحليل الجمالى لمختارات من الطرز الفنية الإسلامية فى ضوء فلسفة العصر وإتجاهات ومدارس النقد الفنى – إستخلاص القيم وإستنباط المعايير الجمالية للفن الإسلامى – التمييز بين السمات الجمالية للفن الإسلامى وفنون الحضارات – دراسة أثر الفن الإسلامى على الفنون الحديثة والمعاصرة ومستجدات العمال المعاصرة – إنماء مهارات التفكير الناقد فى مجال التخصص من خلال التأمل والتذوق والنقد الفنى لأعمال الفن الإسلامى.

إستخدام الحاسب الآلى فى التربية الفنية Using Computer In Art Education

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: يعتمد المقرر بشكل أساسى على إستخدام الحاسب الآلى بتطبيقاته وبرمجياته المتنوعة فى تدريس التربية الفنية بفروعها المتعددة ومجالاتها لمختلف المستويات ، وكذلك كيفية إستفادة الطالب من الحاسب الآلى فى تعلم الفن وإنتاج أعمال فنية من خلال توفير بيئة تعلم غنية بالمثيرات الجيدة.

يهتم المقرر بتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفنى فى ضوء التطورات التكنولوجية ومتغيرات سوق العمل ، ودراسة العلاقة بين مجالات التربية الفنية والفنون البصرية والتكنولوجية الرقمية ، وكذلك الإلمام بالمعارف والمفاهيم والمهارات والتقنيات المتنوعة للفنون الرقمية ومميزاتها واتجاهاتها والتدريب عليها.

أشغال المعادن (٣) Metal Crafts (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة تقنية التلوين بالمينا الباردة والساخنة وإجراء بعض التطبيقات بإستخدام الأساليب المتنوعة والتدريب على أسلوب الحفر على المعدن بإستخدام الأحماض والتعريف بأسلوب السلك على المعدن وتاريخ العملات فى مصر .

طباعة منسوجات (٣) Textiles Printing (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: طباعة بأسلوب (المونوتيب) – طباعة بأسلوب (البصمة الحرارية) – طباعة بأسلوب (الشاشة الحريرية) – تدريبات وممارسات عملية على هذه التقنيات :- تمرين تجريب أسلوب المونوتيب – تمرين عمل تداخلات لونية بأسلوب المونوتيب – تمرين تنفيذ عمل فنى بأسلوب المونوتيب تمرين تنفيذ عمل غنى بأسلوب البصمة الحرارية – تمرين إعداد تصميم لعمل شاشة حريرية – تمرين عمل تجارب لإكتشاف إمكانيات التكرار بالشاشة الحريرية – تمرين عمل فنى مطبوع بأسلوب الشاشة الحريرية .

تصميم (٣) Design (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دور التصميم فى خدمة المجتمع والأغراض الإنسانية المتنوعة ، ودراسة دور التصميم فى العمليات الصناعية المختلفة ، ودراسة العلاقة بين التصميم والوظيفة ، التعريف بعلم الأرجونوميكس وأهميتة فى تصميم المنتجات المختلفة ، ودراسة التطبيقات المتنوعة للتصميم فى المجالات العملية المختلفة . تدريبات على تصميم أغلفة الكتب والقصص والإعلانات ....إلخ ، مع

دراسة الدلالات والرموز لتوضيح فكرة معينة فى التصميم ، دراسة لأساليب التصميمات المجسمة ، دراسة كيفية استخدام خامات مختلفة فى التصميم مثل البلاستيك والورق الملون ، تدريبات متنوعة بإستخدام مجموعة من الخامات فى مجال التصميم (ألوان مائية ، ألون جواش ، أكريلك ، مجسمات تصميمية .....) ، تدريبات على توظيف الحاسب الآلى فى التصميم . دراسة أسس تصميم الإعلان ، وأنوعة وأهميتة ، علاقة تصميم الإعلان بالمجتمع والثقافة . تطبيقات فى مجال الإعلان بإستخدام مجموعة متنوعة من الخامات (ألوان جواش ، ألوان مائية ، أكريلك ، مجسمات إعلانية ...إلخ). تطبيقات بإستخدام الحاسب الآلي فى إنتاج تصميمات بإستخدام الفنون الرقمية فى مجال الإعلان .

الخزف (٣) Ceramics (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة القوالب الصب والأستفادة منها فى تدريب الطلاب على الأعمال الكمية كتمهيد لهم لمجابهة وق العمل (مشروعات صغيرة) التشكيل بالكبس فى قوالب صب ، مستوحاة من الطبيعة والتراث المصرى والتدريب على التلوين بالجليزات وكيفية حرقها على الأنية الخزفية .

تاريخ وتذوق الفن (٤) History and Appreciation of Art (4)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: التعرف على بداية فنون عصر النهضة ، السمات الجمالية لفنون العصور الوسطى فى أوروبا من خلال التحليل الجمالى لمختارات من الفن الرومانيسكى والقوطى ، التعرف على أهم العوامل التى أدت لبزوغ حضارة عصر النهضة بالدراسة الجمالية لمختارات من فنون عصر النهضة المبكر فى الأراضى المنخفضة وإيطاليا وفلورنسا وألمانيا ، الدراسة النقدية لفنون عصر النهضة الذهبى فى إيطاليا وخارجها ، وذلك لإستخلاص أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية لكل إتجاه فنى وكل فنان وإستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة ، التعرف على فنون أواخر عصر النهضة بالتحليل الجمالى لمختارات من فنون طراز الباروك والركوكو ، تحفيز الطلاب على إبتكار مداخل لدراسات نقدية مقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون بداية عصر النهضة وفنون عصر النهضة المبكر وفنون أواخر عصر النهضة .

أشغال خشب (٣) Wood Works (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة أنواع الأخشاب التى تقبل الحفر والتدريب على أسلوب الحفر على الخشب فى عمل بعض التطبيقات المجسمة ودراسة والتعرف على الأساليب التكنولوجية الحديثة فى الحفر .

تصوير (٣) Painting (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: التدريب على الموضوعات ذات الطبيعة المركبة مثل التجهيز فى الفراغ ، فنون الأداء ،الأعمال الجماعية ...إلخ ، والتدريب على أساليب المعالجة الفنية فى فنون ما بعد الحداثة ، ودراسة الفلسفة والبعد الجمالى لكل أسلوب .إستخدام العديد من الخامات اللونية ، وكذلك العجائن والخامات الغير تقليدية التى يمكن إستخدامها فى التصوير .

التدريب على عمل الجداريات التصويرية . التعريف بأهم الخامات الطبيعية والمصنعة والتى يمكن توظيفها فى مجال التصوير .تنمية مفهوم التجريب لدى الطلاب بهدف تنمية الإبتكار من خلال البحث والتجريب فى الخامات للتوصل إلى معرفة الإنسجام بين الخامات بعضها مع بعض. التدريب على الإحساس بعلاقات الخامات وتوليفها وتوظيفها . وأساليب إستخدام الخامات ، ومعالجتها ، والأستفادة منها .التدريب على توظيف الخامات فى إبتكار أعمال فنية إبداعية مستوحاة من الطبيعة والتراث ...إلخ .إتقان بعض المهارات والتقنيات الفنية الحديثة فى التصوير بالخامات المتعددة والإحساس بقيمتها الجمالية. تقدير وتقييم والحكم على الأعمال الفنية المنفذة بالخامات المختلفة .

نسيج (٣) Textiles (3)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة المعلقات النسجية الحائطية (ماهية المعلقات النسجية وتصميماتها – أهميتها الحضارية – أقمشة المعلقات – كيفية بنائها)، دراسة تاريخية لنسيج التابستري بمسمياتة المختلفة ، تصميمات نسيج التابستري ، طرق وأساليب التعاشق فى نسيج التابستري ، تطبيقات على نسيج التابستري ، دراسة تاريخية لنسيج السوماك وأنوعة ، تصميمات نسيج السوماك ، تطبيقات على نسيج السوماك ، فن السجاد اليدوى وأنواعة وتصميماتة ، الالات المستخدمة فى السجاد اليدوى ، إجراء بعض التجارب والتدريبات التطبيقية على المعلقات النسجية الحائطية ، القيمة الفنية والإقتصادية للنسيج اليدوى ، دراسة النسيج بمنطقة فوه وتطويرة ، إنتاج مشغولات نسجية بالإستعانة بالتقنيات النسجية المختلفة (اللف على السداء ، وتجميع خيوط السداء ، اللحمات الحرة) والتدريب على إنتاج معلقات نسجية حائطية .

المشروع Project

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف طلاب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها ومجالاتها ، ثم توجية الطلاب حسب تقديراتهم فى المواد التى قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لإختيار إحدى المجالات والتى يرغبون فى تقديم مشروع فيها ويضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التى مر بها ، مساعدة الطلاب على تحديد أهدافهم وإنتقاء وإنتخاب الفكرة من بين العديد من الأفكار والبدائل بالتالى التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الأهداف، وتوجيه الطلاب لعمل دراسة جدوى ومقايسة مبدئية لمشروعهم الفنى ، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالإشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات.

آثار وفنون مصر الأسلامية Islamic monuments and arts in Egypt

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة العمارة الإسلامية المبكرة، العلاقة بين العمارة الإسلامية والعمائر البيزنطية والساسانية، مع دراسة أوجه الإبداع الذي قام به المسلمون في هذا الميدان. أثر الدين والمناخ والمادة الخام على العمارة، دراسة العمارة الأموية والعباسية، والفاطمية، والأيوبية، والمملوكية، والعثمانية في العالم الإسلامي، وتشمل هذه المادة التمييز بين صنوف العمارة الإسلامية المختلفة، سواء العمارة الدينية أو المدنية، أو العسكرية. دراسة أهم النماذج المعمارية الإسلامية.

فنون الفئات الخاصة Arts of Special Groups

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: أهمية دراسة فنون الفئات الخاصة ، والتعريف بذوى الإحتياجات الخاصة (تصنيفهم) ، دراسة البرامج الفنية المناسبة لكل فئة من الفئات الخاصة ، دراسة الموهبة الفنية عند ذوى الإحتياجات الخاصة ، ودور الفن والتربية الفنية فى تنمية قدرات ذوى الإحتياجات الخاصة ، دور معلم التربية الفنية فى مساعدة ذوى الإحتياجات الخاصة فى التعبير الفنى وتقديم تجارب فنية تؤدى إلى تنمية قدراتهم وإندماجهم مع المجتمع بالتعبير من خلال الأعمال الفنية الملائمة لقدراتهم . دراسة ميدانية من الطلاب عن مراكز العناية بذوى الإحتياجات الخاصة ، وتنظيم زيارة لإحدى مراكز العناية بذوى الإحتياجات الخاصة مع عروض فنية لبعض أعمالهم وعروض أفلام وثائقية وصور تخدم المقرر ، وعمل بعض التجارب الفنية معهم . دور التربية الفنية تجاه ذوى الإحتياجات الخاصة والعوامل التى يجب مراعاتها عند إعداد برامج لذوى الإحتياجات الخاصة وماهى السمات الواجب توافرها فى معلم ذوى الإحتياجات الخاصة وطرق الكشف عن الموهوبين وسمات التعبير الفنى لكل فئة . إقامة معارض لنماذج من أعمال ذوى الإحتياجات الخاصة ودعوة البعض منهم لحضور الأفتتاح داخل الكلية .

سيكولوجية الفن Psychology of art

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة مفاهيم الإبداع ، والموهبة ، والذكاء ، والعبقرية، ومجالات الإبداع الفنى . دراسة الإبداع الفنى فى نظريات علم النفس ، وخصائص وسمات الشخصية المبدعة فنيا ، أساليب الكشف والتعرف على الشخصية المبدعة فنيا ، وسائل تدريب وتنمية الأستعداد الإبداعى الفنى . دراسة العوامل المؤثرة فى نمو القدرات الإبداعية الفنية ، وإستراتيجيات وبرامج الرعاية التربوية الخاصة بالمبدعين فنيا ، وأهمية دراسة علم نفس التربية الفنية.

المتحف الفنى Museum and exhibition of art

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف المتاحف ، وأهدافها وأهميتها وتاريخها أ ومدى إسهامها فى العملية التعليمية والتثقيفية وتربية الحس الجمالى وتحفيز التفكير الإبداعى والإرتقاء بالذوق العام ، المتحف ، تعريفه ، أنواع المتاحف وأساليب العرض المتحفى ، دور التربية المتحفية والمرشد المتحفى ، وأهمية البرامج التربوية التى يعدها المرشد المتحفى ووظائفها وأهدافها ، ودور المتاحف فى القرن العشرين ، المتاحف الإفتراضية وأهميتها ، والأنشطة المتحفية مثل ورش العمل والندوات . والزيارات الميدانية للمتاحف.

التصميم وفنون الإعلان Design and advertising arts

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: فهم لأهمية فن الإعلان وأساسيات تصميمه واحتياجات المجتمع له. إدراك للمواصفات التكنولوجية والفنية للإعلان الثابت والمتحرك والمطبوع والمجسم .معرفة الطلاب للعمق التاريخي لوظائف الإعلان وأثرها في المجتمع.إدراك الطلاب لفاعلية تصميم الملصق الإعلاني كوسيلة اتصال وكيفية الاستفادة منه.

مسرح طفل Child theater

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تعليم الطالب المهارات والمعارف والأتجاهات الخاصة بمسرح الطفل بحيث يمكنه من التعرف علي أهداف مسرح الطفل وكيفية تحقيقها في العملية التربوية من خلال طرق والعاب مسرح الطفل ومانتضمنه من مفاهيم اجتماعية وطبيعيه وتكنولوجيه ومعرفة التكنيك الفني الخاص بكل طريقة ومانتطلبه من وسائل تعليمية

التربية الفنية البصرية visual Art Education

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: دراسة مفهوم الإدراك البصرى ، وتطوير الؤوية البصرية والجمالية وتنميتها على ضوء مفهوم الحس الفنى والتفضيل الجمالى فى إطار المعرفة الفنية والتشكيلية لرفع مستوى الذوق العام والتلقى الحسى لدى الطلاب المتخصصين ، التعرف على أهمية التربية الفنية ومفهومها وكيفية الأستفادة منها فى تربية الحواس الفنية ، تنمية قدرات التفكير الأبتكارى الناقد ، دراسة تطور مفهوم الفن عبر العصور ، ونشأة مصطلح الفنون البصرية ، ودراسة تحليلية ونقدية لمختارات من الفنون البصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور ، واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لتلك الأساليب الفنية ، إطلاق الخيال الإبداعى نحو إستنباط مداخل مختلفة ومستحدثة لتذوق شتى مجالات الرؤية البصرية وفتح آفاق جديدة متنوعة، التعرف على مجالات التربية الفنية وأهم المجالات التى يمكن إستخدامها والتقنيات والأساليب المتنوعة للممارسات التجريبية . دراسات حول الفن وطرق العمل بخاماته ومعرفة التقنيات الخاصة بمجالات الفن التشكيلى والتربية الفنية ، وإمداد الطلاب بأحدث المستجدات فى البرامج الفنية ، والفنون البصرية ، وإجراء اختبارات تطبيقية وتدريبات على أنشطة المقرر .

رسوم الأطفال Children's Drawing

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: يركز المقرر على التعريف الفنى والتعليم واسس وعناصر التعميم والأشكال الهندسية والألوان والضوء والتعرف على أنواع الفنون وعلاقتها بفن الطفل وتوضيح الأتفاق والأختلاف بين سماتها .تحديد مراحل نمو الطفل الفنية وتقنين هذه المراحل عند علماء رسوم الأطفال ، تحديد سمات الطفل الموهوب وكيفية العناية به وتنمية موهبته والتعرف على طرق قياس الموهبة الفنية كما يهتم المقرر بتربية الرؤية الفنية والتميز البصرى ورسوم الأطفال كأداة للتعلم وتقويم أركان العملية التعليمية ويقدم المقرر أنشطة متميزة إلى الروضة والمنزل .

جماليات الطلاء الزجاجي Aesthetics of glass paint

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: إظهار دور تصميم الطلاء الزجاجى وعلاقته بالشكل الخزفى والذى ينعكس عليه جمالياً وتعبيرياً، وذلك لإيجاد مداخل جديدة تصلح لتدريس فن الخزف في كلية التربية النوعية كما يهدف إلي أن درجة الحرارة عامل مهم بالنسبة لتفاعلها مع الجسم الخزفى والتصميم فى الطلاءات الزجاجية وعدم تشققها وانعزالها من على السطح بالنسبة للأسطح المحروقة أو الفخارية.

تصميم جداري Wall design

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تنمية عملية الابتكار لدى الطالب لتكوين أسلوبه الخاص وشخصيته الفنية ،مع إعطاء الحرية للطالب فى اختيار العناصر التى تتراءى له والتى تتناسب مع تصميم اللوحة وعلاقتها بالبيئة المعمارية والاجتماعية المحيطة لها .

تاريخ وتذوق الفن (٥) History and Appreciation of Art (5)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تنمية الخلفية التاريخية للطالب عن عصر الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من العصور الوسطى إلى كلاسيكية عصر النهضة حتى الحداثة ، والتقدير الجمالى لفنون اتجاهات الحداثة ، دراسة الفن التشكيلى فى عصر الحداثة (التاريخ ، الفلسفات ، النظريات)، تحليل مختارات من أعمال الفن الحديث فى ضوء فلسفة عصر الحداثة وإتجاهات ومدارس النقد الفنى ، التمييز بين السمات الجمالية لإتجاهات الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون الحداثة ، إنماء مهارات التفكير الناقد فى مجال التخصص من خلال التأمل والتذوق والنقد الفنى لأعمال الفن الحديث فى مصر والعالم ، تنمية الخلفية التاريخية للطالب عن عصر ما بعد الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من الحداثة إلى ما بعد الحداثة ، الدراسة الجمالية لفنون ما بعد الحداثة فى ضوء فلسفة العصر ، الكشف عن المعايير الجمالية لمختارات من فنون ما بعد الحداثة ، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون ما بعد الحداثة .

خامساً– ملخص توصيف مقررات قسم التربية الموسيقية

قواعد الموسيقى الغربية Western music rules

يهدف المقرر الى : معرفة ماهية الموسيقى، السلالم وعلامات التحويل، التدوين الموسيقي والمساحة الصوتية، الإيقاع، الموازين وأنواعها، السلالم الكبيرة ذات علامات الرفع، السلالم الكبيرة ذات علامات الخفض، السلالم الصغيرة المناسبة والمباشرة، السلالم المجاورة، المسافات وأنواعها، النصف بُعد الطبيعي والملون والنغمات المتعادلة، السلم الملون، التآلفات الثلاثية، التصوير، المقامات الكنيسية، إشارات الاختصار، الحليات، المصطلحات الموسيقية ووظيفتها، اللوحة الإيقاعية الشاذة والمركبة

صولفيج غربي (١) Western Solfege (1)

يهدف المقرر الى : التدريب على الإيقاع في موازين ثنائية وثلاثية بسيطة، القراءة الصولفائية (صول وفا)، الإملاء اللحنية والإيقاعية في موازين ثنائية بسيطة، أداء العلامات الإيقاعية في وحدتي النوار والكروش.

تاريخ الموسيقى العربية (١) History of Arabic music (1)

يهدف المقرر الى : نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الجاهلي – العصر الجاهلي – الإنشاد وأشكاله في العصر الجاهلي – مظاهر الموسيقى والغناء في العصر الجاهلي – عصر صدر الإسلام (الموسيقى والغناء) – عصر الخلفاء الراشدين – شكل الموسيقى والغناء في ذلك العصر – أشهر المغنيين في هذا العصر والعصر الأموي وتطوير الموسيقى فيه – خصائص الغناء المتقن – أعلام الموسيقى والغناء في العصر الأموي – نماذج من الفرق الموسيقية في العصر الأموي – العصر العباسي – خلفاء العصر العباسي والغناء – أهم أعلام الموسيقى والغناء في العصر العباسي – نماذج من الفرق الصغيرة والكبيرة في العصر العباسي – ألوان الموسيقى والغناء – أسلوب أداء الفرق – التقاليد الموسيقية.

تاريخ الموسيقى العالمية (١) History of world music (1)

يهدف المقرر الى – تعريف كلمة موسيقى – مقدمة عن نظريات الموسيقى البدائية – الخصائص العامة للموسيقى البدائية – نبذة عن الحضارات الموسيقية القديمة – الحضارة الآشورية –الحضارة الهندية – الحضارة الصينية – الحضارة اليابانية – الحضارة الفرعونية –الحضارة اليونانية – الحضارة الرومانية وصولاً إلى عصر النهضة.

آلة أساسية بيانو (١) Basic piano instrument (1)

- **C major scale** & **Am Harmony** in one Octave with contrary motion & arpeggio.
- 5 Introductory Exercises for Piano Performance by **John Thompson** & **Others**. Sight Reading.
- **3 Bela Bartok:** Mikrokosmos – 153 Progressive Piano Pieces. 1 Nos. 1 – 36.
- **Alessandro Longo**: (A) 2 Legato Exercises &2 Staccato Exercises.

آلة ثانية تخصص أو غناء (١) Secondly Instrument specialization or Singing (1)

–يهدف المقرر الى :العصر الجاهلي – **آلة العود:** (تركيب الآلة) – عزف الأوتار منفردة (مطلقة) – عزف المقامات البسيطة وأربيجاتها – تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة – الغناء مع الآلة، كيفية ضبط الآلة – دولاب راست – دولاب بياتي – دولاب صبا – دولاب حجاز – دولاب عجم – قالب السماعي الدارج للراست والبياتي – سماعي ثقيل.

آلة الناي: تعليم طريقة النفخ وإصدار الصوت – كيفية مسك الناي وتحريك الأصابع – عزف تمارين من كتاب أصول الناي – دولاب راست – دولاب بياتي – عزف قالب السماعي الدارج للراست والبياتي .

آلة القانون: التعرف على الآلة – التدريب على الجلسة الصحيحة وكيفية أداء الريشة والكسابين– تدريبات تكنيكية على آلة القانون – كيفية ضبط الآلة – دولاب راست – دولاب بياتي – عزف قالبي السماعي الدارج للراست والبياتي.

آلة الكمان: تعليم الطالب كيفية الوضع الصحيح في استخدام الآلة وبعض التمارين التمهيدية، ٨ تمارين تمهيدية مناسبة للطالب المبتدئ.

آلة التشيللو: تعليم الطالب كيفية الوضع الصحيح في استخدام الآلة وبعض التمارين التمهيدية، ٨ تمارين تمهيدية مناسبة للطالب المبتدئ (المستوى الأول).

آلة تربوية ريكورد **Record educational instrument**

يهدف المقرر الي : تعريف الطالب بالآلة وطريقة الأداء والعزف عليها – دراسة سلم دو الكبير وسلم صول الكبير وسلم فا الكبير – تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات على سلم دو وصول وفا الكبير.

قواعد الموسيقى العربية **Arabic music rules**

يهدف المقرر الي : معرفة علامات التحويل في الموسيقى العربية واستخداماتها، الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني، الأجناس الأساسية والفرعية في الموسيقى العربية، المقامات الأساسية وفروعها قرابة درجة أولى في الموسيقى العربية، تصوير المقامات الأساسية، عائلات المقامات التي تركز على درجة الراست والبياتي وتصويرها، الضروب العربية على وحدة النوار والكروش.

صولفيج وغناء عربي (١) **Solfege and Arabic Singin (1)**

يهدف المقرر الي : غناء وتدوين بعض الأجناس والمقامات العربية (راست – عجم)، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح)، غناء وتدوين تمارين صولفائية عربية، أداء وتدوين بعض من الضروب العربية على وحدة النوار والكروش البسيطة.

تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية (١) **History and Savor of world music (1)**

يهدف المقرر الي : التذوق الموسيقي وأهميته – ماهية التذوق الموسيقي – تاريخ ونشأة التذوق الموسيقي – أهمية التذوق الموسيقي – مقدمة عن التراكيب الموسيقية – المؤلفات والصيغ الآلية – بعض الصيغ والقوالب الموسيقية – دراسة عصور عامة في الموسيقى – عصر الباروك – العصر الكلاسيكي – العصر الرومانتيكي – تشتت الرومانتيكية – التأثيرية – التعبيرية – الأوركسترا والمايسترو .

تدريب صوت **Voice training**

يهدف المقرر الي : عمل تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب، شرح طبقات الأصوات البشرية، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي.

آلة أساسية بيانو (٢) **Basic piano instrument (2)**

- **G major scale** & **Em Harmony** in one Octave with contrary motion & arpeggio.
- **Carl Czerny:** Opus 599. One piece.
- **International or Arabic piece.**

آلة ثانية تخصص أو غناء (٢) **Secondly Instrument specialization or Singing (2)**

يهدف المقرر الي : **آلة العود:** عزف المقامات البسيطة وأربيجاتها – تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة – الغناء مع الآلة، كيفية ضبط الآلة – دولاب حجاز – دولاب عجم – عزف قالب سماعي ثقيل.

آلة الناي: عزف تمارين من كتاب أصول الناي – دولاب راست – دولاب بياتي – دولاب صبا – دولاب حجاز – عزف قالب سماعي ثقيل.

آلة القانون: تدريبات تكنيكية على آلة القانون – كيفية ضبط الآلة – دولاب صبا – دولاب حجاز – دولاب عجم – عزف قالب سماعي ثقيل.

آلة الكمان: سلم صول/ك ٢ اوكتاف، سلم ري/ك اوكتاف واحد، سلم دو/ك اوكتاف واحد، عدد ٤ تمارين مناسبة للدارس المبتدئ وعدد ٣ مقطوعة صغيرة.

آلة التشيللو: عزف بعض السلالم المناسبة للمرحلة وبعض التمارين التمهيدية، ٨ تمارين تمهيدية مناسبة للطالب المبتدئ (المستوى الأول).

آلة تربوية إكسليفون **Xylophone educational instrument**

يهدف المقرر الى : عزف سلم دو الكبير، لا الصغير، صول الكبير، مي الصغير، تدريبات تكنيكية لبيان كيفية استخدام المضربين، تدريبات على المقطوعات.

صولفيج غربي (٢) **Western Solfege (2)**

يهدف المقرر الى : الإيقاعات الثنائية الشاذة البسيطة – الموازين الثلاثية على وحدة الكروش – القراءة الصولفائية في مفتاح صول، دو الخط الثالث والرابع – الإملاء اللحنية والإيقاعية في موازين ثنائية وثلاثية.

صولفيج وغناء عربي (٢) **Solfege, and Arabic singing (2)**

يهدف المقرر الى : غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (كرد – صبا – حجاز – بياتي) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة والقصيدة والدور والمونولوج)، غناء وتدوين تمارين صولفائية عربية، أداء الضروب المختلفة في وحدتي النوار والكروش وتدوينهما.

تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (١) **History and Savor of Arabic Music (1)**

يهدف المقرر الى : دراسة آواخر القرن التاسع عشر والربع الأول من القرن العشرين، أهم الخصائص والسمات الموسيقية التي ظهرت في الربع الأول من القرن العشرين، أعلام الموسيقى والغناء في تلك الفترة، الاستماع لتذوق نماذج من القوالب الآلية والغنائية لتلك الفترة، التخت العربي وأهم التخوت التي ظهرت في تلك الفترة.

آلة أساسية بيانو (٣) **Basic piano instrument (3)**

- **F, D, A or B^{b} major scale** & **Dm, Bm, F$^{\#}$m or Gm Harmony** in 1 Octave with contrary motion & arpeggio. **(Sharp Scale & Flat Scale)**.
- **Alessandro Longo**: (A) 2 Different Exercises.
- **Bach** "Ana Magdalena" 1 piece.

آلة ثانية تخصص أو غناء (٣) **Secondly Instrument specialization or Singing (3)**

يهدف المقرر الى : **آلة العود:** عزف المقامات البسيطة– تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة – الغناء مع العزف، كيفية ضبط الآلة – دولاب صبا – دولاب نهاوند – عزف قالب سماعي نهاوند – عزف قالب لونجا نهاوند.

آلة الناي: عزف تمارين من كتاب أصول الناي – دولاب صبا – دولاب نهاوند – عزف قالب سماعي نهاوند – لونجا نهاوند.

آلة القانون: تدريبات تكنيكية على آلة القانون – كيفية ضبط الآلة – دولاب صبا – دولاب نهاوند – عزف قالب سماعي نهاوند – لونجا نهاوند.

آلة الكمان: سلم صول/ك ٢ اوكتاف، سلم ري/ك اوكتاف واحد، سلم دو/ك اوكتاف واحد، عدد ٤ تمارين مناسبة للدارس المبتدئ وعدد ٣ مقطوعة صغيرة.

آلة التشيللو: عزف سلالم مناسبة للآلة، عدد ٤ تمارين تكنيكية للآلة، عدد ٤ مقطوعات مناسبة لطالب المستوى الثاني.

آلة تربوية أكورديون (١) **Accordion educational instrument (1)**

يهدف المقرر الى : تمارين تكنيكية للتدريب على التوافق بين الميلودي والباص، أربع تمارين غربية – اثنان تمارين شرقية – عزف سلمي دو الكبير وصول الكبير – عزف سلمي لا ودو الصغير، عزف مقطوعة شرقية وغربية، عزف الأناشيد المدرسية المقررة ، عزف السلام الوطني، قراءة وهلية.

عزف وغناء الأناشيد المدرسية **Playing and singing school songs**

يهدف المقرر الى : عزف وغناء بعض الأناشيد المدرسية المختارة من قبل الأستاذ والطالب تناسب مستوى الطالب ثم قراءة كلمات الأناشيد بالتقطيع العروضي ثم حفظ الكلمات وشرح المعاني الصعبة ثم غناء النشيد بمصاحبة عزف الطالب على إحدى الآلات التربوية أو البيانو ويعاد هذا في كل نشيد يعطى للطالب من أناشيد أكاديمية أو دينية أو وطنية أو اجتماعية.

صولفيج غربي (٣) **Western Solfege (٣)**

يهدف المقرر الى : الإيقاعات الثنائية الشاذة البسيطة – الموازين الثلاثية على وحدة الكروش – القراءة الصولفائية في مفتاح صول، دو الخط الثالث والرابع – الإملاء اللحنية والإيقاعية في موازين ثنائية وثلاثية ، القفلة النابولتانية – لحن مصور مقام الحجاز المهرمن – ابتكار قصة موسيقية – منوعات ابتكارية وإيقاعية – لحن حجاز بميزان أعرج – السلم المهرمن في سلم دو الكبير مع التويعات الإيقاعية – قفلة مصورة – الأنكروز في سلم دو الكبير – ابتكار موسيقى تصويرية على صيغة روندو – ابتكار جمل لحنية منتظمة على إيقاعات محددة على بعد مسافة ٣ أو ٦.

هارموني (١) **Harmony (1)**

يهدف المقرر الى : أنواع التألفات وكيفية بنائها وكيفية استخدامها، التألفات الثالثية الأساسية نظري وعملي، انقلابات التآلفات الأساسية.

تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١) **History and Analysis of world music (1)**

يهدف المقرر الى : دراسة عصر الباروك وأعلامه وخصائصة وسمات العصر، كيفية التحليل البنائي، أنواع الأنسجة الموسيقية المختلفة، تحليل بعض النماذج والمقطوعات الموسيقية في مستوى الطالب.

تاريخ وتذوق الموسيقى العربية (٢) **History and Savor of Arabic music (2)**

يهدف المقرر الى : الموسيقى بين الحلال والحرام والآراء الفقهية بين الحل والحرمة، العصر الأندلسي – العصر الأيوبي – أعلام الموسيقى والغناء في القرن التاسع عشر، أهم مظاهر الموسيقى والغناء في القرن التاسع عشر.

مفهوم الإحساس السمعي والإدراك السمعي، قوالب التأليف الآلي والغنائي في الموسيقى العربية، نماذج مسموعة لهذه القوالب، معايير النقد والحكم والتذوق، التدريب على النقض من خلال أعمال موسيقية مسموعة ومشهورة آلية وغنائية.

آلة أساسية بيانو (٤) **Basic piano instrument (4)**

- **Carl Czerny:** Opus 599. One piece from n. 16 – 22.
- **Sonatine** first movement.
- **International or Arabic piece.**

آلة ثانية تخصص أو غناء (٤) Secondly Instrument specialization or Singing (4)

يهدف المقرر الى : **آلة العود:** عزف المقامات البسيطة– تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة – الغناء مع العزف، كيفية ضبط الآلة – دولاب سيكاه – دولاب كرد – عزف قالب سماعي بياتي – عزف مقطوعة حرة.

آلة الناي: عزف تمارين من كتاب أصول الناي – دولاب سيكاه – دولاب كرد – عزف قالب سماعي بياتي – مقطوعة حرة.

آلة القانون: تدريبات تكنيكية على آلة القانون – كيفية ضبط الآلة – دولاب سيكاه – دولاب كرد – عزف قالب سماعي بياتي – مقطوعة حرة.

آلة الكمان: سلم فا ك عدد ٢ اوكتاف، سلم لا ك عدد ٢ اوكتاف، مراجعة على تمارين ومقطوعات الترم الأول، عدد ٢ تمرين تكينيك مناسب، عدد ٢ مقطوعة مناسبة للمرحلة الدراسية.

آلة التشيللو: عزف سلالم مناسبة للآلة، عدد ٤ تمارين تكنيكية للآلة، عدد ٤ مقطوعات مناسبة لطالب المستوى الثاني.

آلة تربوية أكورديون (٢) Accordion educational instrument (2)

يهدف المقرر الى : مراجعة على ما سبق، تمارين تكنيكية متقدمة للتدريب على التوافق بين الميلودي والباص، اثنان تمارين غربية – أربعة تمارين شرقية – عزف سلمي دو الكبير وصول الكبير – عزف سلمي لا ودو الصغير، عزف مقطوعة شرقية وغربية، عزف الأناشيد المدرسية المقررة ، عزف السلام الوطني، قراءة وهلية.

صولفيج غربي (٤) Western Solfege (4)

يهدف المقرر الى : الإيقاعات الثلاثية الشاذة – الموازين الرباعية والخماسية على وحدة الكروش – القراءة الصولفائية في مفتاح فا، دو الخط الثالث والرابع – الإملاء اللحنية والإيقاعية في موازين ثنائية وثلاثية، السلم المهرمن من صول/ك مع التنويع الإيقاعي، مارش هارموني مصور، تأليف نشيد لنغمات السلم كاملة كبير أو صغير، موسيقى تصويرية، منوعات شعبية، لحن حجاز في ميزان أعرج، تصريفات الدومينت ٧، تأليف نشيد مدرسي في حدود نغمات البنتاكورد لسلم دو/ك، ابتكار جمل منتظمة في حدود إيقاعات محددة على بعد أوكتاف.

صولفيج وغناء عربي (٣) Solfege, and Arabic singing (3)

يهدف المقرر الى : غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (سيكاه – هزام) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة والقصيدة والدور والمونولوج)، غناء وتدوين تمارين صولفائية عربية، أداء الضروب المختلفة في وحدتي النوار والكروش وتدوينهما.

ارتجال موسيقي (١) Musical improvisation (1)

يهدف المقرر الى : – التعرف على التصريف الصحيح لتآلف الـ (V7) وانقلاباته وأوضاعه.

– ابتكار منوعات إيقاعية على الجمل والقفلات التي يحتوي عليها المقرر.

– ابتكار محاكاة موسيقية لمواقف القصة الحركية والصيغة الثلاثية.

– ابتكار هرمنة بعض الأناشيد والمقطوعات الموسيقية التي تصلح للألعاب الموسيقية.

تاريخ و تحليل الموسيقى العربية (١) History and Analysis of Arabic music (1)

يهدف المقرر الى : دراسة الحقبة التاريخية الموسقية لآواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن الحادي والعشرين مع دراسة المقامات العربية التسعة الأساسية بفروعها قرابة درجة أولى وثانية مع تصويرها على درجات مختلفة، التأكيد على القواعد الأساسية للتحليل، تحليل بعض القوالب العربية مثل السماعي والتحميلة والبشرف والموشح والطقطوقة.

مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية Curricula and Teaching Methods of Educational music

يهدف المقرر الى : دراسة مناهج وطرق التدريس في التربية الموسيقية والأهداف العامة لتدريس مادة التخصص في المرحلتي الابتدائية والإعدادية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحليتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تدريس مادة التخصص، استراتيجيات وأساليب طرق تدريس مادة التخصص، تقويم تدريس مادة التخصص في المرحلتين الابتدائية والإعدادية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تدريس مادة التخصص.

آلة أساسية بيانو (٥) **Basic piano instrument (5)**

- **E^{b}, E, B major scale** & **Cm, $C^{\#}$m, $G^{\#}$m Harmony** in 2 Octave with contrary motion & arpeggio. **(Sharp Scale & Flat Scale)**.
- **Hanon**: (A) 2 Different Exercises.
- **Bach** "Little Prelude" 1 piece.

آلة ثانية تخصص أو غناء (٥) **Secondly Instrument specialization or Singing (5)**

يهدف المقرر الى : آلة العود: عزف المقامات بأواضعها الوضع الأساسي والأول والثاني– تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة – الغناء مع العزف، كيفية ضبط الآلة – دولاب نوأثر – دولاب عراق – عزف قالب سماعي نوأثر – عزف مقطوعة حرة.

آلة الناي: عزف تمارين من كتاب أصول الناي – دولاب نوأثر – دولاب عراق– عزف قالب سماعي حجاز – مقطوعة حرة.

آلة القانون: تدريبات تكنيكية على آلة القانون – كيفية ضبط الآلة – دولاب نوأثر – دولاب عراق – عزف قالب سماعي نوأثر – مقطوعة حرة.

آلة الكمان: عدد ٢ سلم كبير مناسب للمستوى الثالث، عدد ٤ تمارين تكنيكية تناسب المستوى، عدد ٣ مقطوعة مناسبة للمستوى الثالث.

آلة التشيللو: عزف سلالم مناسبة للآلة، عدد ٤ تمارين تكنيكية للآلة، عدد ٤ مقطوعات مناسبة لطالب المستوى الثالث.

هارموني (٢) **Harmony (2)**

يهدف المقرر الى : – تدريب الطالب بتمارين تطبيقية على العلاقة بين التآلفات (I – IV) ، (I – V) ، (IV – V).

– يدرس الطالب العلاقات الخاصة بالانقلابات الأولى للتآلف الثلاثي I6 – IV6 – V6. يدرس الطالب تآلف V7 وانقلاباته.

تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢) **History and Analysis of world music (2)**

يهدف المقرر الى : دراسة العصر الكلاسيكي وأعلامه وخصائصة وسمات العصر، تحليل البنائي للفيوج، وبعض الصيغ الموسيقية مثل الصوناتا.

تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢) **History and Analysis of Arabic music (2)**

يهدف المقرر الى : دراسة الربع الثاني والثالث من القرن العشرين تاريخياً، بعض أعلام تلك الفترة من موسيقيين وملحنيين ومطربين ومطربات، التأكيد على القواعد الأساسية للتحليل، تحليل بعض القوالب العربية الغنائية مثل الطقطوقة والقصيدة والمونولوج.

آلة أساسية بيانو (٦) **Basic piano instrument (6)**

- **Carl Czerny:** Opus 849. One piece.
- **Sonatine** Second movement.**&** Review the first movement of the same sonata.
- **International or Arabic piece.**

آلة ثانية تخصص أو غناء (٦) Secondly Instrument specialization or Singing (6)

يهدف المقرر الى : **آلة العود:** عزف المقامات بأوضاعها الوضع الأساسي والأول والثاني والثالث – تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة – الغناء مع العزف، كيفية ضبط الآلة – عزف قالب سماعي صبا – عزف مقطوعة حرة.

آلة الناي: عزف تمارين من كتاب أصول الناي – دولاب حجاز – دولاب بياتي – عزف قالب سماعي نوأثر – مقطوعة حرة.

آلة القانون: تدريبات تكنيكية على آلة القانون – كيفية ضبط الآلة – دولاب نوأثر – دولاب عراق – عزف قالب سماعي صبا – مقطوعة حرة.

آلة الكمان: عدد ٢ سلم كبير مناسب للمستوى الثالث، عدد ٢ تمرين تكنيك تناسب المستوى، دارسة للأوضاع المختلفة في الأداء، الحركة الأولى والثانية من سوناتا للكمان تناسب المستوى.

آلة التشيللو: عزف سلالم مناسبة للآلة، عدد ٤ تمارين تكنيكية للآلة، عدد ٤ مقطوعات مناسبة لطالب المستوى الثالث.

آلة تربوية جيتار accompanied by guitar

يهدف المقرر الى : دراسة الآلة بالتفصيل، معرفة أسماء الأوتار الستة، كيفية أداء السلالم الموسيقية المختلفة على آلة الجيتار، عزف تمارين تكنيكية باستخدام الأصابع في اليد اليمنى، عزف تمارين تكنيكية بالعفق باليد اليسرى، تمارين تكنيكية لليدين، عزف أربع مقطوعات صوت واحد، وأربع مقطوعات صوتين، أداء الكوردات والمصاحبة المناسبة على مستوى أداء الطلاب.

أداء جماعي آلي وغنائي Instrument and Lyrical Group Performance

يهدف المقرر الى : يعني هذا المقرر على المشاركة الجماعية في العزف على الآلات الموسيقية التخصصية المختلفة، مع تكوين فريق من الكورال الغنائي لتأدية بعض الأغاني الوطنية والدينية والتربوية.

صولفيج غربي (٥) West Solfege (5)

يهدف المقرر الى : الإيقاعات الثلاثية الشاذة والمركبة – الموازين الثنائية والثلاثية على وحدة الكروش والدوبل كروش – القراءة الصولفائية في مفتاح صول وفا بنوعيه، وسوبرانو، وميتزو سوبرانو – الإملاء اللحنية والإيقاعية في موازين ثنائية وثلاثية.

صولفيج وغناء عربي (٤) Solfege, and Arabic singing (4)

يهدف المقرر الى : غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (صبا – حجاز) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقطوقة والقصيدة والدور والمونولوج)، غناء وتدوين تمارين صولفائية عربية، أداء الضروب المختلفة في وحدتي النوار والكروش وتدوينهما.

ارتجال موسيقي (٢) Musical improvisation (2)

يهدف المقرر الى : – التعرف على التصريف الصحيح لتآلف الـ (V7) وانقلاباته وأوضاعه.

– ابتكار منوعات إيقاعية على الجمل والقفلات التي يحتوي عليها المقرر.

– ابتكار محاكاة موسيقية لمواقف القصة الحركية والصيغة الثلاثية.

– ابتكار هرمنة بعض الأناشيد والمقطوعات الموسيقية التي تصلح للألعاب الموسيقية.

تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣) History and Analysis of Arabic music

يهدف المقرر الى : دراسة الربع الأخير من القرن العشرين تاريخياً، بعض أعلام تلك الفترة من موسيقيين وملحنين ومطربين ومطربات، التأكيد على القواعد الأساسية للتحليل، تحليل بعض القوالب العربية الغنائية مثل الطقطوقة والقصيدة والمونولوج والموشح.

Basic piano instrument (7) **آلة أساسية بيانو (٧)**

- **A^{b}, $C^{\#}$, $F^{\#}$ major scale** & **Fm, $A^{\#}$m, $D^{\#}$m Harmony** in 2 Octave with contrary motion & arpeggio. **(Sharp Scale & Flat Scale)**.
- **Hanon**: (A) 2 Different Exercises.
- **Bach** "2 Part inventions" 1 piece.
- **Carl Czerny:** Opus 299. One piece

Secondly Instrument specialization or Singing (7) **آلة ثانية تخصص أو غناء (٧)**

يهدف المقرر الى : **آلة العود:** عزف المقامات بأواضعها الوضع الأساسي والأول والثاني والثالث والرابع – تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة – الغناء مع العزف، كيفية ضبط الآلة – عزف قالب سماعي فرحفزا – عزف مقطوعة حرة.

آلة الناي: عزف تمارين من كتاب أصول الناي – دولاب حجاز – دولاب بياتي – عزف قالب سماعي فرحفزا – مقطوعة حرة.

آلة القانون: تدريبات تكنيكية على آلة القانون – كيفية ضبط الآلة – عزف قالب سماعي فرحفزا – مقطوعة حرة.

آلة الكمان: عدد ٢ سلم كبير مناسب للمستوى الرابع، عدد ٣ تمارين تكنيكية تناسب المستوى، أداء صوناتا للكمان كاملة ٣ حركات.

آلة التشيللو: عزف سلالم مناسبة للآلة، عدد ٤ تمارين تكنيكية للآلة، عدد ٤ مقطوعات مناسبة لطالب المستوى الرابع.

The science of musical instruments **علم الآلات الموسيقية**

يهدف المقرر الى : معرفة أنواع الفرق الموسيقية المختلفة، تكوين الأوركسترا السيمفوني وآلاته المكونه له، دراسة تفصيلية لآلات الأوركسترا والآلات الموسيقية الشعبية الشهيرة، الاستماع لنماذج من تلك الآلات، تكوين فريق من الطلاب لعزف بعض المقطوعات والأعمال الموزعة آلياً.

West Solfege (6) **صولفيج غربي (٦)**

يهدف المقرر الى : – التعرف على التآلفات الرباعية النوع الأول ، والثاني ، والثالث ، والرابع بأنواعه ، والخامس.

– تمييز السلم بعد عزفه بطريقة دالكروز.

– إتقان القراءة في مفاتيح صول ، فا الباص ، دو ألطو ، دو تينور ، السوبرانو والمتزو سبرانو.

– أداء تمارين إيقاعية في موازين عرجاء.

– دراسة ٤ مقابل ٣ – ٥ مقابل ٢ ، وإدخالهم في تمارين مختلفة.

Solfege, and Arabic singing (5) **صولفيج وغناء عربي (٥)**

– يهدف المقرر الى : التدريب على غناء تمارين في مقامات (بياتي – كرد – حجاز – صبا).

– التدريب على غناء تمارين في موازين مختلفة بضروب عربية مختلفة _ تدوين ألحان شعبية من الذاكرة.

– غناء قوالب غنائية مختلفة في المقامات المقررة (بياتي – كرد – حجاز – صبا).

History and Analysis of world music (3) **تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)**

يهدف المقرر الى : دراسة عصر الرومانتيكي وأعلامه وخصائصة وسمات العصر، تحليل التنويعات والصيغ المتقدمة في العصر الرومانتيكي.

Harmony and Counterpoint هارموني وكونتربوينت

بنهاية دراسة الطالب لهذا المقرر يجب أن يكون قادرا على إعطاء هارمونيات وتآلفات مصاحبة للحن الأساسي وإمكانية التحويل من سلم إلى آخر بالطرق المختلفة.

– تنمية قدرة الطالب على التأليف الموسيقى ، والتوزيع الموسيقى أيضاً.

– التعرف على المرحلة (الثالثة – الخامسة) للكنتربوينت

– التطبيق بتمارين عامة تشمل المراحل المقررة.

Basic piano instrument (8) آلة أساسية بيانو (٨)

- **Sonata** first movement.
- **International or Arabic piece.**
- **Duets** 1 piece.

Secondly Instrument specialization or Singing (8) آلة ثانية تخصص أو غناء (٨)

يهدف المقرر الى : **آلة العود:** عزف المقامات بأوضاعها الوضع الأساسي والأول والثاني والثالث والرابع والخامس – تمارين تكنيكية مناسبة – مقطوعات حرة مناسبة – الغناء مع العزف، كيفية ضبط الآلة – عزف قالب سماعي متقدم – عزف مقطوعة حرة.

آلة الناي: عزف تمارين من كتاب أصول الناي –عزف قالب سماعي متقدم – لونجا متقدمة.

آلة القانون: تدريبات تكنيكية على آلة القانون – كيفية ضبط الآلة – عزف قالب سماعي متقدم – مقطوعة حرة.

آلة الكمان: عزف ٢ سلم كبير مناسب للمستوى الرابع، عدد ٢ تمرين تكنيك تناسب المستوى، كونشرتو مناسب للفرقة الرابعة.

آلة التشيللو: عزف سلالم مناسبة للآلة، عدد ٤ تمارين تكنيكية للآلة، عدد ٤ مقطوعات مناسبة لطالب المستوى الرابع.

Playing a mandolin educational instrument عزف آلة تربوية ماندولين

يهدف المقرر الى : دراسة الآلة بالتفصيل، معرفة أسماء الأوتار المزدوجة الأربعة، كيفية أداء السلالم الموسيقية المختلفة بالريشة على آلة الماندولين، عزف تمارين تكنيكية باستخدام الريشة في اليد اليمنى، تمارين تكنيكية، عزف ست مقطوعات تناسب مستوى أداء الطلاب.

Educational music: Teaching Skills and Micro Teaching. مهارات التعليم/التدريس المصغر للتربية الموسيقية

يهدف المقرر إلى : تحديد المصطلحات الأساسية لمهارات وطرق تدريس التربية الموسيقية وعناصر الموقف التعليمي – خصائص عملية التدريس – مراحل عملية التدريس (التخطيط – التنفيذ – التقويم) – مهارات التدريس الأساسية والتوعية – معايير وشروط التدريس الناجح – إدارة الفصل – مواصفات المعلم الناجح – أخلاقيات مهنة التدريس.

Field Training (1) التدريب الميداني (١)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: مشاهدة دروس للمعلمين ميدانيًا ونقدها وفقا لبطاقات ملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمين لتدريس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة.

Field Training (2) التدريب الميداني (٢)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: إتقان مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس بعض دروس المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

التدريب الميداني(٣) Field Training (3)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: أتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدرس بعض دروسها.

التدريب الميداني (٤) Field Training (4)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: أتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة التربية الموسيقية بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدرس وحدتين أو أكثر لمجالين من مجالات الاقتصاد المنزلي.

المشروع The project

عمل جماعي من التراث البيئي والشرقي والغربي يقوم به الطلاب آلياً وغنائياً.

استخدام الحاسب الألى فى التربية الموسيقية The use of computers in music education

يهدف المقرر الى : معرفة أهمية استخدام الحاسب الآلي (الكمبيوتر) في مجال التدوين والتوزيع الموسيقي بدراسة بعض التطبيقات التدوينية والتوزيعية في مجال الموسيقى.

علم عروض شعري The science of poetic performances

يهدف المقرر الى : مقدمة عن الإحساس لموسيقى الشعر، أثر النغم في نفس المتلقي لأنواع الشعر وأغراضه من الوجهة الموسيقية، أبرز صفات الشعر العربي، دراسة نشأة علمم العروض، اهتمام العرب بهذا الفن، العلاقة بين الموسيقى والعروض، الكتابة العروضية والشبه بينها وبين السلم الموسيقي، المقاطع العروضية (الأسباب – الأوتاد – الفواصل)، التفعيلات العروضية (الخماسية – السباعية) واللقاء الصوتي بينها وبين المقاطع العروضية اللفظية، عرض لبحور الشعر العربي وتنظيم قراءة تفعيلاتها، الحديث الموجز عمّا يصيب التفعيلات العروضية من علل وزحافات كعيوب في النطق ودرجاتها، بحور الشعر ذات التفعيلات العروضية قصيرة وطويلة المقاطع.

علم العروض الموسيقي The science of musical performances

يهدف المقرر الى : التعريف بالعروض الموسيقية – التدريب على تقطيع الألفاظ باستخدام العلامات الخاص بالشرط والنقط، التدريب على التقطيع الموسيقي للألفاظ وتأليف ألفاظ على التقطيع العروضي أو الموسيقى المحدد مسبقاً، التعريف على الدوائر العروضية الموسيقية المقرر ببحور المتدارك والمتقارب والهزج والرمل والرجز والوافر والكامل مع وضع الموازين الموسيقية المناسب.

عزف وغناء الأناشيد المدرسية (٢) Playing and singing school songs (2)

يهدف المقرر الى : عزف وغناء بعض الأناشيد المدرسية المختارة من قبل الأستاذ والطالب تناسب مستوى الطالب ثم قراءة كلمات الأناشيد بالتقطيع العروضي ثم حفظ الكلمات وشرح المعاني الصعبة ثم غناء النشيد بمصاحبة عزف الطالب على إحدى الآلات التربوية أو البيانو ويعاد هذا في كل نشيد يعطى للطالب من أناشيد أكاديمية أو دينية أو وطنية أو اجتماعية.

تدريب صوت متقدم Advanced Voice training

يهدف المقرر الى : تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم وما يزيد والأربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطالب، شرح طبقات الأصوات البشرية وتوظيفها وتصنيفها، أصوات النساء وأصوات الرجال، دراسة الجهاز التنفسي.

إيقاع وتعبير حركي **Kinetic rhythm and expression**

يهدف المقرر الى : أداء العلامات الإيقاعية في وحدتي النوار والكروش – أداء بعض الضروب العربية بالتعبير الحركي واستخدام صيغ الأمر Hop – Hip مع أداء تدريبات من صوتية وكذلك مقابلات إيقاعية، أداء تشكيلات حركية تعبيرية عن قصة موسيقية حركية.

آلة تربوية أكورديون بالمصاحبة **Accordion educational accompaniment instrument**

يهدف المقرر الى : تمارين تكنيكية للتدريب على التوافق بين الميلودي والباص، أربع تمارين غربية – اثنان تمارين شرقية – عزف سلمي دو الكبير وصول الكبير – عزف سلمي لا ودو الصغير، عزف مقطوعة شرقية وغربية، عزف الأناشيد المدرسية المقررة ، عزف السلام الوطني، قراءة وهلية.

اتجاهات معاصرة في الفنون الموسيقية **Contemporary trends in the musical arts**

يهدف المقرر الى : مفهوم الهوية، القومية، الاتجاهات المعاصرة في أنواع الموسيقى المختلفة، آراء الفلاسفة القدماء في الموسيقى والغناء.

مبادئ قيادة الفرق الموسيقية **Principles of leading bands**

يهدف المقرر الى : التعرف على مهام القائد الموسيقي أثناء قيادته للفرق الموسيقية المختلفة.

سادساً– ملخص توصيف مقررات قسم تكنولوجيا التعليم

مدخل الى تكنولوجيا التعليم Introduction to educational technology

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تزويد الطلاب بالمعارف النظرية والممارسات العملية الخاصة بمجال علم تكنولوجيا التعليم ، ومكوناته ومبادئه ونظرياته ومصادر التعليم ، ويتناول الموضوعات التالية : مفهوم تكنولوجيا التعليم والمفاهيم المرتبطة به ، مفاهيم النظم ، عمليات تكنولوجيا التعليم (التصميم والتطوير التعليمى)، أصول تكنولوجيا التعليم وتطورها ، نظريات تكنولوجيا التعليم ، مصادر التعلم السمعية والمكتوبة والمصورة واختيار المصادر واستخدامها.

مقدمة حاسبات Introduction to computers

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تزويد الطلاب بالمعرفة النظرية والعملية الخاصة بالكمبيوتر، ويتناول الموضوعات التالية : ماهية الكمبيوتر وخصائصه وإمكانياته ووظائفه ، وظهور الكمبيوتر وأنواع أجهزة الكمبيوتر ومكونات نظام الكمبيوتر المادية والبرنامجية، والمكونات المادية الأساسية والإضافية ونظرية عمل الكمبيوتر ولغاته وبرمجيات نظم التطبيقات، ونظم تشغيل الكمبيوتر، والمفاهيم الأساسية لتصميم برامج الكمبيوتر والصيانة والحماية.

إنتاج الرسومات التعليمية Production of educational graphics

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: عناصر تصميم الرسومات التعليمية ، توظيف عناصر التصميم في إعداد الرسومات التعليميه ، أسس التصميم الجيد ،أنواع الرسومات الخطيه (الرسومات التوضيحيه ،الكاريكاتير، رسومات المسلسله الرسومات الخطيه ، المبسطه الكروكيات ، الرسومات البيانيه ، المخططات ، الملصقات ، الخرائط) الاسس العامه الصلاحيه الرسم التعليميه ، مستويات قراءه الرسومات التعليميه ، وظائف الرسومات الخطيه التعليميه في عمليه التعليم ، إرشادات خاصه للتعلم بالنص والرسم التعليمي ، المهارات الاساسيه لانتاج الرسومات التعليميه ، (مهاره الرسم ، مهاره الخط ، مهاره التلوين، مهاره التكبير) برنامج تطبيقي لانتاج الرسومات التعليميه(برنامج فوتوشوب، برنامج الرسام)انتاج وتصميم الانواع المختلفه للشفافيات التعليميه

المتاحف والمعارض التعليمية Educational museums and galleries

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: المتحف التعليمي ، وظائف المتحف التعليمي ،انواع المتاحف(مكشوفه ،اثريه ،فنيه ،علميه ، تعليميه اقليميه ،قوميه، تاريخيه) اهميه المتحف ومدى اسهامه في العمليه التعليميه ، توثيق محتويات المتحف المعرض التعليمي، اهميه المعارض وساعتها التعليميه ، التربيه المتحفيه ، فلسفه التربيه المتحفيه ، التربيه الابداعيه من خلال التربيه المتحفيه ، التصميم التكنولوجي لاقامه المعارض التعليميه والتقنيات الحديثه للعرض المتحفي، المتاحف الافتراضيه من حيث (نشاتها، العوامل التي ادت لظهورها ، المميزات) التكامل بين المتاحف الواقعيه والافتراضيه والمميزات التي يقدمها المتاحف الافتراضيه للواقعيه ، صعوبات تطبيق المتاحف الافتراضيه المميزات التي يقدمها الانترنت للمتاحف الافتراضيه عبر الانترنت ، أنماط المتاحف الألكترونيه الوسائل الحسيه وطرق أنتاجها(الأشياء الحقيقيه – النماذج – العينات).

المواطنة الرقمية وتطبيقاتها التعليمية Digital citizenship and its educational applications

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف مفهوم المواطنة الرقمية، مواصفات المواطن الرقمي، قواعد السلوك الرقمي، أهداف وأهمية تدريس المواطنة الرقمية للطلاب بالمدارس والجامعات، عناصر وأساسيات المواطنة الرقمية: محو الأمية الرقمية، الإتاحة " الوصول " الرقمية، القوانين واللوائح الرقمية، الاتصال الرقمي، الثقافة الرقمية، التجارة الرقمية، الحقوق والمسئوليات الرقمية، الصحة والرفاهية الرقمية، الأمن الرقمي" الحماية الذاتية الرقمية"، آليات تثقيف أولياء الأمور رقميا مكونات ومراحل الخطة التنفيذية للمواطنة الرقمية في

المدارس والمؤسسات التعليمية : مرحلة الوعي الرقمي، مرحلة الممارسة ، مرحلة النمذجة، مرحلة التقويم، مرحلة التغذية الراجعة وتعديل السلوك ، كيفية صياغة مشروع طلابي في مجال المواطنة الرقمية.

أساسيات الحاسبات الاليه في التعليم Basics of computers in education

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: الحاسب الالي ومراحل تطوره، المفاهيم العامه المتعلقه بالحاسب الالى، المكونات الماديه والغير ماديه للحاسب الالي ، برنامج نظام التشغيل، برنامج تطبيقي، تاريخ الحاسب الالي واجياله، المميزات الأساسيه للحاسوب انظمه الحساب ، النظم العدديه، التحويل بين الأنظمه المختلفه ، العمليات الحسابيه للأنظمه المختلفه.

أساسيات التصوير الفوتوغرافي التعليمي Educational Basics of Photography

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: نظرية الضوء وتكون الصورة، تاريخ التصوير الضوئي، الكاميرا الفوتوغرافية، أنواع الكاميرات الفوتوغرافية، الكاميرا ذات العدسة الواحدة، والكاميرا ذات العدستين، أجزاء الكاميرا الفوتوغرافية(العدسات وأنواعها– فتحة العدسة ودرجاتها– الغالق وسرعاته– مكان الفيلم الحساس– محدد الرؤية)، البعد البؤري، عمق الميدان" تصوير الأجسام الثابتة– تصوير الأجسام المتحركة، تركيب الفيلم الحساس، الكاميرا الرقمية والصورة الرقمية، طريقة تكون الصورة الرقمية، طريقة حفظ الصورة الرقمية، المعمل الفوتوغرافي، والأدوات الموجودة بالمعمل الفوتوغرافي، المكبر، تركيب المكبر، التعريض الصحيح، وعلاقته بزمن الاظهار، أنواع الورق الحساس، أنواع الأقلام ودرجة حساسيتها.

الكتاب الالكتروني Electronic book

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تاريخ الكتاب الالكتروني، خصائص الكتاب الالكتروني، مقارنة الكتب الالكترونية بالكتب التقليدية، مميزات وعيوب الكتاب الالكتروني، صيغ ملفات الكتب الالكترونية، طرق تحويل الكتب المطبوعة الي الكترونية، المكتبة الرقمية، أسباب انتشار المكتبة الرقمية، نماذج لمكتبات رقمية عبر الانترنت.

التسجيلات الصوتيه التعليميه Educational audio recordings

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم التسجيلات الصوتيه ، ومعالجه ملفات الصوت ، دور المواد المسموعه وتوظيفها في العمليه التعليميه ،أنواع التسجيلات الصوتيه، أنواع استوديوهات تسجيل الصوت والمعدات المستخدمه في تسجيل الصوت ،والصوت الرقمى وانواعه، كيفيه تسجيل المواد وإدخلها على الحاسب الالي ، السيناريو الإذاعي التعرف على برامج المونتاج الرقمي للصوت ، التدريب على أحد برامج الصوت الرقمي والمونتاج باستخدام الحاسب لإنتاج برمجيات صوتيه تعليميه.

مهارات التعليم/التدريس المصغر بتكنولوجيا التعليم Educational Technology: Teaching Skills and Micro Teaching.

يهدف هذا المقرر إلى : تحديد المصطلحات الأساسية لمبادئ ومهارات التعليم بتكنولوجيا التعليم و عناصر الموقف التعليمي خصائص عملية التعليم، مراحل عملية التعليم) التخطيط التنفيذ – التقويم (مهارات التعليم الأساسية والتوعية ، معايير) شروط (التعليم الناجح إدارة الفصل ، تعريفها وأهميتها ، استراتيجيات إدارة الفص ، مواصفات المعلم الناجح ، أخلاقيات مهنة التعليم

نظم تشغيل الحاسب الالي Computer operating systems

مفهوم النوافذ، مفهوم نظام التشغيل وبيئه التشغيل، خصائص النوافذ ، طرق إعداد النوافذ، متطلبات تشغيل النوافذ، أعدادات سطح المكتب ،أنواع النوافذ والملفات والمجلدات والأقراص ،إستخدام البرامج التطبيقيه ، التعامل مع إعدادات النوافذ ، التعرف على نظم الحاسب الالي ،وأنواعها ، مكونات نظم التشغيل وظائف نظم التشغيل، إداره الذاكره ،إداره الملفات ، أمثله لتطبيقات نظم التشغيل، نظام التشغيل وأمن البيانات.

أساسيات الفيديو التعليمي Basics Educational Video

يهدف هذا المقرر إلى : معرفة البرامج التعليمية ومعالجة المعلومات البصرية، خصائص التعلم التي تتعلق بتصميم برامج التلفزيون التعليمية، لإدراك ومعالجة المعلومات البصرية، التلفزيون والبرامج التعليمية، خصائص صورة الفيديو، والفيديو وأهميته في العملية التعليمية، العناصر المصاحبة للعمل التعليمي، الكاميرا وأنواعها، وكيفية استخدامها في التصوير والأسس التي تراعي عند انتاج البرامج التعليمية، العوامل التي تؤثر في انتاج الفيديو التعليمي، (اللقطة– الحركة– أساليب انتقال المشاهد– الاضاءة– الصوت – التكوين)، السيناريو التعليمي، استديو تصوير الفيديو والعمل من خلاله.

التقويم الالكتروني Electronic evaluatio

يهدف هذا المقرر إلى : تزويد الطلاب بالمعرفة النظرية والمهارات الخاصة بالتقويم فى تكنولوجيا التعليم ويتناول المفاهيم الأساسية فى القياس والتقويم التربوى والنفسى ومجالات التقويم فى تكنولوجيا التعليم وأهدافه ووظائفه وأنواعه وأشكاله ومستوياته وعملياته وخطواته ومراحله ، وأنواع المقاييس واداوت التقدير والتقويم وخصائصها وشروطها وأهدافها ومميزاتها وعيوبها وطرائق تحسينها والاختبارات وتحليلها إحصائيا وصدقها وثباتها وتطبيقها.

إنتاج الصور التعليميه Production of educational image

يهدف هذا المقرر إلى : معرفة مفاهيم عامه عن التصوير، إنتاج الصور بالطريقه التقليديه ، التحكم في الإضاءه ، مصادر الإضاءه العلاقه بين الضوء والتصوير الفوتوغرافي ،حساسيه الفيلم الخام ، كيفيه اختيار الفيلم ، تحميض الافلام الابيض واسود، تحميض الافلام الملونه ، طباعه الصور، إنتاج الصور بالطريقه الرقميه ، تكوين الصور الرقميه ، كاميرات التصوير الرقميه ، أسباب الانتقال الى التصوير الرقمي ، خطوات التصوير الرقمي عناصر تصميم الصوره (الخط – الشكل – الملمس – اللون– الفراغ – الحركه) الانواع المختلفه للصور وتوظيفها في المجال التعليمي (الصور الطبيعيه– حياه المدن – التصوير الليلي – الحياه البريه– التصوير المقرب– صور الاشخاص – الصورة التجريديه– الصوره الصحفيه).

الرسومات التعليمية المتحركة (التصميم – الانتاج) Animated Instructional Graphics

يهدف هذا المقرر إلى : معرفة مقدمة في الرسومات التعليمية المتحركة اسس تصميم الحركة البصرية لألشكال الكرتونية – . قوانين الحركة لنيوتن والظواهر الطبيعية لألشكال – . تحريك ألشكال الهندسية من مكان إلى آخر – . التحويل من شكل إلى شكل فى نفس المكان – . تجارب لونية لألشكال المتحركة – . حركة المشى المختلفة – . أهمية اللون في البعد الدرامي للرسوم المتحركة – . برامج الحاسب المساعدة فى عملية التحريكPremiere– flash–Illustrator– shop photo)

أجهزة العرض التعليميه Educational show projector

يهدف هذا المقرر إلى : معرفة القواعد العامه للتعامل مع الاجهزه التعليميه، الأحتياطات الأمنيه للتعامل مع الاجهزه، تصنيف الأجهزه التعليميه، معايير اختيار الاجهزه وعوامل تفعيلها في العمليه التعليميه ، المواد التعليميه المعروضه من خلال الاجهزه التعليميه ،أنواع شاشات العرض، المتطلبات الأساسيه لاتمام العرض الجيد، الخصائص المشتركه في العروض الضوئيه، مزايا العروض الضوئيه في العمليه التعليميه ،أجهزه العروض الضوئيه (المواد المعتمه– فوق راسي – الشرائح الشفافه ٥*٥ الافلام ٣٥ مم– الشرائح الشفافه مقاس ٢*٢ بورصه المصاحب بالصوت – الافلام المتحركه ١٦ مم) ، مستحدثات فى تكنولوجيا الاجهزه الرقميه(جهاز العرض البلوري – السبوره الالكترونيه– السبوره التفاعليه– شاشات البلازما) صيانه الأجهزه التعليميه المختلفه ، التعرف على مكوناتها، تحديد الأعطال وكيفيه حلها.

تصميم المواقع الإلكترونية وإنتاجها Website design and production

يهدف هذا المقرر إلى : تزويد الطلاب بالمعرفة النظرية والمهارات العملية الخاصة بنظم تصميم وبرمجة التعليم القائم على الويب وتصميم صفحات الويب وتطويرها ونشرها باستخدام لغة تحديد النصوص الفائقة HTML ، وخدمة نقل الملفات FTP ، ويتناول : نظم لغات برمجة التعليم القائم على الويب ، والمفاهيم الخاصة بمواقع وصفحات الويب وخصائصها وأهدافها وعملية تخطيط المواقع ونشر الصفحات على الويب .

مناهج وطرق التدريس بتكنولوجيا التعليم Curricula and Teaching Methods of Educational Technology

يهدف هذا المقرر إلى : دراسة طرق التدريس بتكنولوجيا التعليم والأهداف العامة لتعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تعليمية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تعليم مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تعليم مادة التخصص، تقويم تعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تعليم مادة التخصص .

المكتبه الرقميه Digital library

يهدف هذا المقرر إلى : التعرف على المكتبات الرقميه وانواعها ، والفهرسه الاليه ، التزويد الالي ، الاستعاره الاليه ، التكشيف الالي، الاستخلاص الالي، الفهرسه الموضوعيه الاليه، تدريبات عمليه على جميع العمليات الفنية.

صيانه الحاسب الالية maintenance fo Computer

يهدف هذا المقرر إلى : مفهوم الصيانه ،أنواع الصيانه ،الأدوات المستخدمه في الصيانه، أنواع المكونات الالكترونيه، كيفيه قياسها واكتشاف الاعطال، الصيانه البرمجيه ،كيفيه تنزيل الويندوز، تعقب الأخطاء واكتشافها، برنامج مسح الفيروسات واكتشافها.

مستحدثات تكنولوجيا التعليم Innovations of Educational technology

يهدف هذا المقرر إلى : التعرف على تكنولوجيا المعلومات و استخدام الحاسب في العمليه التعليميه ، استراتيجيات و نماذج التعلم القائمه على الكمبيوتر، والتطرق لمستجدات تكنولوجيا التعليم في جميع المجالات مثل للتعليم عن بعد و الفيديو التفاعلي وتكنولوجيا الواقع الافتراضي وتكنولوجيا الاتصالات والانترنت وتوظيفها في التعليم.

تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة Educational technology for special groups

يهدف هذا المقرر إلى : تزويد الطلاب بالمعرفة النظرية والمهارات العملية لتكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة وأهميتها والوسائل التعليمية المستخدمة مع الفئات الخاصة ، والمستحدثات التكنولوجية الخاصة بالفئات الخاصة لكل فئة ، ومهارات اختيار الوسائل الخاصة بهم وتصميمها وإنتاجها ، وإعداد أخصائى تكنولوجيا التعليم والمعلومات للفئات الخاصة وكفاياته التعليمية .

تصميم المقررات الإلكترونية وإنتاجها Designing and producing electronic courses

يهدف هذا المقرر إلى : تزويد الطلاب بالمعرفة النظرية والمهارات العملية بنماذج التصميم التعليمى وتطبيقاته ويتناول مفاهيم التصميم والتطوير التعليمى ونماذج ونظرياته وأنواعه وأشكاله ورمزه ومزناته وتطبيقاته فى تصميم وتطوير مصادر التعلم الإلكترونية وفى تصميم وتطوير الوحدات والمقررات والمناهج والبرامج والنظم التعليمية .

تطبيقات الوسائط المتعدده فى التعليم Multimedia

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف الوسائط المتعدده ، مميزات استخدام الوسائط المتعدده ، عناصر الوسائط المتعدده(النصوص المكتوبه والصوت والرسوم الخطيه والرسوم الثابته الصور المتحركه و الواقع الافتراضي) خصائص الوسائط المتعدده (التفاعلية والفرديه والتنوع والتكامليه والتزامن والكونيه والمرونه والرقميه) أنماط برامج الوسائط المتعدده (برامج التمرين والممارسه و التعلم الخصوصي والمحاكاه وبرامج اللعب و برامج حل المشكلات والبرامج الخبيره والذكاء الاصطناعي) البرامج التطبيقيه في انتاج الوسائط المتعدده (استخدام برامج الصوت وبرامج مونتاج الفيديو و

الانفوجرافيك Infographic

يهدف هذا المقرر إلى : تعيف مفهوم الانفوجرافيك ، الاسس الفلسفية للأنفوجرافيك ، أهمية استخدام الانفوجرافيك في دعم عمليتي التعليم والتعلم ، تصنيفات الانفوجرافيك من حيث أسلوب العرض ومن حيث التفاعلية ، مميزات وخصائص الانففوجرافيك ، معايير تصميم الانفوجرافيك في التعليم ، تقويم الانفوجرافيك.

شبكات الحاسب وتطبيقاتها في التعليم Applications Computer networks in education

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف مفهوم الشبكات ، أنواع شبكات الحاسب، أساسيات شبكات الحاسب ، برامج تشغيل الشبكات ، نظم تشغيل الشبكات ،الادوات المستخدمه في توصيل الشبكات، اوامر تشغيل الشبكات، كيفيه اعداد وتجهيز شبكه داخليه ، تركيب الشبكات المحليه، عمل مشاركه للموارد، التعرف على نظريات عمل الشبكات، مجموعه من التطبيقات لاستخدام الشبكات في العمليه التعليميه .

إنتاج البرمجيات التعليمية Production of educational programs

يهدف هذا المقرر إلى : تحليل المشاكل ، الخوارزميات، المخططات الانسيابيه ، مقدمه في لغات البرمجه عاليه المستوى وتطبيقاتها العامه، تقييم البرامج التعليميه، التعرف على اساسيات لغه بيسك، التعرف على برنامج فيجوال بيسك دوت نت، انتاج برامج تعليميه متقدمه باستخدام برامج البرمجه.

البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة. Programming using ready software

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف مفهوم وأساسيات البرمجة وأنواع لغاتها وخاصة الشائع منها ,ومفهوم الخوارزمية ,وتصميم خوارزمية سليمة لحل المشكلات بشكل منطقي، البرمجة بلغات البرمجة المقررة في المقررات الدراسية الحالية، وإتقان أساليب وطرق التحقق من صحة البرنامج ,والمفاهيم المتعلقة ببرمجيات المصادر المفتوحة.

اداره المحتوى التعليمي عبر الانترنت Educational content management online

يهدف هذا المقرر إلى : التعرف على نظم اداره المحتوى التعليمي ، انواعها، مكوناتها، تحميلها على الانترنت وتركيبها على الموقع ، كيفيه اداره نظام المحتوى التعليمي، توزيع ورفع المواد التعليميه عليه ، اجراء الانشطه المختلفه على نظام التعلم ، التدريب على اداره المحتوى التعليمي باستخدام المودل.

مراكز مصادر التعلم Learning Resource Centers

يهدف هذا المقرر إلى : تزويد الطلاب فكره شامل عن اداره مراكز مصادر التعلم من حيث طبيعه الاداره العامه ومبادئها والاداره المدرسيه وعملياتها، و اداره مراكز مصادر التعلم من حيث التعرف على بعض الاطر والمفاهيم الخاصه بالاداره العامه والاداره المدرسيه ، والاحاطه بمفهوم مراكز مصادر التعلم وفلسفته وتطوره ، و تحديد المهام المنوطه باختصاصي مراكز مصادر التعلم ودراسة مكونات مراكزه ، والتعرف على انماط الاداره المتبعه فيه ، وتحديد مهام ومهارات وكفايات العاملين بمراكزه ، و تحليل بيئه وتحديد اهم النماذج لتصميمه ، وتفعيل دور الاداره المدرسيه في تحسينه.

تطبيقات الحاسب في التعليم ١ The use of computer in education1

يهدف هذا المقرر إلى : معرفة مقدمه عن استخدام الحاسب في التعليم ، استخدامات الحاسب الصفيه ، ادوار الحاسب التعليميه، انواع برامج التعلم بمساعده الكمبيوتر، برامج تطبيقيه تخدم استخدام الحاسب في التعليم ، الحاسوب النهضه الحضاريه ، التاريخ والاستخدام ، المميزات الاساسيه للحاسوب انظمه الحساب، تحليل المشاكل المخططات الانسيابيه، مقدمه في لغات البرمجه عالية المستوى وتطبيقاتها العامه، التعرف على احد برامج البرمجه، التدريب على استخدام البرنامج.

إنتاج الوسائل التعليميه Production of teaching aids

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف مفهوم الوسيله التعليميه ، أهميه الوسائل التعليميه ، مميزات الوسائل التعليميه في العمليه التعليميه ،أنواع الوسائل التعليميه ، الفرق بين الوسائل التعليميه المختلفه ، أسس تصميم وانتاج الوسائل التعليميه، معايير انتاج الوسائل التعليميه ، انتاج مجموعه مختلفه من الوسائل التعليميه واللوحات التعليميه بكافه انواعها وتوظيفها في العمليه التعليميه.

الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيره Artificial intelligence and expert systems

يهدف هذا المقرر إلى : معرفة الذكاء الاصطناعي :تاريخه، مستقبله ،وضعه الحالي ، ما هية الذكاء الاصطناعي ، مكونات الذكاء الاصطناعي ، أهداف الذكاء الاصطناعي، الذكاء الطبيعي في مقابل الذكاء الاصطناعي ، الأنظمه والألات التي تفكر كالبشر، الأنظمه التي تصرف كالبشر، الانظمه التي تفكر بشكل منطقي، المتطلبات التي يحتاج إليها الذكاء الاصطناعي، لغات برمجه الذكاء الاصطناعي، مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي، تطبيقات الذكاء الاصطناعي، محدوديه الذكاء الاصطناعي، مجالات اهتمام الباحثين لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، فوائد انظمه الذكاء الاصطناعي، مزايا برامج الذكاء الاصطناعي، مقياس البرامج الذكيه ، الذكاء الاصطناعي و القدره على التعلم ، الذكاء الاصطناعي والتعليم ، الذكاء الاصطناعي في خدمه التعليم ،ماهيه الأنظمه الخبيره ، مكونات النظام الخبير عناصر النظام الخبير.

التصميم التعليمى وتطبيقاته Educational design and applications

يهدف هذا المقرر إلى : تزويد الطلاب بالمعرفة النظرية والمهارات العملية التى تمكنهم من تصميم المواد والوسائل والبرامج والمقررات التعليمية بطريقة علمية تكنولوجية سليمة . ويتناول : مفهوم التصميم والتطور التعليمى والمفاهيم المرتبطة به ونشأته وتطوره ، وأصوله وأسسه ومبادئه ونظرياته ومداخله ونماذجه وعملياته ومراحله وخطواته وإجراءاته .

إنتاج برامج الفيديو التعليمية Production programs of educational video

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف مفهوم المونتاج التعليمي ، السيناريو التعليمي ، السيناريو الادبي ، السيناريو التنفيذي ، كيفية تحويل السيناريو التعليمي الي فيلم تعليمي ، الاسلوب التناظري في المونتاج ، الاسلوب الرقمي في المونتاج برنامج تطبيقي لمونتاج الصورة المتحركة التعليمية، قص الفليم المتحرك ،دمج مقاطع من افلام متعددة ادراج اساليب الانتقال المتعددة ، إضافة العناوين والنترات المناسبة ، اضافة التأثيرات الي الصورة (تعديل اضاءة المشاهد، تغيير خلفيات المشاهد، ابطاء الحركه اسراعها) الصوت والبرامج التطبيقية لتعديله، طرق ادراج الصوت طريقة رقميه ، المؤثرات الصوتية المختلفة التي يمكن ادراجها للصوت ، ادراج ملف الصوت الجديد في ملف فيديو رقمي من خلال برامج المونتاج الرقمي.

تكنولوجيا التعليم الإلكترونى E-learning

يهدف هذا المقرر إلى : تزويد الطلاب بالمعرفة النظرية بتكنولوجيا التعليم الإلكترونى ، ويتناول مفهوم التعليم الإلكترونى والمفاهيم المرتبطة به ، وطبيعته وخصائصه ومميزاته وإمكانياته وحدوده ومشكلاته وتطوره وأشكال ومستوياته وأصوله وأسسه ومبادئه ونظرياته

ومداخله ومعاييره ومواصفاته وتصميمه وتطويره ونماذجه وعملياته ، ويميز بين التعليم التقليدى وبين التعليم الإلكترونى القائم على مصادر التعلم الإلكترونية .

تطبيقات التعلم الالكتروني E-learning applications

يهدف هذا المقرر إلى : عرض لأهم برامج انتاج المقررات الالكترونيه ،الكتب الافتراضيه والتعليم الالكتروني بصفه عامه تناول احد البرامج من حيث (مكوناته، تشغيله ،الاستخدام) التدريب على السيناريو التنفيذي وانتاج المقررات الالكترونيه.

التدريب الميداني (١) Field Training (1)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: مشاهدة دروس للمعلمين ميدانيًا ونقدها وفقا لبطاقات ملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمين لتدريس المناهج المدرسية لمادة تكنولوجيا التعليم والحاسب الألى بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة.

التدريب الميداني (٢) Field Training (2)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: إتقان مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس بعض دروس المناهج المدرسية لمادة تكنولوجيا التعليم والحاسب الألى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

التدريب الميداني(٣) Field Training (3)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: أتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة تكنولوجيا التعليم والحاسب الألى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدرس بعض دروسها.

التدريب الميداني (٤) Field Training (4)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: أتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لمادة تكنولوجيا التعليم والحاسب الألى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدرس وحدتين أو أكثر لمجالين من مجالات الاقتصاد المنزلي.

المشروع The project

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف طلاب الفرقة الرابعة بماده المشروع واهدافهاواهميتهاو مجالاتها، ثم توجيه الطلاب حسب في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقه لاختيار إحدي المجالات والتي يرغبون في تقديم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها ، مساعدة الطلاب علي تحديد اهدافهم وانتقاء وانتخاب الفكره من بين العديد من الافكار والبدائل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات واليات لتحقيق الاهداف وتوجيه الطلاب لعمل دراسة جدوي ومقايسة مبدئية لمشروعهم الفني علي ان يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالاشراف علي مجموعة الطلاب المختارين لاحدي المجالات.

نظم قواعد البيانات في المكتبات Database systems in libraries

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف مفهوم قواعد البيانات ، انواع قواعد البيانات ، تصميم قواعد البيانات(١) تصميم قواعد، البيانات(٢) ، الجداول(١) ، الجداول(٢) ، الحقول، انواع الحقول ، النماذج ، الاستعلام(١) ، الاستعلام(٢) ، التقارير الماكرو ، التدريب على إنشاء نظم قواعد البيانات.

تخطيط البرامج التعليمية Planning Educational programs

يهدف هذا المقرر إلى : معرفة خصائص الصناعة البرمجية، مقدمة عن هندسة البرمجيات، مكونات النظام، دورة حياة تطوير المشروع، نماذج تصميم التعلم القائم علي الانترنت ونماذج التصميم التعليمي المختلفة، نموذج مقترح لانتاج المقررات التعليمية

داخل الفصول الالكترنية، مفهوم التعليم الالكتروني، عبر الانترنت، استخدام نظام ادارة المحتوي التعليمي، الموودل لتخطيط المحتوي التعليمي المقدم عبر الانترنت.

أمن البيانات والمعلومات Data and information security

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف مفهوم أمن البيانات والمعلومات، طرق حماية الحاسب الآلي، برامج التجسس وأمن البيانات، فيروسات الكمبيوتر وطرق الحماية منها، الهاكرز والكراكرز، طرق تأمين نظم التشغيل، التعرف علي مجموعة برامج للحماية، إزالة الفيروسات من الجهاز.

توظيف النمذجه والمحاكاه في التعليم Managing end simulation

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف النمذجه والمحاكاه ، أنواع النمذجه المحاكاه ، أهميه ومزايا المحاكاه ، متطلبات المحاكاه ، خطوات التدريب بالمحاكاه ، نماذج للمحاكاه.

الألعاب التعليمية الالكترونية (التصميم – الانتاج) Animated Instructional Games

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف مفهوم الالعاب التعليمية ، مفهوم الالعاب الالكترونية ، مفهوم الالعاب الرقمية التعليمية ، أهمية الالعاب التعليمية الالكترونية في دعم عمليتي التعليم والتعلم ، خصائص الالعاب التعليمية الالكترونية ، برامج الكمبيوتر الخاصة بإنتاج الالعاب التعليمية الالكترونية ، تقويم الالعاب التعليمية الالكترونية.

تطبيقات الحاسب في التعليم ٢ The use of computer in education 2

يهدف هذا المقرر إلى : معرفة مقدمه عن استخدام الحاسب في التعليم، استخدام الحاسب كوسيلة تعليمية واستخدام الحاسب في الادارة التعليمية استخدامات الحاسب الصفيه، ادوار الحاسب التعليميه، انواع برامج التعلم بمساعده الكمبيوتر، برامج تطبيقيه تخدم استخدام الحاسب في التعليم، الحاسوب النهضه الحضاريه، التاريخ والاستخدام، المميزات الاساسيه للحاسوب تحليل المشاكل المخططات الانسيابيه، مقدمه في لغات البرمجه عالية المستوى وتطبيقاتها العامه، التعرف على احد برامج البرمجه، التدريب على استخدام البرنامج.

بيئات التعلم التفاعلية Interactive learning environments

يهدف هذا المقرر إلى : الوصول بالطالب إلى توظيف وسائل وأساليب التفاعل من أجل رفع كفاءة بيئة التعلم وفاعليتها، مع تدريبه على جوانب تتعلق ببيئات التعلم ، كعاصر بنائها، ونماذج تصميمها، وأشكال توظيفها ، وتوصيات تحسينها مستقبلاً.

لغات البرمجة Programming Languages

يهدف هذا المقرر إلى : تعريف البرمجة، خصائص لغات البرمجة، المعلومات وتخزينها، الأوامر وتنظيم سيرها، أمثلة لبعض لغات البرمجة للحاسوب عالية المستوى: لغة C، أساسيات لغة السي – أهم مايميز C عن بقّة لغات البرمجة ، أنواع البّيانات – الثوابت والمتغيرات – الحرف – العدد الصحيح – العدد الحقيقي – الدقة المضاعفة – السلسلة – إدخال وإخراج البيانات.

مدخل إلى تكنولوجيا المعلومات Information Technology Entrance

يهدف هذا المقرر إلى : تعرف الطالب على بنية الحاسب الآلي ،وإكسابه المفاهيم الأساسية المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات ، وكيفية توظيفيها في مجالات الحياة بصفة عامة ، والتعليم بصفة خاصة .

الثقافة البصرية Visual culture

يهدف هذا المقرر إلى : إكساب الطلاب مفهو م الثقافة البصرية ، والتعلم البصري والعوامل التي تؤثر فيه ، وكذلك إكساب الطلاب مهارات الإدراك البصري وكيفية توظيفيها في مجال التخصص .

سابعًا :ملخص توصيف مقررات قسم الإعلام التربوي

مدخل إلى علوم الصحافة Introduction to Journalism

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: نبذة عن نشأة وسائل الإعلام المطبوعة – وظائف وسائل الاتصال المطبوعة – الصحافة وسيلة اتصال جماهيرية مطبوعة – الفرق بين الجريدة والمجلة – أنواع الجرائد المجلات – الفروق الأساسية بين الجريدة والمجلة – موقع الصحافة بين وسائل الاتصال المطبوعة مجالات استخدام وسائل الإعلام في التعليم ، الرأي العام ، التنمية الإعلان، العلاقات العامة – (تعريف الصحافة – أنواع المجلات – وظائف وسائل الإعلام – الصحافة والقدرة على الإقناع – احتياج الجمهور إلى الصحافة مسألة حضارية – مسئوليات الصحافة تجاه المجتمع بالآثار السلبية للصحافة – الصحافة العامة والصحافة المتخصصة الصحافة من حيث الملكية والهيكل التنظيمي .

مقدمة في الاتصال Introduction to communication

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف الاتصال، نظرة تاريخية لعلم الاتصال، تأثير ودوافع الاتصال، مهارات الاتصال الفعال، التمييز بين المعلومة والرأي مع وسائل الاتصال الجماهيري – الاتصال اللفظي وعالم اللغة، وسائل الاتصال في المستقبل، أشكال الاتصال وأنواعه، وظائف الاتصال الجماهيري في المجتمع .عوامل فعالية الاتصال معوقات الاتصال – مراحل الاتصال الاتصال الشخصي والاتصال الجماهيري قنوات الاتصال الجماهيري ومنها الصحافة الإذاعة التليفزيون القنوات الفضائية.

التربية الإعلامية. Media education

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم التربية الإعلامية، أسس التربية الإعلامية، معايير وأبعاد التربية الإعلامية، التعليم الإعلامي في المدارس والشراكات، تاريخ التربية الإعلامية، التجربة الأردنية والبريطانية والاسترالية، تأثير تدريس التربية الإعلامية كمنهج، تحديات التربية الإعلامية، مفهوم التنمية المستدامة وعلاقتها بالتربية الإعلامية، رؤية مصر ٢٠٣٠ نحو التنمية المستدامة وأبعادها، التربية من أجل التربية المستدامة، دور التربية في تحقيق التنمية المستدامة، أهمية الدور الإعلامي في التربية المستدامة.

نشأة وسائل الإعلام Origin of Mass Media

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف الإعلام والاتصال – الإعلام والعملية الإعلامية – الإعلام وتطوره في سياق التطور الحضاري – صفات الإعلام .الحديث – الإعلام والدعاية والتعليم – أوجه الشبه والاختلاف بين التعليم والإعلام ، العوامل المؤثرة في الإعلام – العملية الإعلامية – شروط نجاح العملية الإعلامية و مراحل العملية الإعلامية – نشأة وسائل الإعلام – اثر التطور التكنولوجي على تطور وسائل التعليم والإعلام – وظائف وسائل الإعلام وأنواعها – الراديو وأهميته كوسيلة اتصال جماهيرية – الجوانب السلبية للإذاعة وأنواع الإذاعات ، التلفزيون نشأته وتطورات التلفزيون في مصر – خصائص التلفزيون – التلفزيون كوسيلة اتصال جماهيرية

مدخل علوم المسرح والسينما Introduction to theater and Cinema sciences

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: نشأة الفن المسرحي تعريفه–أبسالبيه –سيكولوجية جمهور المسرح – الفن المسرحي النقد الفني المسرحي .تطور فن الدراما المسرحي) المدرسة الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية ، التعبيرية (أنماط التمثيل وأنواعه عناصر التأليف المسرحي –عناصر بناء المسرحية وإخراجها خصائص المخرج المسرحي –تحليل النص المسرحي مراحل البروفات- عرض المسرحية على الجمهور – ماهية المسرح .تطور فن المسرح- المسرح العالمي ورواده – المسرح العربي قديما

وحديثا) المسرح اليوناني القديم ، الفرعوني القديم ، الايطالي ، الاسباني ، الفرنسي ، الانجليزي ، الألماني – (المسرح المصرى الحديث – مسرح الطفل أهدافه

مدخل إلى الراديو والتليفزيون Introduction to Radia and Television

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: خصائص وسائل الإعلام ووظائفها –دور وسائل الإعلام في نقل المضمون الثقافي – إستراتيجية الإعلام الإذاعي بمصر ، أنواع الوسائل الإعلامية – نشأة وتطور الراديو ، الراديو في مصر – أنواع الشبكات الإذاعية –أنواع الإذاعات – خصائص الراديو كوسيلة اتصال مسموعة – وظائف الراديو – أنواع الميكروفونات ومنها) : الشريطي ، الديناميكي ، القلبي ، المكتف (المذيع الحوار الإذاعي – الفرق بين الحديث الإذاعي في الراديو والتليفزيون – التحقيق الإذاعي)الريبورتاج (وأنواعه – وكالات الأنباء – الموسيقى والمؤثرات الصوتية –أستوديو الدراما المستويات الصوتية .أنواع الاستوديوهات –غرفة المراقبة مراقبة الصوت –الكاميرا وأجزاؤها- المونتاج الأقمار الصناعية ٩٠٠٠٧ العلاقات العامة

الإعلام الجديد the new media

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: التعرف على ثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصال لاسيما الكمبيوتر والإنترنت باعتبارهما عصب الإعلام الجديد، وإلى دراسة مكونات ومفاهيم ومصطلحات هذا الإعلام. التعرف على مبادئ أولية في إنشاء المواقع على الإنترنت والتصميم ثلاثي الأبعاد، وإعداد وإنتاج الوسائط المتعددة، وإنتاج الصور الرقمية والمواد التفاعلية. دراسة القضايا التي تعرضها الإنترنت مع التركيز على التفاعلية. البحث في الوظائف الجديدة للاتصال الجماهيري عبر الإنترنت وفي المدونات والمحررون الجدد، والبحث في مستقبل الإعلام الجديد متمثلاً في الإنترنت والفضائيات والوسائل الإعلامية الرقمية المختلفة، ودراسة تأثيرات الإعلام الجديد على الأفراد والمجتمعات وعلاقة الإعلام الجديد بالديمقراطية مع التطرق إلى مبادئ تحليل مضمون الإعلام الجديد وإلى القضايا القانونية والأخلاقية والاجتماعية التي تثيرها الثورة الرقمية، الحياة الخاصة والعامة في عصر تقنيات الاتصال والإعلام الجديد.

أسس العلاقات العامة Baisic of public relations

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: تعريف العلاقات العامة أهدافها خصائصها –وظائفها –مبادئها .أهميتها –وظيفة مدير العلاقات العامة – الاتصال والعلاقات العامة العلاقات العامة والاتصال الاقناعي – الاتصال الشخصي .الاتصال الشخصي في العلاقات العامة ومميزاته العلاقات العامة مع جماهير المنشأة – أهداف الاتصال الشخصي بالجمهور الداخلي –الاتصال غير الشخصي- دور العلاقات العامة في تحقيق الاتصال الشخصي وغير الشخصي – برامج العلاقات العامة – العلاقات الدولية الجمهور الداخلي – الجمهور الخارجي التزامات المجتمع قبل المنشأة التزامات المنشأة قبل المجتمع .خصائص القدرة الاتصالية لخبير العلاقات العامة.

ترجمة إعلامية (١) Media translation (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلى: ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتليفزيون والصحافة من العربية إلى الإنجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفي وفن الكتابة للراديو والتليفزيون، والدراما الإذاعية والتليفزيونية والإعلان التليفزيوني وعناصر الاتصال) مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى (وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص.

مهارات التعليم/التدريس المصغر والاعلام التربوى Educational media: Teaching Skills and Micro Teaching.

يهدف المقرر إلى تعريف الطلاب بما يلي: معرفة أهمية الأعلام التربوى في اكساب مهارات التعليم والتدريس المصغر، اكساب وتعزيز الطلاب مهارات استخدام التعلم المجزأ أو المصغر **teaching** Micro– عبر مقاطع فيديو قصيرة الوقت والمحتوى كنهج تعليمي تدعمه الأجهزة الإلكترونية النقالة والتقنيات الحديثة في العالم، كما يهتم المقرر بنشأة وأهمية التعلم المصغر، تجارب تربوية وتعليمية حول العالم، مبررات استخدامه، أهداف التعلم المصغر، أهمية منصات التعلم الإلكترونية في التعليم، أهمية التعلم المصغر في تنمية مهارات الاتصال.

الخبر ومصادره News and sources

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف الخبر الصحفي أنواع الخبر الصحفي – القوالب الفنية لكتابة الخبر الصحفي – ومنها) : الهرم المقلوب و الهرم المعتدل ، ، الهرم المتدرج –(مكونات الخبر) المقدمة ، صلب الخبر – (صياغة عنوان الخبر – أشكال عناوين الخبر – العوامل التي تؤثر على نشر الخبر ومنها) : عوامل بسياسية ، اقتصادية ، اجتماعية ومهنية –(دور الخبر في المجتمع – جمهور المتلقين للأخبار – اختيار فكرة الأخبار المحلية الأرشيف الصحفي – الأفكار التي تتعلق بالإخبار الخارجية .مصادر أفكار الأخبار الخارجية .المخبرون والمندوبون –كيف يصنع المندوب خبراء القواعد التي تحكم تصرفات المندوب الصحفي المراسلون – مصادر الحصول على الأخبار – أنوع مصادر الحصول على الأخبار – بعض التطبيقات العملية لكتابة الخبر الصحفي.

تكنولوجيا الاتصال Communication Technology

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف الاتصال – مفهوم تكنولوجيا الاتصال .تطورها خصائصها – أهميتها – العلاقة بين العلم والتكنولوجيا –ثورة التكنولوجيا والصحافة .تكنولوجيا الاتصال والراديو – استخدام تكنولوجيا الاتصال في مجال التعليم الاتصالات السلكية واللاسلكية .تأثير التكنولوجيا الحديثة في تحرير وإخراج الصحف –تكنولوجيا الاتصال والفن والثقافة .أهمية التكنولوجيا – تكنولوجيا الاتصال والغزو الفكري نقل التكنولوجيا – أهم أنواع التكنولوجيا – وسائل الاتصال – التكنولوجيا ووسائل الاتصال الصحافة الإليكترونية.

والإعلام والتنمية Media and Development

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف الإعلام .أهدافه البناء الاجتماعي للإنسان أنواع الإعلام – تعريف الاتصال ووظائفه –الاتصال والإنسان – وسائل الاتصال والتنمية البشرية .التخطيط الإعلامي التنموي والاتصال البناء الاتصالي في الدول التابعة –وسائل الاتصال والتنمية القومية –ماهية التنمية –مصطلح التنمية وتعريفها ومبادئها وأنواعها ومنها) التنمية الزراعية الصحية الاقتصادية السياسية والاجتماعية (ودور الاتصال الجماهيري في التنمية الاقتصادية والسياسية والإدارية الاجتماعية – دور الراديو والتليفزيون في التنمية الحضارية – عوائق التنمية والإعلام التنموي – برامج الاتصال التنموي – أوجه القصور في الاتصال التنموي

الإعلان والتسويق الاجتماعي Advertising and social marketing

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة مفهوم التسويق الاجتماعي، التقنيات التسويقية، استراتيجية اقناع الجمهور المستهدف، نماذج عربية ودولية للتسويق الاجتماعي، طرق تطبيق التسويق الاجتماعي في الأعمال التجارية والإعلامية. التعرف على مكونات وأهداف وخصائص وأنواع الحملات الإعلامية . دراسة الموضوعات ذات الصلة بتخطيط وإدارة الحملات الإعلامية عبر الإنترنت، ودراسة مختلف العوامل المؤثرة في النشاط الإعلامي الإلكتروني كالرسالة والوسيلة والجمهور، والعوامل المرتبطة بالسياق والبيئة الإلكترونية التي يراد تنظيم الحملات الإعلامية فيها ومن خلالها. دراسة خطوات وعناصر تخطيط الحملات

الإعلامية عبر الويب المتمثلة في تحديد الأهداف، واختيار الوسائل الإعلامية، وإعداد الأعمال الفنية، وتحديد الشكل الذي ستتخذه الحملة الإعلامية، وجدولتها، وتحديد مخصصات الإعلام وميزانيته، وقياس أثر الجهود الإعلامية، واستخدام الأساليب الحديثة وبحوث العمليات في تخطيط النشاط الإعلامي وقياس آثاره، ودراسة سيكولوجية الجمهور ونماذج السلوك الإنساني تجاه هذه الحملات.

المناهج وطرق التدريس والاعلام التربوى Curricula and Teaching Methods of Educational media

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: أهمية دراسة الأعلام التربوى للمناهج وطرق التدريس، دراسة مناهج وطرق تدريس الاعلام التربوى والأهداف العامة لتدريس الاعلام التربوى فى المرحلتين الأعدادية والثانوية ، تحليل محتوى مقررات الاعلام التربوى بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، إعداد خطط تدريسية لموضوعات ودروس فى مقررات الاعلام التربوى بالمرحلتين الإعدادية والثانوية ، المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مقررات الاعلام التربوى ، مراحل تدريس مقررات الاعلام التربوى ، استراتيجيات وأساليب وطرق تدريس مقررات الاعلام التربوى ، تقويم تدريس مقررات الاعلام التربوى فى المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الإتجاهات الحديثة فى تدريس مقررات الاعلام التربوى .

جماليات العرض المسرحي Aesthetics theatrical show

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: الدراما المسرحية، أنواع الدراما المسرحية، المؤلف الدرامي، البناء الدرامي وأهميته و عناصره وأنواعه، الشخصية المسرحية وظيفتها وأبعادها الصراع المسرحي، تعريف الإخراج المسرحي، المخرج المسرحي، نظريات الإخراج، مدارس الإخراج المسرحي، أشهر المخرجين المصريين والعالميين، مسرحنا والعالم، علاقة الممثل بالمخرج، تكامل الصورة المسرحية، اختبارات توزيع الأدوار ، معايير التوزيع، احتكاك المخرج بالممثلين، الأوبرا، الأوبريت، الدراما الحركية والبالية، مفهوم النقد المسرحي، مدراس النقد المسرحي، الاتجاهات و النقدية العالمية، قديما وحديثا، عناصر النقد المسرحي، المذاهب المسرحية في النقد، مهرجان المسرح التجريبي، التجريب المسرحي، الحداثة وما بعد الحداثة في المرج، نصوص وعروض من المسرح المصري ، نصوص وعروض من المسرح العالمي .وليم شكسبير والمسرح الانجليزي

الإعلام المدرسي School Media

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: نشأة الصحافة المدرسية في مصر –إدارة الصحافة المدرسية التعريف الشامل لها ووظائفها –مسئوليات أخصائي الصحافة المدرسية مشكلات الصحافة المدرسية وأهدافها وأنواعها ومنها (صحيفة الحائط ، صحيفة الفصل ،صحيفة المدرسة ، الصحف الطائرة، صحيفة الفرقة) تحرير وإخراج الصحف المدرسية .الشروط الواجب توافرها في الصحيفة المدرسية – دور الصحافة المدرسية في ترسيخ القيم – دورها في تدعيم المجتمع المدرسي التنظيم الإداري والفني للإذاعة المدرسية – فريق الإذاعة المدرسية المقومات الرئيسية المشرف الإذاعة المدرسية الإذاعة المدرسية والمجتمع المدرسي –الإذاعات التربوية الإذاعة المدرسية ووسائل الجذب .أستوديو الإذاعة المدرسية .أنواع الميكروفونات – كتابة وإعداد برامج الإذاعة المدرسية نماذج تطبيقية لبرامج الإذاعة المدرسية .

تشريعات الإعلام وأخلاقياته Media legislation and ethics

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف التشريعات الإعلامية خصائصها .مصادرها –أنواعها – مراحل سن التشريع ونفاذه – ماهية القانون- خصائصه .أقسامه) عام ، خاص – الجزاءات المادية البناء الدستوري للتشريعات الإعلامية في مختلف وسائطها النظريات القانونية في الشريعة الإسلامية (نظرية المساواة ، الحرية ، الشورى ، تقييد سلطة الحاكم) القيود الواردة علة المبادئ الإعلامية – حرية الرأي – أسس حرية الرأي ومنها (الأساس الفلسفي ، الطبيعي ، النفعى) مقومات حرية الرأي والتعبير

–ضمانات حق التعبير عن الرأي – تشريعات الصحافة المصرية –ميثاق الشرف الصحفي الهيئات المشرفة على الصحافة المصرية –ميثاق الشرف الصحفي –الهيئات المشرفة على الصحافة الصحافة سلطة رابعة الهيكل التنظيمي للراديو والتليفزيون.

الرأي العام وطرق قياسه Public Opinion and Ways to Measure

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: نشأة الرأي العام وتعريفه –أنواعه ومنها (وفقًا للمعيار الزمني ، للمعايير العلانية ، المعيار الحجم) خصائصه –وظائفه .مظاهرة (المظاهر الايجابية والسلبية) مراحل تكوينه –ميكانيكية الرأي العام –جماعات الرأي العام الجمهور –الرأي العام والدوافع العوامل التي تؤثر في تغيير الرأي العام وأساليب تغييره ومنها (أسلوب التكرار والملاحقة ، الاثاره العاطفية ، عرض الحقائق ،تحويل انتباه الجماهير ، البرامج الإيجابية المحددة ، الشائعات) طرق مكافحة الشائعة – قادة الرأي – الدور السياسي للرأي العام الرأي العام . والاغتراب – قياس الرأي العام –أهمية قياسه–وسائل الاتصال الجماهيري والرأي العام الدعاية –بعض النماذج الاستمارات الاستبيان.

التوثيق الإعلامي ومصادر المعرفة Media documentation and sources of knowledge

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تعريف التوثيق الإعلامي أسس التوثيق الإعلامي –ما يجب مراعاته في التوثيق الإعلامي علم المعلومات والتوثيق –طبيعة علم المعلومات .نشأة وتطور علم التوثيق –مراكز التوثيق –مصادر المعلومات وتنظيمها وتحليلها –التصنيف وأنواعه –مراكز التوثيق الإعلامي المعلومات الصحفية وتوثيقها.

سياسات الإعلام التربوي Policies of Educational Media

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: التعريف بالإستراتيجية السياسات .أنواع السياسات ومنها (الثابتة ، المرنة، الشاملة ، المتممة، المكملة) التخطيط الفرق بين الخطة والتخطيط به مفهوم الإعلام التربوي –أهداف الإعلام التربوي – الأهداف الطويلة الأجل للنظام التربوي المصري – ملامح فلسفة الإعلام التربوي في إطار المقومات الأساسية للمجتمع المصري التنمية الشاملة – الدور التربوي للتليفزيون المصري س دور الإعلام التربوي والهوية القومية عوامل إضعاف الهوية المصرية الإقليمية الاتجاه نحو العالمية –أهداف الإعلام التربوي .

التحرير الصحفى(١) Editorial press "Investigation (1)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: الفكرة الصحفية والتجرير الصحفي مصادر المعلومات .التحقيق الصحفي مفهومه – ومصادر الحصول عليه –محرر التحقيق الصحفي – أنواع عناوين التحقيق الصحفي – مقدمته – ومنه (المختصرة ، المبرزة ، من زاوية معينة ، القصصية ، الوصفية، التساؤلية) قوالب صياغة .التحقيق الصحفي ومنه (قالب العرض ، القصة ، الوصف ، الاعتراف) خطوات إعداد التحقيق الصحفي وهي (الفكرة ، الإعداد والتنفيذ مرحلة الكتابة) الحديث الصحفي مفهومه وتطوره – أهميته – أنواعه ومنها (حديث الرأي ، التسلية ، الجماعة ، المؤتمرات) وظائف الحديث الصحفي مراحل إعداد الحديث الصحفي الفرق بين التحقيق والحديث الصحفي – الحملة الصحفية.

التصوير الاعلامى Media Photography

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: أهمية التصوير الإعلامي وأهميته وتطوره –التصوير الفوتوغرافي –نشأة وتطور التصوير الإعلامي ودوره في عمليات التعليم والإعلام – إدخال التصوير إلى مجال الاتصال بالجماهير التصوير الصحفي وتطوره –وظائف الصورة في الصحافة المعاصرة مصادر الحصول على الصورة .العوامل التي ساعدت على تقدم التصوير الإعلامي أنواع الصورة –كيفية التحميض للأفلام وإظهارها وتثبيتها .طبع الصورة وتكبيرها .أجزاء اله التصوير – كيفية طبعها – كيفية عرض الصور والرسوم التصوير السينمائي التصوير التلفزيونية الأستوديو التلفزيوني خصائص آلات التصوير وأنواعها والمهام

المطلوبة من المصور التليفزيوني التصوير الصحفي – صفات المصور الصحفي – خطوات إنتاج الصورة الصحفية إخراج الصورة –وظائف الصورة الصحفية وشروطها .لغة الشكل في الصورة.

الكتابة للراديو والتليفزيون Writing for Radio and T.V

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: كاتب الدراما الإذاعية – متطلبات الكتابة الراديو والتليفزيون – قواعد الكتابة للدراما التليفزيونية – المعالجة التليفزيونية – طبيعة وخصائص جمهور الراديو وجمهور التليفزيون –خصائص النص الإذاعي وصفاته الكاتب الإذاعي وشروط نجاحه –صيغ وأسلوب الكتابة للإذاعة وقواعدها للكتابة للدراما التليفزيونية أشكال البرامج الإذاعية كالحديث الإذاعي المباشر –التحقيق الإذاعي (الريبورتاج) البرامج الوثائقية برامج الجوار والمقابلات – برامج المناقشات والندوات –برامج المنوعات وأشكالها ومنها (المنوعات الثقافية ، المنوعات الترفيهية) برامج المسابقات والألغاز – التعليم من خلال الترفيه – المجلات الإذاعية والبرنامج التسجيلي –البرامج الجماهيرية بالتليفزيون منشأتها أنواعها – أهميتها – عناصر إنتاج البرامج الجماهيرية (إعدادها ، تقديمها ، تنفيذها، إخراجها) مراحل بناء البرامج الجماهيرية.

المسرح التعليمي Educational theater

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: المسرح التعليمي ودراما الطفل تعريف المسرح التعليمي وتعريف مسرح الطفل ، تعريف مسرحية المناهج، مكونات وعناصر المسرح التعليمي، أهدافه، مكونات المسرحية التعليمية، مسرحيات الكبار للأطفال، مسرحيات الأطفال للأطفال، الدور التعليمي للمسرح، معوقات المسرح داخل المدارس، مسرحة المواد التعليمية المسرح التعليمي كأسلوب من أساليب التعلم، اللعب التمثيلي، التمثيل الصامت، أشكال المسرح التعليمي، المؤثرات في المسرح التعليمي، الموسيقي .نشأة المسرح التعليمي في مصر والعالم، كتاب المسرح التعليمي، برتولد بريخت ومسرحه البريختي المسرح كوسيلة التعليم الديني والمجتمعي، المسرح كمهد للثورات علي التقاليد والتقدم إلى الأمام، المسرح والعلاقة المجتمعية والدور التربوي، المسرح كوسيلة للعلاج النفسي والتربوي، المسرح أبو الفنون المسرح الشعري للأطفال، الإخراج المسرحي لمسرح الطفل.

صوتيات وإلقاء Phonetics and Diction

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفاهيم أساسية لعلم الأصوات، فائدة دراسة علم الأصوات، جوانب دراسة الصوت اللغوي، مكونات الجهاز الصوتي، تصنيف الأصوات في اللغة العربية، الإلقاء نشأته ومفهومه، عناصر الإلقاء العامة، عناصر الإلقاء الصوتي الفعال، ما يجب مراعاته عند الإلقاء:– المواصفات الكلامية وغير الكلامية.– الوصل والوقف. – تمرينات التنفس. أهداف الإلقاء، أنواع وسائل الإلقاء، الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني، التعامل مع الصوت عند إعداد التقارير التلفزيونية، كيف تتخلص من خوفك من مواجهة الجمهور، مواصفات الملقي الناجح، أخلاقيات الإلقاء.

الإنتاج الإذاعي والتليفزيوني Radio and television production

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم الإنتاج عامة و الإنتاج الإعلامي خصوصاً،وتبيان أنواع الاستوديوهات المسموعة والمرئية،و أنواع الإذاعات ، ومكونات البرنامج الإذاعي ، والأجهزة والمعدات الموجودة في الاستديو المسموع والمرئي ، ورحلة النقل الإذاعي والتلفزيوني الأرضي والفضائي ، والأدوار والمهام المناطة بكل أفراد فريق الإنتاج ونوعية المستلزمات الواجب توافرها لإنتاج مادة إذاعية ومرئية إلى جانب تبيان خطوات ومراحل الإنتاج المختلفة ، وتعريف الطلاب بالقوالب والأشكال البرامجية كافة ، وتبيان الفروق بين الإذاعات المسموعة والمرئية المستقلة والتابعة للشبكات في ظل بيئة إعلامية معاصرة معقدة ومتغيرة باستمرار.

الإخراج الصحفي Lay out

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم الإخراج الصحفي وأهميته ، تعريف الإخراج الصحفي المطبوع والإخراج الصحفي الإلكتروني ، نشأة وتطور الإخراج الصحفي ، أسس الإخراج الصحفي ، مدارس الإخراج الصحفي المختلفة ، عناصر الشكل

الأساسي للصحيفة ، العناصر التيبوغرافية الثابتة والغير ثابتة ، العوامل إلي تتحكم في أساليب الإخراج الصحفي ، أدوات المخرج الصحفي ، دور التكنولوجيا في تطور أساليب الإخراج الصحفي ، كيفية تطبيق أسس ومذاهب الإخراج الصحفي في إخراج الصحف المطبوعة ، أدوات المخرج الصحف الالكترونية، برامج توضيب الصفحات.

نظريات الاتصال Communication theories

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم الاتصال – نظريات وفلسفة الاتصال،الفرق بين النموذج والنظرية وعوامل فعالية الرسالة الاتصالية ، ودراسة نظرية حارس البوابة ،والنظريات الخاصة بالإعلام والمجتمع ، والنظرية الخاصة باكتساب المعرفة من وسائل الإعلام ، والنظريات المفسرة للمعانى والدلالات ودور وسائل الإعلام فى تشكيل أولويات الجمهور والرأى العام ، وتقديم معلومات عن النظريات المتعلقة باكتساب المعرفة من وسائل الإعلام ، ثم دراسة نماذج العلاقات العامة، ودراسة دور وسائل الإعلام فى تشكيل الصورة الذهنية للجمهور.كما يتضمن مقرر نظريات الاتصال– مراحل تطور الاتصال – أنواع الاتصال – مكونات عملية الاتصال من مرسل ورسالة ومتلقي وقناة وتأثير ورجع صدى وسياق – بعض نماذج الاتصال – تطور الدراسات التأثيرية – أهم نظريات الاتصال الحديثة (الفرس – الأولويات – الاستخدامات والإشباعات – تدفق الاتصال – الاعتماد – فجوة المعرفة وغيرها من النظريات الحديثة .

استخدام الحاسب الآلي في التخصص The use of computers in specialization

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: أساسيات استخدام الحاسب الآلي في أنشطة الإعلام التربوي.. والانترنت والبحث العلمي.. الكتاب الالكتروني.. الموسوعات العلمية.. طباعة المجلات الإلكترونية وإخراجها.. أخلاقيات وقوانين الانترنت .. الجرائم الالكترونية.. خصائص مستخدم الإنترنت.

تطبيقات الإعلام المدرسي School media applications

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: دراسة طرق التعليم بالإعلام التربوي والأهداف العامة لتعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية وتطبيقاتها في المدرسة،تحليل محتوى كتب مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية، إعداد خطط تعليمية لموضوعات ودروس في مادة التخصص بالمرحلتين الإعدادية والثانوية،المهارات الأساسية والفرعية لتدريس مادة التخصص، مراحل تعليم مادة التخصص استراتيجيات وأساليب وطرق تعليم مادة التخصص، تقويم تعليم مادة التخصص في المرحلتين الإعدادية والثانوية، إبراز الاتجاهات الحديثة في تعليم مادة التخصص.

الدراما الإذاعية والتليفزيونية TV and Radio drama

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: نشأة الدراما ، ألوان الدراما ومنها التراجيديا ، الكوميديا، الميلودراما والفارس ، عناصر البناء الدرامي بشكل عام ومنها الفكرة والموضوع ، الحدث الدرامي ، الصراع ، الحوار ، الشخصية ، العرض والإعداد ، المناظر والخلفيات) الديكور(، التمثيلية التليفزيونية وأنواعها ، الأشكال الموضوعية لها ، أستوديو التليفزيون ، غرفة المراقبة ونماذجها والجوانب الفنية في الإخراج التليفزيوني ، العملية التربوية ودور الدراما المسموعة والمرئية في النهوض بها، بعض النماذج التطبيقية للدراما الإذاعية والتليفزيونية.

التخطيط الإعلامي وإدارة المحتوى Media planning and content managemen

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم التخطيط الاستراتيجي في مجال الإعلام وأهميته في رسم السياسة الإعلامية التي تعكس مجموعة المبادئ والقواعد والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها النشاطات الإعلامية للتعبير عن سياسة وقيم المجتمع ، بالإضافة إلى التعرف على مقومات التخطيط كالبحوث والتدريب الإعلامي والهيئة العامة للتخطيط ، وأنواع التخطيط الإعلامي وخصائصه ومستوياته ومعوقاته في المؤسسات الإعلامية وآلية التخطيط للإعلام بشكل عام.

مناهج البحث الإعلامي Research Methodology

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تاريخ البحث العلمي – بحوث الإعلام الخطوات المنهجية للبحث – العوامل المؤثرة على اختيارات مشكلة البحث –فروض البحث وتصميم البحوث .صياغة الفروض –دواعي إجراء الدراسة الاستطلاعية الدراسات الوصفية أدوات جمع البيانات .دراسة الحالة الاستبيان –تحليل المضمون وتاريخه – الخطوات المنهجية لإجراء تحليل المضمون – كيفية اختيار المشكلة – صياغة المشكلة – شروط الفروض العلمية – المناهج الأساسية للبحث العلمي – الصدق والثبات .الملاحظة كأداة لجمع البيانات المقابلة وأنواعها – كيفية القيام بالملاحظة الأدوات المستخدمة في الملاحظة أنواع الاستبيان – كيفية إعداد استمارة الاستبيان العينات وأنواعها – الأنواع المختلفة المسوح – ومنها (العامة ، التفسيرية ، الشاملة) أنواع الجماهير التي تشملها المسوح – تحليل مضمون وسائل الاتصال الجماهيري .

التحرير الصحفي (٢) Editorial press "Investigation

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تطور فن المقال أنواعه – خصائصه –وظائفه – المقال الافتتاحي وخصائصه – صياغة المقال الافتتاحي – الصفات الواجب توافرها في كاتب المقال الافتتاحي – العمود الصحفي وخصائصه وأنواعه – الفرق بين المقال الأدبي والمقال الصحفي التقرير الصحفي وتعريفه .الفرق بين التقرير الصحفي و غيره من الفنون الصحفية الأخرى المحاذير التي يجب تجنبها في كتابة التقرير الصحفي .أنواع التقرير الصحفي .

الإخراج الإذاعي والتليفزيوني TV and Radio direction

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم الراديو ومميزاته وعيوبه ؛ ومفهوم التليفزيون وأهم سلبياته وايجابياته ودوره في خدمة المجتمع والعملية التعليمية ومفهوم : الإخراج الإذاعي والتليفزيوني، شروط الإخراج الإذاعي والتليفزيوني، أنواع اللقطات التليفزيونية، المؤثرات الصوتية وأهميتها، سمات المخرج الإذاعي والتليفزيوني، شروط المذيع الجيد، الإضاءة التليفزيونية، الديكور وسماته ومميزاته، مصمم الديكور والمناظر .

الصحافة الإلكترونية Electronic Journalism

يهدف المقرر الى: تعريف الصحافة الالكترونية –أهميتها –وظيفتها– دورها في العملية التعليمية .تعريف الإخراج الصحفي – الفرق بين الصحافة الالكترونية وغيرها من الأنواع الأخرى للصحافة –استخدام الحاسب الآلي في مجال التحرير الصحفي – التحول الالكتروني في إصدار الصحف – النشر الالكتروني في الصحافة المصرية – خدمات الأرشيف الصحفي.

المشروع The project

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: يتناول المشروع الفني :إنتاج صحف مدرسية وبرامج إذاعية مختلفة لخدمة المقررات الدراسية مع التعرف على المفاهيم والمعلومات الأساسية حول الإذاعة والصحافة المدرسية وفنون تحرير وإنتاج وإخراج الأشكال المختلفة للصحافة المدرسية داخل المؤسسات التربوية وخارجها، . و تصميم صحافة مدرسية تعليمية فعالة تخدم العملية التعليمية، مع تنظيم المعارض الصحفية والمسابقات والندوات والمحاضرات الصحفية والإذاعية في المناسبات المختلفة، والتعرف على المقومات الرئيسية الأخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية مع عمل نماذج تطبيقية للصحافة والإذاعة المدرسية، ومنها مجلات الربع ساعة والمناظرات والمقالات والتحقيقات والأحاديث الصحفية المختلفة.

التدريب الميداني (١) Field Training (1)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: مشاهدة دروس للمعلمين ميدانيًا ونقدها وفقا لبطاقات ملاحظة معدة لهذا الهدف ، ودراسة خطط المعلمين لتدريس المناهج المدرسية لتخصص الإعلام التربوى بمدارس التربية والتعليم بمراحلها المختلفة.

التدريب الميداني (٢) Field Training (2)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: إتقان مهارات التخطيط و التنفيذ و التقويم في تدريس بعض دروس المناهج المدرسية لتخصص الإعلام التربوى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة.

التدريب الميداني(٣) Field Training (3)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: إتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لتخصص الإعلام التربوي بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدريس بعض دروسها.

التدريب الميداني (٤) Field Training (4)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على: أتقان مهارات التخطيط لوحدات متكاملة من المناهج المدرسية لتخصص الإعلام التربوى بمدارس التربية و التعليم بمراحلها المختلفة ويقوم بتدرس وحدتين أو أكثر لمجالين من مجالات الاقتصاد المنزلي.

المقررات الاختيارية

وسائل الإعلام المحلية Local Media

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: الإعلام المحلى ومفهومه الإعلام الوطني – الإعلام الإقليم – الصحافة الإقليمية تعريفها – مشاكلها – التكامل بين الإعلام من أجل التنمية دور وسائل الإعلام المحلية في تنمية المجتمع المحلى – الإذاعات المحلية ودورها في تنمية المجتمع المحلى الشبكات الإذاعية المحلية الملصقات والإعلام المحلي الإذاعات المحلية التلفزيون المحلي

الحملات الإعلامية Media campaigns

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: التعرف على مكونات وأهداف وخصائص وأنواع الحملات الإعلامية. دراسة الموضوعات ذات الصلة بتخطيط وإدارة الحملات الإعلامية عبر الإنترنت، ودراسة مختلف العوامل المؤثرة في النشاط الإعلامي الإلكتروني كالرسالة والوسيلة والجمهور، والعوامل المرتبطة بالسياق والبيئة الإلكترونية التي يراد تنظيم الحملات الإعلامية فيها ومن خلالها.دراسة خطوات وعناصر تخطيط الحملات الإعلامية عبر الويب المتمثلة في تحديد الأهداف، واختيار الوسائل الإعلامية، وإعداد الأعمال الفنية، وتحديد الشكل الذي ستتخذه الحملة الإعلامية، وجدولتها، وتحديد مخصصات الإعلام وميزانيته، وقياس أثر الجهود الإعلامية، واستخدام الأساليب الحديثة وبحوث العمليات في تخطيط النشاط الإعلامي وقياس آثاره، ودراسة سيكولوجية الجمهور ونماذج السلوك الإنساني تجاه هذه الحملات.

الإعلام الدولي والعربي Arab International Media

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم الإعلام الدولي – أسباب الاهتمام به –وكالات الأنباء العالمية – الإذاعات الدولية الموجهة الإذاعات العربية الصحف والمجلات العالمية والعربية .أهم الصحف والمجلات الدولية البارزة –وظائف الصحافة الدولية العلاقات العامة على المستوى الدولي – مشكلات الصحافة الدولية .الصحافة العربية – أوجه التشابه بين الصحف والدوريات العربية العلاقات العامة الدولية – الإرسال الإذاعي والتليفزيوني في مصر – الصحف الدولية والأخبار – الصحف الدولية والسياسة الخارجية

الاتصال التنظيمي Organizational communication

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: التمييز بين أنواع الاتصال التنظيمي وأهدافه ودراسة الأداء الوظيفي وما هي الطرق المتبعة في تقييمه، وماهية العلاقة بين العلاقات العامة والاتصال التنظيمي. ويهدف إلى تعريف الطالب بالنظريات والنماذج لعلمية الاتصال التنظيمي وتحليل القضايا الخاصة به، لينتقل بعدها إلى مفهوم التواصل الاجتماعي ويقدم نماذج ودراسات تحليلية حول الاتصال في الإدارة، وعن مبادئ التنظيم وأسسه ومكوناته، ثم ينتقل لتوضيح مفهوم الثقافة التنظيمية.

الصحافة وقضايا المجتمع press and society issues

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: مفهوم الصحافة وأهميتها، نشأة وتطور الصحافة، الأنواع المختلفة للصحافة، كيفية الكتابة الصحفية وشروطها .الصحفي سمات الصحفي الناجح ومقوماته، مشكلات الصحافة، طريقة الكتابة الصحفية، وتأثير الصحافة على المجتمع.

الدعاية والإقناع Propaganda and persuasions

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تقديم فكرة واضحة عن مفهوم الدعاية وتعريفها وأنواعها وأساليبها، حيث يتطرق لنشأة الدعاية وتطورها التاريخي، ثم يسهب في تحديد بعض الأساسيات في الدعاية. يقدم الكتاب أيضاً نماذج دعائية ويشرح الفرق بين الدعاية والشائعات والعلاقة بينهما. يهدف المقرر أيضاً إلى التفصيل في الاتصال الجماهيري، وعلاقته بالعملية السياسية شارحاً كل من الاتصال السياسي والتنشئة السياسية، لينتقل أخيراً للحديث عن الدعاية والوعي السياسي.

الترجمة الإعلامية Media Translation

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتليفزيون والصحافة من العربية إلى الإنجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفي وفن الكتابة للراديو والتليفزيون، والدراما الإذاعية والتليفزيونية والإعلان التليفزيوني وعناصر الاتصال(مرسل، مستقبل، رسالة، وسيلة، رجع الصدى) وغيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص .

نصوص وترجمة إعلامية(٢) Media text translation (2)

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: ترجمة بعض النصوص الإعلامية الخاصة بالراديو والتليفزيون والصحافة من العربية إلى الإنجليزية ومن الانجليزية إلى العربية كالتعريف بعلم الاتصال والإعلام التربوي والعلاقات العامة وفنون التحرير الصحفي وفن الكتابة للراديو والتليفزيون، والدراما الإذاعية والتليفزيونية والإعلان التليفزيوني وعناصر الاتصال (مرسل ، مستقبل ،رسالة ، وسيلة ، رجع الصدى) و غيرها من مصطلحات الإعلام بشكل عام والإعلام التربوي بشكل خاص .

الدراما والمجتمع Drama and society

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: نشأة وتطور الدراما المسموعة والمرئية ، مشكلاتها وأهدافها ، الدراما والمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المجتمع، ودور الدراما في خدمة المجتمع ، دور الدراما في التنمية الشاملة (السياسية ، الاقتصادية والاجتماعية، الزراعية، الصحية ... ، الخ) دور الدراما المسموعة والمرئية في جودة العملية التعليمية، أنواع الدراما ، المؤلف الدرامي، البناء الدرامي وأهميته وعناصره وأنواعه، الشخصية الدرامية الصراع الدرامي وأنواعه أستوديو التليفزيون وأنواعه .

تاريخ مصر الحديث والمعاصر The history of modern and contemporary Egypt

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: تاريخ العالم الحديث والمعاصر بدء من عام ١٨٨٢ ، عندما أصبحت مصر مستعمرة بريطانية. استمر هذا الوضع في مصر حتى عام ١٩٢٢ عندما حصلت مصر رسميا على الاستقلال، لكن القوات البريطانية بقيت موجودة في مصر بوجود الملكية، لم يتم الحكم الذاتي لمصر إلا بعد حدوث ثورة ٢٣ يوليو بقيادة مجموعة الضباط الأحرار عام ١٩٥٢ والتي كان جمال عبد الناصر أحد أهم أفرادها. الدولة المصرية التي تشكلت بعد ثورة يوليو كانت في الغالب ذات حكم الحزب الواحد لكن رغم ذلك كانت التوجهات السياسية تختلف حسب الزعيم التي يتسلم القيادة من جمال عبد الناصر إلى أنور السادات إلى حسني مبارك ثم ثورة ٢٥ يناير وثورة ٣٠ يونيو وحكم الإخوان المسلمين وتولي الرئيس عبد الفتاح السيسي الحكم ومحاربة الإرهاب في سيناء.

المشروعات الصغيرة في الإعلام المدرسي Small projects in school media

يهدف المقرر الى تعريف الطلاب بما يلي: السياسات التربوية للإعلام المدرسي، الأنشطة المدرسية ودروها المجتمعي.. دور المشروعات الصغيرة في المدرسة في النهوض بالمجتمع المحيط